.ព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា
ជាតិ សាសនា ព្រះមហាក្សត្រ

ក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា
អគ្គនាយកដ្ឋានអប់រំ
នាយកដ្ឋានអភិវឌ្ឍកម្មវិធីសិក្សា

របាយការណ៍លទ្ធផល
ស្តីពី
ការរៀបចំទិវាជាតិអំណានលើកទី ៦ ១១ មីនា ២០២១

ទីស្តីការ ក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា
មីនា ២០២១

មាតិកា

ខ្លឹមសារ **ទំព័រ**

សេចក្តីផ្តើម ៣

I. គោលបំណង..........៤

II. យុទ្ធវិធី..........៤

III. លទ្ធផលសកម្មភាពនៃការប្រារព្ធទិវាជាតិអំណានលើកទី៦..........៤

១. ដំណើរការរៀបចំទិវាជាតិអំណាន.......... ៤

២. ដំណើរការប្រឡងជ្រើសរើសបេក្ខជនជ័យលាភី.......... ៦

ក.ក្រុមប្រឡងប្រណាំងអានអត្ថបទ..........៦

ខ.ក្រុមប្រឡងប្រណាំងស្មូតកំណាព្យ..........៧

គ.ក្រុមប្រឡងប្រណាំងតែងនិពន្ធ..........៨

ឃ.ក្រុមប្រឡងប្រណាំងបកស្រាយស្នាដៃអក្សរសិល្ប៍..........៨

៣. សប្តាហ៍សៀវភៅ.......... ៩

៤. ការប្រារព្ធទិវាជាតិអំណានលើកទី៦ ១១ មីនា ២០២១..........១០

ក.របាយការណ៍វឌ្ឍនភាព ស្តីពី ការរៀបចំទិវាជាតិអំណាន..........១០

ខ.សុន្ទរកថាបើកទិវាជាតិអំណានលើកទី៦ ១១ មីនា ២០២១..........១១

គ.ការប្រកាសលទ្ធផលជ័យលាភីថ្នាក់ជាតិ..........១៣

ឃ.ការអានអត្ថបទ និងស្មូតកំណាព្យដោយជ័យលាភីលេខ១..........១៤

ង.បាឋកថា ស្រាវជ្រាវ ស្តីពី " អក្សរសិល្ប៍ និងភាសាខ្មែរសម័យកណ្តាល"................ ....១៤

ច.ការបកស្រាយប្រធានបទ " តម្លៃនៃរឿងរាមកេរ្តិ៍ក្នុងសង្គមខ្មែរ " ១៥

ឆ.បទបង្ហាញ ស្តីពី " ស្ថានភាពបណ្ណាល័យនៅសាលាបឋមសិក្សាក្នុងប្រទេសកម្ពុជា "..........១៦

ជ.បទបង្ហាញ ស្តីពី " ការងារបណ្ណាល័យផ្សារភ្ជាប់នឹងសកម្មភាពអំណានដំបូង " ១៧

ឈ.ការចាក់បង្ហាញវីដេអូ ស្តីពី " សកម្មភាពអំណានក្នុងបណ្ណាល័យ "..........១៨

ប្រសាសន៍ចូកសរុប និងបិទកម្មវិធី..........១៩

IV. សេចក្តីសន្និដ្ឋាន..........២០

V. ឧបសម្ព័ន្ធ

ឧបសម្ព័ន្ធទី១ ព័ត៌មាន និងគណៈកម្មការផ្សេងៗ សម្រាប់ទិវាជាតិអំណានលើកទី៦..........២១

រូបភាពទី ១ លិខិតលេខ០៤ អយក.សជណ ចុះថ្ងៃទី២០ ខែមករា ឆ្នាំ២០២១..........២១

រូបភាពទី ២ លិខិតលេខ ២៦២ អយក.អកស ចុះថ្ងៃទី២០ ខែមករា ឆ្នាំ២០២១..........២៣

រូបភាពទី ៣ លិខិតលេខ ១៩ អយក.សសរ ចុះថ្ងៃទី ០១ ខែកុម្ភៈ ឆ្នាំ២០២១ ....២៤

រូបភាពទី ៤ លិខិតលេខ ៦៣៦ អយក.ឧទន ចុះថ្ងៃទី ០១ ខែកុម្ភៈ ឆ្នាំ២០២១ ....២៨

រូបភាពទី ៥ សេចក្តីប្រកាសព័ត៌មាន ចុះថ្ងៃទី០៩ ខែមីនា ឆ្នាំ២០២១ ....៣១

ឧបសម្ព័ន្ធទី២ បញ្ជីឈ្មោះបេក្ខជនចូលរួមប្រឡងប្រណាំង អាន ស្មូត តែងនិពន្ធ និងបកស្រាយ..........៣១

រូបភាពទី ៦ បញ្ជីឈ្មោះបេក្ខជនចូលរួមប្រឡងប្រណាំង " អានអត្ថបទ " ៣២

រូបភាពទី ៧ បញ្ជីឈ្មោះបេក្ខជនចូលរួមប្រឡងប្រណាំង " ស្មូតកំណាព្យ " ៣៣
រូបភាពទី ៨ បញ្ជីឈ្មោះបេក្ខជនចូលរួមប្រឡងប្រណាំង " តែងនិពន្ធ " ៣៤
រូបភាពទី ៩ បញ្ជីឈ្មោះបេក្ខជនចូលរួមប្រឡងប្រណាំងបកស្រាយស្នាដៃអក្សរសិល្ប៍.............................៣៥
ឧបសម្ព័ន្ធទី៣ បញ្ជីឈ្មោះបេក្ខជនជ័យលាភីលេខ១ លេខ២ លេខ៣ ទាំង៤ ផ្នែក.....................................៣៧
រូបភាពទី ១០ បញ្ជីឈ្មោះបេក្ខជនជ័យលាភីផ្នែក " អានអត្ថបទ " ៣៧
រូបភាពទី ១១ បញ្ជីឈ្មោះបេក្ខជនជ័យលាភីផ្នែក " ស្មូតកំណាព្យ " ៣៨
រូបភាពទី ១២ បញ្ជីឈ្មោះបេក្ខជនជ័យលាភីផ្នែក "តែងនិពន្ធ "...៣៩
រូបភាពទី ១៣ បញ្ជីឈ្មោះបេក្ខជនជម្រើស១០នាក់ដែលទទួលបានពិន្ទុលើសគេ " អក្សរសិល្ប៍ "..................៤០
រូបភាពទី ១៤ ចំណាត់ថ្នាក់ប្រឡងប្រណាំងបកស្រាយស្នាដៃអក្សរសិល្ប៍...៤១
ឧបសម្ព័ន្ធទី៤ អត្ថបទជ័យលាភីលេខ១ លេខ២ លេខ៣ ផ្នែកអាន ស្មូត និងតែងនិពន្ធ.............................៤៣
រូបភាពទី ១៥ ជ័យលាភីលេខ១ អត្ថបទអំណាន "រឿង អ្នកគ្រូរបស់គុណ " ៤៣
រូបភាពទី ១៦ ជ័យលាភីលេខ២ អត្ថបទអំណាន " ការសិក្សាក្នុងបរិបទជំងឺកូវីដ-១៩ " ៤៤
រូបភាពទី ១៧ ជ័យលាភីលេខ៣ អត្ថបទអំណាន " អំណានក្នុងបរិបទកូវីដ-១៩ " ៤៥
រូបភាពទី ១៨ ជ័យលាភីលេខ១ ស្មូតកំណាព្យ "អំណានក្នុងបរិបទកូវីដ-១៩ " ៤៦
រូបភាពទី ១៩ ជ័យលាភីលេខ២ ស្មូតកំណាព្យ "អំណានដើម្បីអភិវឌ្ឍន៍ " ៤៩
រូបភាពទី ២០ ជ័យលាភីលេខ៣ ស្មូតកំណាព្យ "គុណគ្រូ " ៥០
រូបភាពទី ២១ ជ័យលាភីលេខ១ តែងនិពន្ធ "អំណានក្នុងបរិបទកូវីដ-១៩ " ៥៣
រូបភាពទី ២២ ជ័យលាភីលេខ២ តែងនិពន្ធ "អំណានក្នុងសម័យកូវីដ-១៩ " ៥៣
រូបភាពទី ២៣ ជ័យលាភីលេខ៣ តែងនិពន្ធ "អំណានក្នុងបរិបទកូវីដ-១៩ " ៥៤
រូបភាពទី ២៤ បញ្ជីឈ្មោះ និងអ្នកតំណាងក្រុមហ៊ុន ចូលរួមតាំងពិព័រណ៍សៀវភៅតាមអនឡាញ..................៥៥

សេចក្តីផ្តើម

យោងអនុក្រឹត្យលេខ ១២០ អនក្រ.បក ចុះថ្ងៃទី១៤ ខែកញ្ញា ឆ្នាំ២០១៥ របស់រាជរដ្ឋាភិបាលនៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា ស្តីពី " **ទិវាជាតិអំណាន** " ក្រសួងអយក. បានយកចិត្តទុកដាក់សហការជាមួយក្រសួងវប្បធម៌និងវិចិត្រសិល្បៈ ក្រសួងព័ត៌មាន ក្រសួងធម្មការនិងសាសនា ដៃគូអភិវឌ្ឍ ស្ថាប័នឯកជន និងស្ថាប័ននានាតាំងពីថ្នាក់ជាតិដល់ថ្នាក់ក្រោមជាតិ រៀបចំប្រារព្ធទិវាជាតិអំណានបាន៥លើករួចមកហើយ។

- លើកទី១ ឆ្នាំ២០១៦ នៅស.ភ.ព ក្រោមប្រធានបទ " **បណ្តុះទម្លាប់អាន ជំរុញវប្បធម៌អាន** " មានអ្នកចូលរួម ១,៨៨៣ នាក់ ដោយមានការតាំងពិព័រណ៍សៀវភៅ១៨ស្តង់ មានការនិទានរឿង ការអានអត្ថបទ និងសូត្រកំណាព្យជានិមិត្តរូប។
- លើកទី២ ឆ្នាំ២០១៧ នៅ វ.ជ.អ ក្រោមប្រធានបទ " **អានដើម្បីភាពសុខដុមនៃជីវិត** " មានអ្នកចូលរួម ១,៨៥០ នាក់ ដោយមានកម្មវិធីប្រកួតប្រជែងអាន និងសូត្រកំណាព្យជាលើកដំបូង នៅថ្នាក់ក្រោមជាតិ និងថ្នាក់ជាតិ សម្រាប់ទទួល " **ពានរង្វាន់សម្តេចតេជោ ហ៊ុន សែន** " ព្រមទាំងមានស្តង់តាំងពិព័រណ៍សៀវភៅ៣៣ស្តង់ ដែលចូលរួមដោយក្រុមហ៊ុន និងស្ថាប័ន២៨ និងមានអ្នកចូលរួមទស្សនា និងជាវសៀវភៅប្រមាណជាងបីម៉ឺននាក់។
- លើកទី៣ ឆ្នាំ២០១៨ នៅ វ.ប.ក ក្រោមប្រធានបទ " **អំណានជាកំណប់វិជ្ជាមហាសាល** " អ្នកចូលរួម ៣,៩៦៦នាក់ ដោយមានកម្មវិធីប្រកួតប្រជែងអាន និងសូត្រកំណាព្យ និងក្រសួងបានបន្ថែមកម្មវិធីប្រឡងប្រណាំងតែងនិពន្ធសម្រាប់សិស្សវិទ្យាល័យ ដើម្បីទទួល " **ពានរង្វាន់ សម្តេចតេជោ ហ៊ុន សែន** " ព្រមទាំងមានស្តង់ថតរូប ស្តង់ពិព័រណ៍២៧ស្តង់ មានអ្នកទស្សនា និងជាវសៀវភៅ ប្រមាណជាងពីរម៉ឺននាក់ ពិសេសមានវាគ្មិនល្បីៗ មកធ្វើបាឋកថាទៀតផង។
- លើកទី៤ ឆ្នាំ២០១៩ នៅ វ.ប.ក ក្រោមប្រធានបទ " **ការអានបណ្តុះវប្បធម៌ ការសិក្សាពេញមួយជីវិត** " មានអ្នកចូលរួម ៤,០០០នាក់។ ការប្រព្រឹត្តទៅទិវាជាតិអំណានលើកទី៤នេះ មានលក្ខណៈសកម្មភាពដូចលើកទី៣ ឆ្នាំ២០១៨ដែរ តែមានស្តង់តាំងពិព័រណ៍សៀវភៅ៦៧ស្តង់ និងអ្នកចូលរួមទស្សនា និងជាវសៀវភៅកើនដល់ ៦៧.០០០ នាក់។
- លើកទី៥ ឆ្នាំ២០២០ នៅ វ.ប.ក ក្រោមប្រធានបទ " **ការអានបណ្តុះបញ្ញា ការស្រាវជ្រាវ និងនវានុវត្តន៍** " មានអ្នកចូលរួម ២.៥០០នាក់។ ការរៀបចំប្រារព្ធទិវាជាតិអំណាន លើកទី៥នេះ មាន លក្ខណៈសកម្មភាពដូចលើកទី៤ ដែរ។ ប៉ុន្តែក្នុងឱកាសនៃទិវានេះ ក្រសួងបានបន្ថែមកម្មវិធី មួយចំនួន ដូចជា ៖
  - សិក្ខាសាលា ស្តីពី " **អំណានដំបូង** " មានអ្នកជំនាញផ្នែកហ្វឹកហាត់អំណានមកធ្វើជាវាគ្មិន
  - សិក្ខាសាលា ស្តីពី " **ស្តង់ដារបណ្ណាល័យ** " មានអ្នកជំនាញការងារបណ្ណាល័យមកធ្វើបទបង្ហាញ
  - យុទ្ធនាការស្តីពី "តោះអានរាល់ថ្ងៃ" បានប្រព្រឹត្តទៅ១០ថ្ងៃ ដោយសហការឧបត្ថម្ភពីអង្គការមូលនិធិអាស៊ី
  - ស្តង់តាំងពិព័រណ៍សៀវភៅកើនដល់ ១០៤ ស្តង់ ចូលរួមដោយក្រុមហ៊ុន និងស្ថាប័នចំនួន ៨០

  ក្នុងសកម្មភាពស្តង់ពិព័រណ៍នេះ មានអ្នកចូលរួមទស្សនា និងជាវសៀវភៅ ចំនួន ២៥.០០០នាក់។

ជារួម ចាប់តាំងពីការរៀបចំទិវាជាតិអំណានលើកទី៣ ឆ្នាំ២០១៨មក ក្រសួងបានរៀបចំបន្ថែមកម្មវិធីជាបន្តបន្ទាប់ ក្នុងបំណងលើកកម្ពស់វប្បធម៌អាន ការស្រាវជ្រាវ និងការទទួល " **ពានរង្វាន់ សម្តេចតេជោ ហ៊ុន សែន** " ជាពិសេសចំនួននៃស្តង់តាំងពិព័រណ៍ និងការចូលរួមពីមហាជនក្នុងការទស្សនា និងជាវសៀវភៅ ក៏មានការកើនឡើងពីមួយឆ្នាំទៅមួយឆ្នាំ។ដោយឡែកឆ្នាំ២០២១នេះ ទោះបីស្ថិតក្នុងបរិបទនៃជំងឺកូវីដ-១៩ ក្រសួងអយក. នៅតែរៀបចំទិវាជាតិអំណានលើកទី៦ ១១ មីនា ២០២១ ក្រោមប្រធានបទ " **អំណានក្នុងបរិបទកូវីដ-១៩** " តាមអនឡាញ និងបានផ្សាយផ្ទាល់តាមគេហទំព័រ Facebook ផ្លូវការរបស់ក្រសួង។ ដើម្បីញ៉ាំងទិវានេះ ឱ្យប្រព្រឹត្តទៅមានភាពអធិកអធមថែមទៀត ក្រសួងបានរៀបចំឱ្យមាន៖

១).កម្មវិធីប្រឡងប្រណាំង អានអត្ថបទ សូត្រកំណាព្យ និងតែងនិពន្ធ ជ្រើសរើសជ័យលាភីលេខ១ លេខ២ និងលេខ៣ សម្រាប់ទទួល" **ពានរង្វាន់ សម្តេចតេជោ ហ៊ុន សែន** " ។

២).ការជ្រើសរើសបេក្ខជន បេក្ខនារី ជ័យលាភី៣រូប ដែលមានសមត្ថភាពខ្ពស់ក្នុងការបកស្រាយប្រធានបទ ស្តីពី " តម្លៃអក្សរសិល្ប៍នៃរឿងរាមកេរ្តិ៍ក្នុងសង្គមខ្មែរ " ។

៣).កម្មវិធី " **សប្តាហ៍សៀវភៅ** " រយៈពេល៦ថ្ងៃ ចាប់ពីថ្ងៃទី៩ ដល់ថ្ងៃទី១៤ ខែមីនា ឆ្នាំ២០២១ តាមអនឡាញ

I. គោលបំណង

ការប្រារព្ធទិវាជាតិអំណានលើកទី៦ ១១ មីនា ២០២១ តាមអនឡាញ ក្រោមប្រធានបទ " **អំណានក្នុងបរិបទកូវីដ-១៩** " មានគោលបំណង ៖

- បណ្តុះទម្លាប់អាន ជំរុញវប្បធម៌អាន លើកកម្ពស់សមត្ថភាពអាន ស្នូតកំណាព្យ និងការតាក់តែងនិពន្ធ សំដៅរួមចំណែកការពារ និងពង្រឹងវប្បធម៌ អរិយធម៌ខ្មែរ ដល់សិស្ស និស្សិត មន្ត្រីរាជការ ប្រជាជនគ្រប់រូបក្នុងប្រទេសកម្ពុជា ព្រមទាំងលើកកម្ពស់ និងរក្សាគុណតម្លៃកេរដំណែលរបស់មនុស្សជាតិ
- សម្រេចគោលដៅអភិវឌ្ឍប្រកបដោយចីរភាព សំដៅធានាគុណភាពអប់រំ ប្រកបដោយសមធម៌ បរិយាបន្ន និងលើកកម្ពស់ការសិក្សាពេញមួយជីវិតសម្រាប់ទាំងអស់គ្នា។

ពាក្យស្លោកសម្រាប់ទិវាជាតិអំណាន លើកទី៦

១.ការអានជាគន្លឹះនៃការអប់រំសម័យឌីជីថល
២.ការអានឆ្លាតវៃជួយអភិវឌ្ឍការអប់រំឌីជីថល
៣.អំណានលើកកម្ពស់ការធ្វើស្វ័យសិក្សាក្នុងបរិបទកូវីដ
៤.ការអានតាមប្រព័ន្ធបច្ចេកវិទ្យា លើកកម្ពស់ការសិក្សាក្នុងសម័យឌីជីថល
៥.អំណានដំបូង ជាមូលដ្ឋានគ្រឹះនៃគុណភាពអប់រំ
៦.អំណានក្នុងបណ្ណាល័យជួយបណ្តុះវប្បធម៌នៃការអាន
៧.អំណានជួយលើកកម្ពស់ការតែងនិពន្ធ
៨.ការអានជួយឱ្យយើងរស់នៅតាមគន្លងថ្មីក្នុងវិស័យអប់រំ
៩. អំណានតាមបច្ចេកវិទ្យា បណ្តុះសម្បទាការរស់នៅតាមគន្លងថ្មី
១០.ការអានជួយផ្សារភ្ជាប់ជំនាន់មនុស្ស

II. យុទ្ធវិធី

ដើម្បីឱ្យការប្រារព្ធទិវាជាតិអំណានលើកទី៦ ឆ្នាំ២០២១ ក្នុងដំណាក់កាលជំងឺកូវីដ-១៩ ប្រព្រឹត្តទៅដោយរលូន និងទទួលបានលទ្ធផលល្អ ក្រសួងអយក. មានយន្តការសំខាន់ៗ ជាពដំណាក់កាលគឺ ៖

ដំណាក់កាលទី១ ការប្រជុំពិភាក្សារកយុទ្ធវិធីក្នុងការអនុវត្ត និងការរៀបចំលិខិតបទដ្ឋានគតិយុត្តិ

ដំណាក់កាលទី២ - ការប្រឡងប្រណាំងអានអត្ថបទ ស្នូតកំណាព្យ និងតែងនិពន្ធ ជ្រើសរើស បេក្ខជនជ័យលាភីលេខ១,២,៣
- ការជ្រើសរើសបេក្ខជន ជ័យលាភី៣រូប ដែលមានសមត្ថភាពខ្ពស់ក្នុងការបកស្រាយប្រធានបទអក្សរសិល្ប៍
- កម្មវិធី " សប្តាហ៍សៀវភៅ " រយៈពេល៦ថ្ងៃ ចាប់ពីថ្ងៃទី៩-១៤ ខែមីនា ឆ្នាំ ២០២១ តាមអនឡាញ

ដំណាក់កាលទី៣ ការប្រារព្ធទិវាជាតិអំណានលើកទី៦ ១១ មីនា ២០២១ តាមអនឡាញ។

III. លទ្ធផលសកម្មភាពនៃការរៀបចំទិវាជាតិអំណានលើកទី៦

១.ដំណើរការរៀបចំទិវាជាតិអំណាន

ក្នុងដំណាក់កាលនេះ ក្រសួងបានរៀបចំ និងបំពេញកិច្ចការសំខាន់ៗជាច្រើន ដើម្បីត្រៀមរៀបចំឱ្យដំណើរការប្រារព្ធទិវាជាតិអំណានលើកទី៦ ប្រព្រឹត្តទៅប្រកបដោយប្រសិទ្ធភាព និងទទួលបានលទ្ធផលល្អ។

ក.កិច្ចប្រជុំពិភាក្សា

- កិច្ចប្រជុំថ្ងៃទី០៥ ខែវិច្ឆិកា ឆ្នាំ២០២០ នៅសាលប្រជុំ "ខ" នៃទីស្តីការក្រសួងអយក. ស្តីពី ការត្រៀមរៀបចំទិវាជាតិអំណានលើកទី៦ ដឹកនាំដោយ **លោកជំទាវ ទន់ សាអ៊ីម** អនុរដ្ឋលេខាធិការក្រសួងអយក.។

- កិច្ចប្រជុំថ្ងៃទី១៥ ខែមករា ឆ្នាំ២០២១ នៅសាលប្រជុំ "ក" នៃទីស្តីការក្រសួងអយក. ស្តីពី ការរៀបចំព្រឹត្តិបត្រទិវាជាតិអំណាន ដឹកនាំដោយ **ឯកឧត្តម បណ្ឌិតសភាចារ្យ ណាត ប៊ុនរឿន** រដ្ឋលេខាធិការក្រសួងអយក.។

- កិច្ចប្រជុំថ្ងៃទី១៨ ខែមករា ឆ្នាំ២០២១ នៅសាលប្រជុំ "ក" នៃទីស្តីការក្រសួងអយក. ស្តីពី ការរៀបចំផែនការសកម្មភាពទិវាជាតិអំណានលើកទី៦ ដឹកនាំដោយ **ឯកឧត្តម បណ្ឌិតសភាចារ្យ ហង់ជួន ណារ៉ុន** រដ្ឋមន្រ្តីក្រសួងអយក.។

- កិច្ចប្រជុំថ្ងៃទី០២ ខែមីនា ឆ្នាំ២០២១ នៅសាលប្រជុំ"ក" ទីស្តីការក្រសួងអយក. ស្តីពី ការត្រួតពិនិត្យផែនការរៀបចំទិវាជាតិអំណាន ដឹកនាំដោយ **ឯកឧត្តម បណ្ឌិតសភាចារ្យ ហង់ជួន ណារ៉ុន** រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា។

- កិច្ចប្រជុំតាមអនឡាញថ្ងៃទី០៦ ខែមីនា ឆ្នាំ២០២១ ជាមួយនាយកដ្ឋានបច្ចេកវិទ្យាព័ត៌មាន ស្តីពី ការប្រារព្ធទិវាជាតិអំណានលើកទី៦ តាមអនឡាញ ដឹកនាំកិច្ចប្រជុំដោយ **លោកជំទាវ គឹម សេដ្ឋានី** រដ្ឋលេខាធិការក្រសួងអយក.។

ខ.ការរៀបចំលិខិតបទដ្ឋានគតិយុត្តិ

- លិខិតលេខ០៤ អយក.សជណ ចុះថ្ងៃទី២០ ខែមករា ឆ្នាំ២០២១ ស្តីពី ការផ្សព្វផ្សាយដល់សាធារណជន លោកគ្រូ អ្នកគ្រូ គរុសិស្ស និងគរុនិស្សិត ចូលរួមប្រឡងប្រណាំងជ្រើសរើស បេក្ខជន បេក្ខនារី ជ័យលាភី៣រូប ដែលមានសមត្ថភាពខ្ពស់ក្នុងការបកស្រាយប្រធានបទ ស្តីពី " តម្លៃអក្សរសិល្ប៍នៃរឿងរាមកេរ្តិ៍ក្នុងសង្គមខ្មែរ " (ឧ.រូបភាពទី១)។

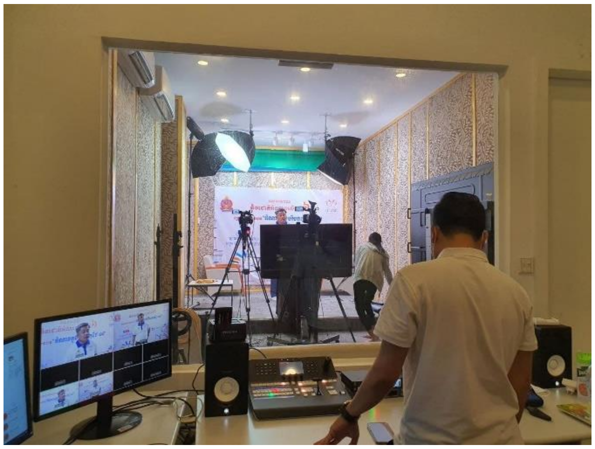
- លិខិតលេខ ២៦២ អយក.អកស ចុះថ្ងៃទី២០ ខែមករា ឆ្នាំ២០២១ ស្តីពី ការជម្រាបជូនមន្ទីរអយក.រាជធានី ខេត្ត ក្នុងការអនុវត្តសេចក្តីណែនាំលេខ ៤៧ អយក.សណន ចុះថ្ងៃទី០៤ ខែធ្នូ ឆ្នាំ២០១៧ (ឧ.រូបភាពទី២)។

- លិខិតលេខ ១៩ អយក.សសរ ចុះថ្ងៃទី ០១ ខែកុម្ភៈ ឆ្នាំ២០២១ ស្តីពី ការបង្កើតគណៈគ្រប់គ្រង និងដឹកនាំការរៀបចំទិវាជាតិអំណាន (ឧ.រូបភាពទី៣)។

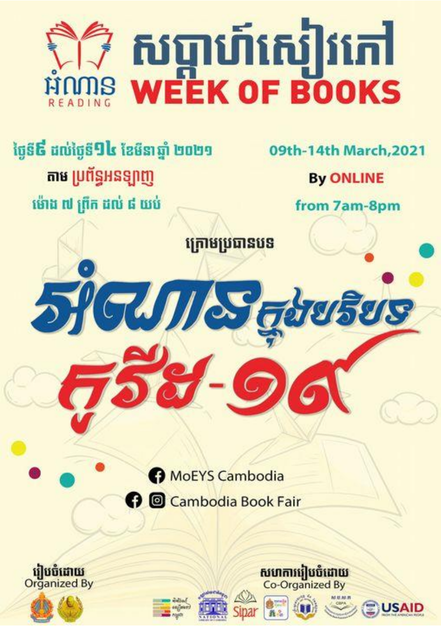
- លិខិតលេខ ៦៣៦ អយក.ឧទន ចុះថ្ងៃទី ០១ ខែកុម្ភៈ ឆ្នាំ២០២១ ស្តីពី ការចាត់តាំងថ្នាក់ដឹកនាំ និងបុគ្គលិកអប់រំនៃក្រសួងអយក. ជាគណៈកម្មការវាយតម្លៃដាក់ពិន្ទុ និងរៀបចំការប្រឡងប្រណាំង ការអាន សូត្រកំណាព្យ តែងនិពន្ធ និងការបកស្រាយប្រធានបទ ស្តីពី "តម្លៃអក្សរសិល្ប៍រឿងរាមកេរ្តិ៍ក្នុងសង្គមខ្មែរ" អបអរសាទរទិវាជាតិអំណានលើកទី៦ (ឧ.រូបភាពទី៤)។

- រៀបចំសេចក្តីប្រកាសព័ត៌មាន ចុះថ្ងៃទី០៩ ខែមីនា ឆ្នាំ២០២១ ស្តីពី ការប្រារព្ធទិវាជាតិអំណានលើកទី៦ ១១ មីនា ២០២១ តាមអនឡាញ(ឧ.រូបភាពទី៥)។

គ.ការត្រៀមរៀបចំសកម្មភាព



១.អនុគណៈកម្មការគ្រប់គ្រងសុន្ទរកថា ឯកសារ ព័ត៌មាន និងរបាយការណ៍ បានថតវីដេអូសម្រាប់ផ្សាយបន្តផ្ទាល់ក្នុងថ្ងៃប្រារព្ធទិវាជាតិអំណានលើកទី៦ ១១ មីនា ២០២១។



២. សហការជាមួយក្រុមការងារយុវជនស្ម័គ្រចិត្ត រៀបចំទិវាសប្ដាហ៍សៀវភៅ ចាប់ពីថ្ងៃទី ៩ ដល់ថ្ងៃទី១៤ ខែ មីនា ឆ្នាំ២០២១ ដើម្បីអបអរសាទរ ទិវាជាតិអំណានលើកទី៦ នេះ។

២.ដំណើរការប្រឡងជ្រើសរើសបេក្ខជនជ័យលាភី

កម្មវិធីប្រឡងប្រណាំងជ្រើសរើសបេក្ខជនជ័យលាភីលេខ១ លេខ២ លេខ៣ ផ្នែកអានអត្ថបទ សូត្រកំណាព្យ និងតែងនិពន្ធ សម្រាប់ " **ពានរង្វាន់ សម្ដេចតេជោ ហ៊ុន សែន** " និងបេក្ខជន បេក្ខនារី ជ័យលាភី៣រូប ដែលមានសមត្ថភាពខ្ពស់ក្នុងការបកស្រាយប្រធានបទ ស្ដីពី " តម្លៃអក្សរសិល្ប៍នៃរឿងរាមកេរ្តិ៍ក្នុងសង្គមខ្មែរ " បានប្រព្រឹត្តទៅក្រោមការត្រួតពិនិត្យ និងវាយតម្លៃរបស់គណៈកម្មការវាយតម្លៃដាក់ពិន្ទុតាមផ្នែកនីមួយៗ តាមទីកន្លែង ពេលវេលា សកម្មភាព និងមានលទ្ធផល ដូចខាងក្រោម៖

ក-ក្រុមប្រឡងប្រណាំងអានអត្ថបទ

បានប្រព្រឹត្តទៅនាថ្ងៃទី៨-៩ ខែមីនា ឆ្នាំ២០២១ នៅសាលប្រជុំនៃនាយកដ្ឋានអភិវឌ្ឍកម្មវិធីសិក្សា។

ក.១ គណៈកម្មការវាយតម្លៃដាក់ពិន្ទុប្រឡងប្រណាំងអាន

១. លោក **ឃឹម សារិន** អនុប្រ. នា.អកស ប្រធាន
២. លោក **យ៉ង់ គំស៊ាន** ប្រ. ការិ.នា.អកស អនុប្រ.
៣. លោកស្រី **ផាន់ សុជាតា** មន្ត្រីនា.អកស សមាជិក
៤. លោក **ពា ឆ្វូយ** មន្ត្រី នា.អកស លេខាធិការ

ក.២ បេក្ខជនចូលរួមប្រឡងប្រណាំង

បេក្ខជនមកពី ២៥ រាជធានី ខេត្ត សរុប ២៥ នាក់ ក្នុងនោះស្រី ២៣ នាក់ ជាសិស្សកំពុងសិក្សានៅថ្នាក់ទី៦ នៃបឋមសិក្សាចំណេះទូទៅ (ឧ. រូបភាពទី៦)។

ក.៣ លក្ខណៈវិនិច្ឆ័យដាក់ពិន្ទុផ្នែកអានអត្ថបទ

. អានអត្ថបទបានលឿន គោរពឃ្លា ល្បះបានត្រឹមត្រូវ ២ ពិន្ទុ . មិនខុសពាក្យ មិនរំលងពាក្យ ៤ ពិន្ទុ
. សំឡេង សំនៀងច្បាស់ៗ ត្រឹមត្រូវតាមសូររបស់ពាក្យ ៣ ពិន្ទុ . ឥរិយាបថសមរម្យ ១ ពិន្ទុ

ក.៤ សកម្មភាពវាយតម្លៃដាក់ពិន្ទុ

ក្នុងការវាយតម្លៃដាក់ពិន្ទុ សមាជិកគណៈកម្មការមិនបានជួបជុំទាំងអស់គ្នាទេ គឺធ្វើតាមអនឡាញ ដោយលើកយកវីដេអូរបស់បេក្ខជនជ័យលាភីលេខ១ ដែលបានបញ្ជូនមកពីរាជធានី ខេត្តទាំង ២៥ មកមើល ស្ដាប់ ពិនិត្យ និងវាយតម្លៃដាក់ពិន្ទុ ដើម្បីជ្រើសរើសយកបេក្ខជនជ័យលាភីលេខ១ លេខ២ និងលេខ៣ ក្នុងចំណោមបេក្ខជន២៥នាក់នោះ ។

លទ្ធផល បេក្ខជនទទួលបានជ័យលាភីអានអត្ថបទ មានះ

លេខ១ កុមារី **យុន ជីនីតា** រៀនថ្នាក់ទី៦ ប.អនុវត្ត ខេត្តព្រះវិហារ អានអត្ថបទះ " *រឿង អ្នកគ្រូរបស់គុណ* " (ឧ. រូបភាពទី១៥)

លេខ២ កុមារា **ឡេង រក្សា** ថ្នាក់ទី៦ ប.ព្រៃទទឹង ខេត្តកំ.ចាម អានអត្ថបទះ "*ការសិក្សាក្នុងបរិបទជំងឺកូវីដ-១៩*" (ឧ.រូបភាពទី១៦)

លេខ៣ កុមារី **ខឿន ស្រីនូ** ថ្នាក់ទី៥ ប.សម្ដេចក្រុមព្រះ ខេត្តតេនគីរី អានអត្ថបទះ " *អំណានក្នុងបរិបទកូវីដ-១៩* " (ឧ. រូបភាពទី១៧)

ខ-ក្រុមប្រឡងប្រណាំងស្មូតកំណាព្យ

បានប្រព្រឹត្តទៅនាថ្ងៃទី៨-៩ ខែមីនា ឆ្នាំ២០២១ នៅសាលប្រជុំ នៃអគាររដ្ឋបាលថៅពញាហុក។

ខ.១ គណៈកម្មការវាយតម្លៃដាក់ពិន្ទុប្រឡងប្រណាំងស្មូតកំណាព្យ

១. លោកជំទាវ បណ្ឌិត	**សឿ សុជាតា**	អនុរដ្ឋ.ក្រសួងអយក.	ប្រធាន
២. លោកស្រី	**ម៉ៅ តាន់ណារ៉ាទី**	អនុប្រ.កា.វិ.នា.អកស.	អនុប្រធាន
៣. លោក	**ខិន សុតារា**	អនុប្រ.កា.វិ.នា.អកស.	សមាជិក
៤. លោក	**យូ លក្ខិណា**	អនុប្រ.កា.វិ.នា.អកស.	សមាជិក
៥. លោក	**ដាំ បេខ**	មន្ត្រី នា.អកស.	លេខាធិការ

ខ.២ បេក្ខជនចូលរួមប្រឡងប្រណាំង

បេក្ខជនមកពី ២៥ រាជធានី ខេត្ត សរុបមាន ២៥ នាក់ក្នុងនោះស្រី ២១ នាក់ ជាសិស្សកំពុងសិក្សានៅថ្នាក់ទី៧,៨,៩ នៃអនុវិទ្យាល័យចំណោះទូទៅ (ឧ. រូបភាពទី៧)។

ខ.៣ លក្ខណៈវិនិច្ឆ័យដាក់ពិន្ទុផ្នែកស្មូតកំណាព្យ

. សំឡេងមិនដាច់ មិនភ្លាត់ ឬភ្លាវនាំឱ្យខុសចង្វាក់ ២ ពិន្ទុ . ស្មូតគោរពតាមលំនាំបទនៃកំណាព្យ ៤ ពិន្ទុ

. ទឹកមុខ កាយវិការទៅតាមបរិយាកាសនៃបទនីមួយៗ ១ ពិន្ទុ . ទឹកដមពីរោះក្រអៅក្រអួន ៣ ពិន្ទុ

ខ.៤ សកម្មភាពវាយតម្លៃដាក់ពិន្ទុ

ក្នុងការវាយតម្លៃដាក់ពិន្ទុ គណៈកម្មការបានជួបប្រជុំគ្នាតាមអនឡាញ ដោយយកវីដេអូរបស់បេក្ខជនជ័យលាភីលេខ១ ដែលបានបញ្ជូនមកពីរាជធានី ខេត្តទាំង២៥ មកមើល ស្ដាប់ ពិនិត្យ និងវាយតម្លៃដាក់ពិន្ទុ ដើម្បីជ្រើសរើសយកបេក្ខជនជ័យលាភីលេខ១ លេខ២ និងលេខ៣ ក្នុងចំណោម២៥នាក់នោះ ។

លទ្ធផល បេក្ខជនទទួលបានជ័យលាភីស្នូតកំណាព្យ មានៈ

លេខ១ កុមារី **រឹង ស្រីពេជ្រ** រៀនថ្នាក់ទី៧ វិទ្យាល័យ ស្តៅសន្តិភាព ខេត្តបាត់ដំបង
កំណាព្យបទពាក្យ៧ សូត្របែបមេទ្រីបា មានចំណងជើង "*អំណានក្នុងបរិបទកូវីដ-១៩*"(ឧ.រូបទី១៨)

លេខ២ កុមារី **វ៉ាត ចន្ទសោភា** រៀនថ្នាក់ទី៩ វិទ្យាល័យ ស្រអែម ខេត្តព្រះវិហារ
កំណាព្យបទពាក្យ៧ សូត្របែបមេទ្រីបា មានចំណងជើង "*អំណានដើម្បីអភិវឌ្ឍន៍*"(ឧ.រូបទី១៩)

លេខ៣ កុមារា **ខុម បញ្ញា** រៀនថ្នាក់ទី៩ អនុវិទ្យាល័យអំពិលទោល ខេត្តព្រៃវែង
កំណាព្យបទពាក្យ៧ សូត្របែប ខមាទោស មានចំណងជើង " *គុណគ្រូ* " (ឧ.រូបភាពទី២០)

គ-ក្រុមប្រឡងប្រណាំងតែងនិពន្ធ

បានប្រព្រឹត្តទៅនាថ្ងៃទី៨-៩ ខែមីនា ឆ្នាំ២០២១ នៅសាលប្រជុំ "ខ" ទីស្តីការក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា ។

គ.១ គណៈកម្មការវាយតម្លៃដាក់ពិន្ទុប្រឡងប្រណាំងតែងនិពន្ធ

១. លោកជំទាវ **ធន់ សាអ៊ីម** អនុរដ្ឋ. ក្រ.អយក. ប្រធាន
២. លោក **យិន ធី** អនុប្រ. នា.អកស អនុប្រ
៣. លោក **ប៉ៃ្រ សំបូរ** អនុប្រ. ការិ.នា.អកស សមាជិក
៤. លោក **ហ៊ីន ឡាច** មន្ត្រី នា.អកស លេខាធិការ

គ.២ បេក្ខជនចូលរួមប្រឡងប្រណាំង

បេក្ខជនមកពី ២៥ រាជធានី ខេត្ត សរុបមាន ២៥ នាក់ក្នុងនោះស្រី ១៧ នាក់ ជាសិស្សកំពុងសិក្សានៅថ្នាក់ទី១០,១១,១២ នៃវិទ្យាល័យចំណោះទូទៅ (ឧ. រូបភាពទី៨)។

គ.៣ លក្ខណៈវិនិច្ឆ័យដាក់ពិន្ទុផ្នែកតែងនិពន្ធ

. អត្ថរូប រចនាបទ (រង្វាស់កាព្យ ចំណាប់ចួនភាសាកាព្យ) ៣ ពិន្ទុ . អត្ថន័យ (ត្រឹមត្រូវតាមប្រធានបទ) ៣ ពិន្ទុ
. អត្ថរស (តម្លៃអប់រំ តម្លៃគុណធម៌ និងតម្លៃសីលធម៌) ៣ ពិន្ទុ . អក្ខរាវិរុទ្ធ ១ ពិន្ទុ

គ.៤ សកម្មភាពវាយតម្លៃដាក់ពិន្ទុ

ក្នុងការវាយតម្លៃដាក់ពិន្ទុ គណៈកម្មការបានយកអត្ថបទរបស់បេក្ខជនជ័យលាភីលេខ១ ដែលបានបញ្ជូនមកពីរាជធានីខេត្តទាំង២៥ មកមើល វិភាគ និងវាយតម្លៃដាក់ពិន្ទុ ដើម្បីជ្រើសរើសយកបេក្ខជនជ័យលាភីលេខ១ លេខ២ និងលេខ៣ ក្នុងចំណោម២៥នាក់នោះ ។ បេក្ខជន ទទួលបានជ័យលាភីក្នុងការតែងនិពន្ធ មានៈ

លេខ១ កុមារី **គុង មិនា** រៀនថ្នាក់ទី១០ វិទ្យាល័យព្រះ បាទសុរាម្រឹត ខេត្តកំពង់ឆ្នាំង
តែងនិពន្ធអត្ថបទកំណាព្យ មានចំណងជើងថា " *ការអានក្នុងបរិបទកូវីដ-១៩* " (ឧ.រូបភាពទី២១)

លេខ២ កុមារី **អាន រក្សា** រៀនថ្នាក់ទី១១ វិទ្យាល័យ ក្រែក ខេត្តត្បូងឃ្មុំ
តែងនិពន្ធអត្ថបទកំណាព្យ មានចំណងជើងថា "*អំណានក្នុងសម័យកូវីដ-១៩*"(ឧ.រូបភាពទី២២)

លេខ៣ កុមារី **អេង ស្រីយ៉ា** រៀនថ្នាក់ទី១១ វិទ្យាល័យ ជ្រោះប៊ូស្រា ខេត្តមណ្ឌលគិរី
តែងនិពន្ធអត្ថបទកំណាព្យ មានចំណងជើងថា "*អំណានក្នុងបរិបទកូវីដ-១៩*" (ឧ.រូបភាពទី២៣)

ឃ-ក្រុមប្រឡងប្រណាំងបកស្រាយស្នាដៃអក្សរសិល្ប៍

បានប្រព្រឹត្តទៅចាប់ពីថ្ងៃទី១-៨ ខែមីនា ឆ្នាំ២០២១ នៅសាលប្រជុំ " ក និង ខ" នៃទីស្តីការក្រសួងអយក.។

ឃ.១ គណៈកម្មការវាយតម្លៃដាក់ពិន្ទុប្រឡងប្រណាំងបកស្រាយស្នាដៃអក្សរសិល្ប៍

១. ឯ.ឧ.បណ្ឌិតសភាចារ្យ **ណាត ប៊ុនរឿន**

រដ្ឋ.ក្រសួង អយក. ប្រធាន

២. លោកជំទាវ **ឆន់ សារ៉ុម**

អនុរដ្ឋ. ក្រសួងអយក. អនុប្រធាន

៣. លោកជំទាវបណ្ឌិត **ឃួន វិច្ឆិកា**

អគ្គនា.រង អគ.អរ សមាជិក

៤.លោក **យិន**	**ធី**	អនុប្រ. នា.អកស	សមាជិក
៥.លោក **ព្រៃ**	**សំបូរ**	អនុប្រ. ការិ.នា.អកស	សមាជិក
៦.លោក **សុខ**	**បញ្ញាវឌ្ឍន៍**	មន្ត្រី នា.អកស	លេខាធិការ

ឃ.២ បេក្ខជនចូលរួមប្រឡងប្រណាំង

មកពី ២៥រាជធានី-ខេត្ត មាន២៦នាក់/ស្រី ៦នាក់ ជាគ្រូបង្រៀន សិស្ស និស្សិត និងបុគ្គលិក មន្ទីរអយក.(ឧ.រូបភាពទី៩)

ឃ.៣ សកម្មភាពវាយតម្លៃដាក់ពិន្ទុ

គណៈកម្មការវាយតម្លៃដាក់ពិន្ទុ បានធ្វើការវាយតម្លៃដោយចែកចេញជា ២ លើក មានដូចខាងក្រោម៖
លើកទី១ ថ្ងៃទី១-៣ ខែមីនា ឆ្នាំ២០២១ ធ្វើការវាយតម្លៃជ្រើសរើសបេក្ខជនមានពិន្ទុលើសគេ១០នាក់ (ឧ.រូបភាពទី១៣)
លើកទី២ ថ្ងៃទី៦-៨ ខែមីនា ឆ្នាំ២០២១ វាយតម្លៃជ្រើសរើសយកបេក្ខជនជ័យលាភី ៣នាក់ ក្នុង១០ នាក់។ ប៉ុន្តែលទ្ធផល គឺបេក្ខជន៤នាក់មានពិន្ទុលើសគេ ក្នុងនោះ២នាក់មានពិន្ទុស្មើគ្នា ដោយមានការឯកភាពពី **ឯកឧត្តម បណ្ឌិតសភាចារ្យ រដ្ឋមន្ត្រី** គណៈកម្មការសម្រេចជ្រើសបានបេក្ខជនជ័យលាភីលេខ១ លេខ២ និងលេខ៣ស្ទួន មានដូចខាងក្រោម ៖

លេខ១ លោក	ជក់	សុភា	គ្រូបង្រៀន	សាលាជំនាន់ថ្មី វិទ្យាល័យព្រែកលាប	រាជធានីភ្នំពេញ
លេខ២ លោក	រ៉ឹក	សាវន់	គ្រូឧទ្ទេស	មជ្ឈមណ្ឌលគរុកោសល្យភូមិភាគព្រៃវែង	ខេត្តព្រៃវែង
លេខ៣ លោក	ទឹម	សុខហួយ	គ្រូបង្រៀន	វិទ្យាល័យ អង្គសង្កែ	ខេត្តតាកែវ
លេខ៣ លោក	ឡុង	ធរង្ស	គ្រូបង្រៀន	វិទ្យាល័យ សម្តេចអគ្គ.ហ៊ុន សែន សំរោង	រាជធានីភ្នំពេញ

៣.សប្តាហ៍សៀវភៅ

សប្តាហ៍សៀវភៅ ជាព្រឹត្តិការណ៍មួយដែលរៀបចំឡើងសហការរវាងក្រុមការងារយុវជនស្ម័គ្រចិត្តជាមួយក្រសួងអយក. រៀបចំពិព័រណ៍សៀវភៅតាមអនឡាញ ដើម្បីអបអរសាទរទិវាជាតិអំណានលើកទី៦ ១១ មីនា ២០២១។ ក្រុមយុវជនស្ម័គ្រចិត្ត បានរៀបចំចាប់ផ្តើមពីថ្ងៃទី១៥ ខែកុម្ភៈ ដល់ថ្ងៃទី ១៧ ខែមីនា ឆ្នាំ២០២១ មានលទ្ធផលដូចខាងក្រោម ៖

- ការផ្សព្វផ្សាយព័ត៌មាន បានទៅដល់អ្នកនៅលើបណ្តាញសង្គម ចំនួន ១,៨១០,៧១៣ គណនី
- អ្នកចូលរួមក្នុងសកម្មភាពលើទំព័រ និងវីដេអូ ៣៥៤,៦៩២ គណនី
- ការចូលរួមតាំងពិព័រណ៍ពីក្រុមហ៊ុនមាន ២៤ ក្រុមហ៊ុន (ឧ.រូបភាពទី ២៤)។

៤.ការប្រារព្ធទិវាជាតិអំណានលើកទី៦ ១១ មីនា ២០២១

ការប្រារព្ធទិវាជាតិអំណានលើកទី៦ ១១ មីនា ២០២១ បានប្រព្រឹត្តិទៅនាថ្ងៃព្រហស្បតិ៍ ១៣រោច ខែផល្គុន ឆ្នាំជូត ទោស័ក ព.ស. ២៥៦៤ ត្រូវនឹងថ្ងៃទី១១ ខែមីនា ឆ្នាំ២០២១ ក្រោមប្រធានបទ " **អំណានក្នុងបរិបទកូវីដ -១៩** " តាមអនឡាញ ពីទីស្តីការក្រសួងអយក. ស្ថិតក្រោមអធិបតីភាពដ៏ខ្ពង់ខ្ពស់ **ឯកឧត្តម បណ្ឌិតសភាចារ្យ ហង់ជួន ណារ៉ុន** រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងអយក. និងមានការអញ្ជើញចូលរួមពី ឯកឧត្តម លោកជំទាវ លោក លោកស្រី ជាថ្នាក់ដឹកនាំក្រសួង អង្គភាពក្រោមឱវាទទីស្តីការ មន្ទីរអយក. រាជធានី ខេត្ត តាមរយៈតំណZoom https://fb.me/e/Y7V0SImO មាន៥០០នាក់ និងផ្សាយបន្តផ្ទាល់តាម Facebook.com/moeys.gov.kh និង Youtube.com/MoEYSCambodia ផងដែរ។

ដំណើរការប្រព្រឹត្តទៅនៃទិវាជាតិអំណានលើកទី៦ ១១ មីនា ២០២១ បានប្រព្រឹត្តទៅតាមកម្មវិធី ដែលមានសកម្មភាព និងខ្លឹមសារដូចខាងក្រោម៖

ក. របាយការណ៍វឌ្ឍនភាព ស្តីពី ការរៀបចំទិវាជាតិអំណាន

លោក **ស៊ុន ម៉ិណ្ណា** ប្រធាននាយកដ្ឋានអភិវឌ្ឍកម្មវិធីសិក្សា បានបង្ហាញពីវឌ្ឍនភាពនៃការរៀបចំទិវាជាតិអំណានជូនអង្គពិធីថា បន្ទាប់ពីរាជរដ្ឋាភិបាលបានចេញអនុក្រឹត្យលេខ ១២០ អនក្រ .បក ចុះថ្ងៃទី១៤ ខែកញ្ញា ឆ្នាំ២០១៥ ស្តីពី ទិវាជាតិអំណាន រួចមកក្រសួងអយក.បានសហការជាមួយក្រសួងពាក់ព័ន្ធ អង្គការដៃគូអភិវឌ្ឍ រៀបចំទិវាជាតិអំណានបាន៥លើករួចមកហើយ មាន៖

- លើកទី១ ឆ្នាំ២០១៦ ក្រោមប្រធានបទ " **បណ្តុះទម្លាប់អាន ជំរុញវប្បធម៌អាន** " មានអ្នកចូលរួម ១,៨៨៣ នាក់ នៅស.ភ.ព ដោយមានកម្មវិធីអាន និងសូត្រកំណាព្យជានិមិត្តរូប ។

- លើកទី២ ឆ្នាំ២០១៧ ក្រោមប្រធានបទ " **អានដើម្បីភាពសុខដុមនៃជីវិត** " មានអ្នកចូលរួម ១,៨៥០ នាក់ ដោយមានកម្មវិធីប្រកួតប្រជែងអាន និងសូត្រកំណាព្យជាលើកដំបូង នៅថ្នាក់ក្រោមជាតិ និងថ្នាក់ជាតិ សម្រាប់ទទួល " **ពានរង្វាន់សម្តេចតេជោ ហ៊ុន សែន** " ព្រមទាំងមានស្តង់តាំងពិព័រណ៌ សៀវភៅ៣៣ស្តង់ ដែលចូលរួមដោយក្រុមហ៊ុននិងស្ថាប័ន២៨ និងមានអ្នកចូលរួមទស្សនា និងជាវសៀវភៅប្រមាណជាងបីម៉ឺននាក់។

- លើកទី៣ឆ្នាំ២០១៨ ក្រោមប្រធានបទ "**អំណានជាកំណប់វិជ្ជាមហាសាល**" មានអ្នកចូលរួម ៣,៩៦៦នាក់។ ឆ្នាំទី៣នេះ ក៏មានកម្មវិធីប្រកួតប្រជែងអាន និងសូត្រកំណាព្យដើម្បីទទួល " **ពានរង្វាន់ សម្តេចតេជោ ហ៊ុន សែន**" ព្រមទាំងការរៀបចំស្តង់ថតរូប ស្តង់ពិព័រណ៌សៀវភៅ២៧ស្តង់ និងមានវាគ្មិនល្បីៗ មកធ្វើបាឋកថាទៀតផង។

- លើកទី៤ ឆ្នាំ២០១៩ ក្រោមប្រធានបទ " **ការអានបណ្តុះវប្បធម៌ ការសិក្សាពេញមួយជីវិត** " មានអ្នកចូលរួម៤,០០០នាក់ ព្រមទាំងមានស្តង់តាំងពិព័រណ៌៦៧ស្តង់ និងអ្នកចូលរួមទស្សនា និងជាវសៀវភៅកើនដល់ ៦៧០០០នាក់។ ក្នុងឱកាសនៃទិវានោះ មានការចែកនូវឯកសារ ដែលជាស្នាដៃនិពន្ធរបស់ **ឯកឧត្តម បណ្ឌិតសភាចារ្យ រដ្ឋមន្ត្រី** ជូនដល់អ្នកចូលរួមក្នុងកម្មវិធីទិវាជាតិអំណានលើកទី៤ និងអ្នកទស្សនា និងជាវសៀវភៅ។

- លើកទី៥ ឆ្នាំ២០២០ ក្រោមប្រធានបទ " **ការអានបណ្តុះបញ្ញា ការស្រាវជ្រាវ និងនវានុវត្តន៍** " មានអ្នកចូលរួម ២៥០០នាក់។ ក្នុងទិវានេះ ក្រសួងបានបន្ថែមកម្មវិធីមួយចំនួនលើសពីឆ្នាំ២០១៩ ដូចជា សិក្ខាសាលា ស្តីពី " អំណានដំបូង ",

" ស្តង់ជាបណ្ណាល័យ " និងយុទ្ធនាការ ស្ដីពី " គោះអានរាល់ថ្ងៃ " ដែលបានប្រព្រឹត្តទៅរយៈពេល១០ ថ្ងៃ ជាពិសេសស្តង់តាំងពិព័រណ៍សៀវភៅកើនដល់១០៤ ស្តង់ ចូលរួមដោយក្រុមហ៊ុន និងស្ថាប័នចំនួន ៨០។

ដោយឡែកឆ្នាំ២០២១ ទោះបីស្ថិតក្នុងបរិបទនៃជំងឺកូវីដ-១៩ ក្រសួងអយក. នៅតែរៀបចំទិវាជាតិអំណានលើកទី៦ ១១ មីនា ២០២១ ក្រោមប្រធានបទ " អំណានក្នុងបរិបទកូវីដ-១៩ " តាមអនឡាញទាំងស្រុង។

ខ.សុន្ទរកថាបើកទិវាជាតិអំណានលើកទី៦ ១១ មីនា ២០២១

ប្រសាសន៍ **ឯកឧត្តម បណ្ឌិតសភាចារ្យ** រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងអយក. ក្នុងឱកាសនៃពិធីបើកមានខ្លឹមសារដូចខាងក្រោម៖

. កិច្ចស្វាគមន៍ដ៏ស្មោះស្ម័គ្រចំពោះអ្នកពាក់ព័ន្ធ និងមហាជនក្នុងការចូលរួមទស្សនា និងតាមដានការប្រារព្ធទិវាជាតិអំណានលើកទី៦ ១១ មីនា ២០២១ ដែលកំពុងធ្វើឡើងតាមអនឡាញ។

. ដើម្បីចូលរួមអបអរសាទរ " ទិវាជាតិអំណាន ១១ មីនា " ផង និងបន្តអនុវត្តតាមការណែនាំរបស់ក្រសួងសុខាភិបាលក្នុងការទប់ស្កាត់ការរីករាលដាលនៃជំងឺកូវីដ-១៩ផង ក្រសួងអយក. នៅតែប្រារព្ធទិវាជាតិអំណានដូចរៀងរាល់ឆ្នាំ ក្នុងគោលបំណងរំឭកដល់វីរភាព **សម្ដេចព្រះសង្ឃរាជ ជួន ណាត** ដែលបានខិតខំតស៊ូ ពុះពារការពារមរតកវប្បធម៌អក្សរសាស្ត្រខ្មែរ និងក្នុងគោលបំណងបណ្ដុះទម្លាប់អាន ជំរុញវប្បធម៌អាន លើកកម្ពស់សមត្ថភាពអាន និងការតែងនិពន្ធ សំដៅរួមចំណែកការពារ និងពង្រឹងវប្បធម៌ អរិយធម៌ខ្មែរ។

.ទិវាជាតិអំណានលើកទី៦ ប្រារព្ធឡើងក្រោមប្រធានបទ " **អំណានក្នុងបរិបទកូវីដ-១៩** " នៅពេលនេះ មានបំណងរំលេចឱ្យឃើញអំពីទស្សនាទានថ្មីនៃអំណាន រួមទាំងខ្លឹមសារសម្រាប់អំណាន, មធ្យោបាយអាន និងការផ្ដល់នូវបទអន្តរាគមចាំបាច់សម្រាប់ គាំទ្រដល់អំណានក្នុងបរិបទកូវីដ-១៩។

. អំណានអាចជួយដល់ «ការស្ដាប់» របស់អ្នកដោយមិនច្រឡំអត្ថន័យ , ជួយដល់ «ការនិយាយ» របស់អ្នកឲ្យបានល្អ និងជួយដល់ «ការសរសេរ» របស់អ្នកឲ្យត្រូវតាមវេយ្យាករណ៍ ស្របនឹងពាក្យស្លោក អានកាន់តែច្រើន ដឹងកាន់តែច្រើន, អានកាន់តែច្រើន ចេះកាន់តែច្រើន។

. សៀវភៅ ជាឃ្លាំងប្រាជ្ញានិងជាធនាគារនៃគំនិត ជាគ្រូអាចារ្យ ជាមិត្តល្អរបស់យើង និងជាអ្នកដឹកនាំ ឬជាចង្កៀងបំភ្លឺផ្លូវជីវិតឆ្ពោះទៅរកជីវិតក្សេមក្សាន្តរុងរឿង។

. មធ្យោបាយសម្រាប់អំណានមានច្រើន តាមការចូលចិត្ត រួមមាន អានតាមសៀវភៅ អានលើឧបករណ៍អេឡិចត្រូនិក អាននៅលើទូរសព្ទឆ្លាត និងអាននៅលើកុំព្យូទ័រ ដែលទាំងនេះសុទ្ធសឹងជាមធ្យោបាយសំខាន់ៗ នាំអ្នកអានទាំងឡាយឱ្យសម្រេចគោលបំណងអានរបស់ខ្លួន។ ម្យ៉ាងវិញទៀត អំណានដោយប្រើមធ្យោបាយបច្ចេកវិទ្យាទំនើប ចំណាយពេលតិច ងាយស្រួលអាន និងជួយដល់បរិស្ថានផងដែរ។ នាពេលបច្ចុប្បន្ន សិស្សានុសិស្ស និស្សិត និងយុវជនកម្ពុជាដែលស្រឡាញ់អំណាន ក៏កំពុងតែប្រើប្រាស់មធ្យោបាយអានទាំងនេះផងដែរ។ បើយើងក្រឡេកមើលទៅប្រទេសជឿនលឿន ទោះបីបច្ចេកវិទ្យារីកចម្រើនខ្លាំងយ៉ាងណា អំណានតាមរយៈសៀវភៅនៅតែមានសន្ទុះដដែល។ ម្យ៉ាងវិញទៀត បច្ចេកវិទ្យាអានបែបតាមរយៈឧបករណ៍ទំនើប អាស្រ័យលើលទ្ធភាពនៃធនធានអប់រំអេឡិចត្រូនិក និងឯកសារគ្រប់គ្រាន់ដែលបានបង្ហោះឡើង សម្រាប់អំណាន។

. ក្នុងបរិបទកម្ពុជា កំពុងទប់ស្កាត់ការរីករាលដាលជំងឺកូវីដ-១៩ ក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡាបានជំរុញការអប់រំតាមបែបឌីជីថល និងការបង្រៀនពីចម្ងាយតាមបែបប្រពៃណី ដើម្បីលើកកម្ពស់អំណាន តាមរយៈការផ្ដល់សៀវភៅសិក្សាគោលដល់សិស្ស ការផលិតវីដេអូបង្រៀន ការបែងចែកសន្លឹកកិច្ចការឱ្យសិស្សយកទៅរៀននៅផ្ទះ និងការបង្ហោះមេរៀន និងឯកសារផ្សេងៗនៅតាមបណ្ដាញផ្សព្វផ្សាយផ្លូវការ និងបណ្ដាញផ្សព្វផ្សាយរបស់ដៃគូពាក់ព័ន្ធ។

ទោះជាយ៉ាងណា អ្នកសិក្សាមិនអាចមានលទ្ធភាពទទួលបាន និងចាប់យកឱកាសនៃអំណានដូចៗគ្នាបានទេ ដោយសារកត្តាភូមិសាស្ត្រ បច្ចេកវិទ្យា ធនធាន និងការចូលរួមរបស់ភាគីពាក់ព័ន្ធ។ ម៉្យាងវិញទៀត អំណាននៅក្នុងបរិបទកូវីដ-១៩ ក៏នៅតែត្រូវការបកស្រាយ និងជួយពន្យល់បន្ថែមពីគ្រូបង្រៀន និងមាតាបិតា អ្នកអាណាព្យាបាល ដែលទាមទារឱ្យក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា អាជ្ញាធរអប់រំគ្រប់លំដាប់ថ្នាក់ និងគ្រឹះស្ថានសិក្សាត្រូវស្វែងរកអន្តរាគមន៍ជួយគាំទ្របន្ថែមទៀត។

ដើម្បីលើកកម្ពស់ អំណានក្នុងបរិបទកូវីដ-១៩ ឱ្យកាន់តែមានប្រសិទ្ធភាព និងភាពស័ក្តិសិទ្ធ និងផ្តល់ឱកាសអំណានកាន់តែច្រើនថែមទៀត ដល់សិស្សានុសិស្ស និស្សិត និងយុវជន **ឯកឧត្តម បណ្ឌិតសភាចារ្យ រដ្ឋមន្ត្រី** បានផ្តល់នូវអនុសាសន៍សំខាន់ៗមួយចំនួន ដូចខាងក្រោម៖

១. អ្នកនិពន្ធ និងអ្នកចងក្រងសៀវភៅ ឬឯកសារអប់រំ សូមបន្ត និងបង្កើនការបោះពុម្ពស្នាដៃបន្ថែមទៀត ដើម្បីធ្វើឱ្យធនធានសម្រាប់អំណានកាន់តែសម្បូរបែប ជាពិសេស ធនធានអំណានជាភាសាខ្មែរ

២ . ក្រសួង ស្ថាប័នពាក់ព័ន្ធ សូមផ្តល់លទ្ធភាពគ្រប់បែបយ៉ាង ដើម្បីឱ្យមន្ត្រីរាជការ និងបុគ្គលិកគ្រប់រូប ចូលរួមអាន និងសិក្សាស្រាវជ្រាវ តាមគ្រប់លទ្ធភាព ជាពិសេសការរៀបចំឱ្យមាន បណ្ណាល័យ ឬមជ្ឈមណ្ឌលរក្សាឯកសារ ឌីជីថល

៣ .ក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡាត្រូវបន្តពង្រីកកម្មវិធីអប់រំ ដែលជាមូលដ្ឋានគ្រឹះសម្រាប់សិស្សានុសិស្ស និងយុវជនអាចមានលទ្ធភាពបន្តការសិក្សាទៅកម្រិតសិក្សាបន្តទៀត ដូចជា កម្មវិធីអំណានដំបូងនៅបឋមសិក្សា កម្មវិធីកុមាររៀនកុមារចេះ អក្ខរកម្មនៅតាមរោងចក្រ សហគ្រាស ពន្ធនាគារ ។ល។ ព្រមទាំងបន្តខិតខំបង្កើតមាតិកាអប់រំសម្រាប់អំណានតាមបែបឌីជីថលបន្ថែមទៀត

៤ .គ្រឹះស្ថានសិក្សា មណ្ឌលសិក្សា ទីវត្តអារាមទាំងអស់ ត្រូវខិតខំឱ្យអស់លទ្ធភាពក្នុង ការបង្កើតបណ្ណាល័យ ឬជ្រុងអំណាន ដើម្បីឱ្យសិស្សានុសិស្ស និស្សិត សាមណសិស្ស សាមណនិស្សិត អាចទទួលបាន និងស្វែងរកប្រភពសម្រាប់អំណាន កាន់តែសម្បូរបែប និងមានភាពបត់បែន ឆ្លើយតបនឹងតម្រូវការអ្នកអាន

៥ .ក្មួយៗជាសិស្ស និស្សិតតាមគ្រឹះស្ថានសិក្សាសាធារណៈនិងឯកជន និងយុវជនទាំងអស់ ត្រូវខិតខំ និង ចំណាយពេលអាន

៦ .បងប្អូនជនរួមជាតិ ដែលជាមាតាបិតា ឬអ្នកអាណាព្យាបាល សូមជួយជំរុញ និងបង្កលក្ខណៈកាន់តែច្រើនថែមទៀត ជាពិសេសការលៃលកចំណាយក្នុងគ្រួសារ សម្រាប់ការទិញសម្ភារសិក្សា សៀវភៅអាន និងឧបករណ៍សម្រាប់អំណានដទៃទៀត ដល់កូនៗជាទីស្រឡាញ់ ដែលចាត់ទុកជាការវិនិយោគ មួយដ៏សំខាន់សម្រាប់បង្កើនចំណេះដឹង និងដើម្បីអនាគតដ៏ត្រចះត្រចង់របស់ពួកគេ។

ឯកឧត្តម បណ្ឌិតសភាចារ្យ រដ្ឋមន្ត្រី បានបង្ហាញពីកម្មវិធីសំខាន់ក្នុងការប្រារព្វទិវាជាតិអំណានលើកទី ៦ នេះមាន ការប្រកួតប្រជែងអានអត្ថបទ ស្មូតកំណាព្យ និងការតែងនិពន្ធនៅថ្នាក់ជាតិ និងថ្នាក់ក្រោមជាតិ ព្រមទាំងរៀបចំវេទិកាបកស្រាយស្នាដៃអក្សរសិល្ប៍ដែលមានប្រធានបទ " **តម្លៃអក្សរសិល្ប៍នៃរឿងរាមកេរ្តិ៍ក្នុងសង្គមខ្មែរ** "។ ក្រៅពីនេះ ក្រសួងបានរៀបចំឱ្យមានកម្មវិធីមួយចំនួនទៀត ដូចជា ការរៀបចំ " សប្តាហ៍សៀវភៅ " តាមអនឡាញ បទបង្ហាញស្តីពី " ស្ថានភាពបណ្ណាល័យនៅសាលាបឋមសិក្សានៅក្នុងប្រទេសកម្ពុជា " និងបទបង្ហាញស្តីពី "ការងារបណ្ណាល័យ ផ្សារភ្ជាប់នឹងសកម្មភាពអំណានដំបូង" ពិសេសបាឋកថាស្រាវជ្រាវ ស្តីពី " អក្សរសិល្ប៍ និងភាសាខ្មែរ សម័យកណ្តាល តាមរយៈសិលាចារឹកនគរវត្ត" ដោយ **ឯកឧត្តម**ផ្ទាល់ផងដែរ។

ចុងបញ្ចប់ **ឯកឧត្តម បណ្ឌិតសភាចារ្យ** បានថ្លែងអំណរគុណយ៉ាងជ្រាលជ្រៅបំផុតជូនចំពោះ **សម្តេចអគ្គមហាសេនាបតីតេជោ ហ៊ុន សែន** នាយករដ្ឋមន្ត្រីនៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា ដែលបានយកអស់កម្លាំងកាយចិត្ត ប្រាជ្ញាស្មារតី ដើម្បីអភិវឌ្ឍជាតិឱ្យមានការរីកចម្រើនលើគ្រប់វិស័យ ក្រោមម្លប់សន្តិភាព និងការអភិវឌ្ឍ ជាពិសេសក្នុងដំណាក់កាលនៃការប្រយុទ្ធប្រឆាំងនឹងជំងឺកូវីដ-១៩ នាពេលបច្ចុប្បន្ន និងបានថ្លែងអំណរគុណដល់ក្រសួង ស្ថាប័នពាក់ព័ន្ធ សង្គមស៊ីវិល អង្គការជាតិ អន្តរជាតិ វិស័យឯកជន គ្រឹះស្ថានសិក្សា និងអ្នកពាក់ព័ន្ធគ្រប់រូប ជាពិសេសគណៈកម្មការរៀបចំគ្រប់លំដាប់ថ្នាក់ ដែលបានចាត់ចែងនិងរៀបចំដំណើរការពិធីនេះបានល្អប្រសើរ។

គ.ការប្រកាសលទ្ធផលជ័យលាភីថ្នាក់ជាតិ ផ្នែកអានអត្ថបទ ស្មូតកំណាព្យ តែងនិពន្ធ និងជ័យលាភី បកស្រាយប្រធានបទ " តម្លៃអក្សរសិល្ប៍នៃរឿងរាមកេរ្តិ៍ក្នុងសង្គមខ្មែរ "

ជ័យលាភី ផ្នែកអានអត្ថបទ

ជ័យលាភីលេខ១ កុមារី **យុន ជីនីតា** សិស្សរៀន ប.អនុវត្ត ខេត្តព្រះវិហារ
ទទួលបានថវិកាលើកទឹកចិត្ត ៣.០០០.០០០៛
ជ័យលាភីលេខ២ កុមារា **ឡេង រក្សា** សិស្សរៀន ប.ព្រៃទទឹង ខេត្តកំពង់ចាម
ទទួលបានថវិកាលើកទឹកចិត្ត ២.០០០.០០០៛
ជ័យលាភីលេខ៣ កុមារី **ខឿន ស្រីនូ** សិស្សរៀន ប.សម្តេចក្រុមព្រះ ខេត្តរតនគិរី
ទទួលបានថវិកាលើកទឹកចិត្ត១.០០០.០០០៛

(ឧ.រូបភាពទី១០)

ជ័យលាភី ផ្នែកស្មូតកំណាព្យ

ជ័យលាភីលេខ១ កុមារី **វៃ ស្រីពេជ្រ** សិស្សរៀន វិ.ស្តៅសន្តិភាព ខេត្តបាត់ដំបង
ទទួលបានថវិកាលើកទឹកចិត្ត ៤.០០០.០០០៛
ជ័យលាភីលេខ២ កុមារី **រ៉ាត ចន្ទសោភា** សិស្សរៀន វិ.ស្រអែម ខេត្តព្រះវិហារ
ទទួលបានថវិកាលើកទឹកចិត្ត ៣.០០០.០០០៛
ជ័យលាភីលេខ៣ កុមារា **ឌុម បញ្ញា** សិស្សរៀន អនុវិ.អំពិលទោលខេត្តព្រៃវែង
ទទួលបានថវិកាលើកទឹកចិត្ត ២.០០០.០០០៛

(ឧ.រូបភាពទី ១១)

ជ័យលាភី ផ្នែកតែងនិពន្ធ

ជ័យលាភីលេខ១ កុមារី **គុង មិនា** សិស្សរៀន វិ.ព្រះបាទសុរាម្រឹតខេត្តកំពង់ឆ្នាំង
ទទួលបានថវិកាលើកទឹកចិត្ត ៦.០០០.០០០៛
ជ័យលាភីលេខ២ កុមារី **អាន រក្សា** សិស្សរៀន វិ. ក្រែក ខេត្តត្បូងឃ្មុំ
ទទួលបានថវិកាលើកទឹកចិត្ត ៥.០០០.០០០៛
ជ័យលាភីលេខ៣ កុមារី **អេង ស្រីយ៉ា** សិស្សរៀន វិ. ប៊ូស្រា ខេត្តមណ្ឌលគិរី
ទទួលបានថវិកាលើកទឹកចិត្ត ៤.០០០.០០០៛

(ឧ.រូបភាពទី ១២)

បញ្ជាក់ ៖ សម្រាប់បេក្ខជនជ័យលាភី អានអត្ថបទ ស្មូតកំណាព្យ និងតែងនិពន្ធខាងលើនេះ ក្រៅពីថវិកាលើកទឹកចិត្ត ត្រូវទទួលបាន " **ពាន សម្តេចតេជោ ហ៊ុនសែន** " និងប្រកាសនីយបត្រតាមប្រភេទជ័យលាភីរបស់ខ្លួន និង Kindle White Paper ១ គ្រឿង ព្រមទាំងសម្ភារៈសិក្សា១កាបូបថែមទៀត។

ជ័យលាភី ផ្នែកបកស្រាយប្រធានបទអក្សរសិល្ប៍

លេខ១ លោក ជក់ សុភា គ្រូបង្រៀន នៅសាលាជំនាន់ថ្មី វិទ្យាល័យ ព្រែកលៀប រាជធានីភ្នំពេញ
លេខ២ លោក រ៉ឹក សារ៉ន់ គ្រូបង្រៀន នៅមជ្ឈមណ្ឌលគរុកោសល្យភូមិភាគព្រៃវែង ខេត្តព្រៃវែង
លេខ៣ លោក ទឹម សុខហួយ គ្រូបង្រៀន នៅវិទ្យាល័យអង្គសង្កែ ខេត្តតាកែវ
លេខ៣ លោក ឡុង ធវង្ស គ្រូបង្រៀន នៅវិទ្យាល័យសម្តេច អគ្គ. ហ.ស សំរាង រាជធានីភ្នំពេញ

(ឧ.រូបភាពទី ១៤)

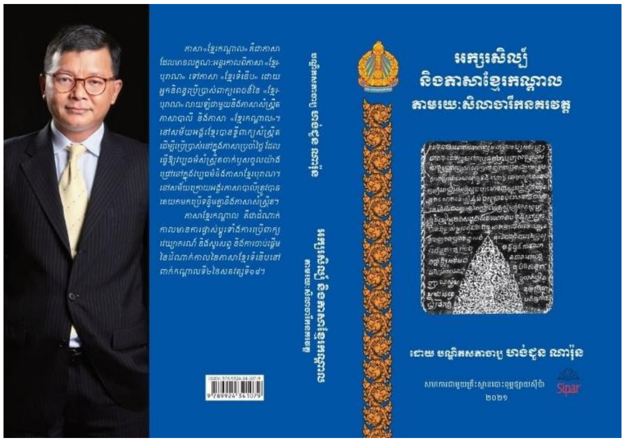
ក្នុងកម្មវិធីប្រឡងប្រណាំងទាំង៤ផ្នែកនេះមាន អង្គការ Aid et Action បានឧបត្ថម្ភថវិកា ៣.០០០ដុល្លា សម្រាប់ក្រុមការងាររៀបចំទិវាជាតិអំណានលើកទី៦ និងសម្រាប់ជ័យលាភីបកស្រាយប្រធានបទអក្សរសិល្ប៍ និងគ្រឹះស្ថានមីក្រូហិរញ្ញវត្ថុ ប្រាសាក់ បានឧបត្ថម្ភ Kindle White Paper ០៩គ្រឿង ជូនដល់ជ័យលាភីប្រឡងប្រណាំងទាំង០៣ផ្នែក។ សម្ភារៈទាំងអស់នេះ ក្រសួងនឹងរៀបចំចាត់ចែងប្រគល់ជូនដល់បេក្ខជនទាំងអស់ នៅតាមបណ្តា រាជធានី ខេត្ត នាពេលក្រោយ។

ឃ.ការអានអត្ថបទនិងសូត្រកំណាព្យ ដោយជ័យលាភីលេខ១

កុមារី **យុន ជីនីតា** សិស្សថ្នាក់ទី៦ ប.អនុវត្ត ខេត្តព្រះវិហារ ជាជ័យលាភីលេខ១ ផ្នែកអានអត្ថបទ បានអានអត្ថបទមានចំណងជើងថា " **រឿង អ្នកគ្រូរបស់គុណ** " ។

កុមារី **ទឹម ស្រីពេជ្រ** សិស្សថ្នាក់ទី៧ វិ.ស្ពានសន្តិភាព ខេត្តបាត់ដំបង ជាជ័យលាភីលេខ១ ផ្នែកសូត្រកំណាព្យ បានសូត្រកំណាព្យ បទពាក្យ ៧ មានចំណងជើងថា " **អំណានក្នុងបរិបទកូវីដ-១៩** " សូត្របែប មេទ្រីបា។

ង. បាឋកថា ស្រាវជ្រាវ ស្តីពី " អក្សរសិល្ប៍ និងភាសាខ្មែរសម័យកណ្តាល តាមរយៈសិលាចារឹកនគរវត្ត "



ក្រៅពីភារកិច្ចដឹកនាំកំណែទម្រង់ វិស័យអយក. **ឯកឧត្តម បណ្ឌិតសភាចារ្យ រដ្ឋមន្ត្រី** បានស្រាវជ្រាវចងក្រងបានឯកសារជាច្រើនសម្រាប់សិស្ស និស្សិត និងសាធារណៈជនសិក្សាបន្ថែមទៀត។ បាឋកថាស្រាវជ្រាវ ស្តីពី " **អក្សរសិល្ប៍ និងភាសាខ្មែរសម័យកណ្តាល តាមរយៈសិលាចារឹកនគរវត្ត** " ជាស្នាដៃតែងនិពន្ធសៀវភៅទី៣១ របស់លោក។

ខ្លឹមសារសំខាន់ៗនៃឯកសារដែល **ឯកឧត្តមបណ្ឌិតសភាចារ្យ** លើកយកមកបង្ហាញមាន ៤ ជំពូក និង ៣ ផ្នែក គឺ៖

ជំពូក ទី១ ការវិវត្តភាសាខ្មែរ ពីខ្មែរចាស់ មកខ្មែរកណ្តាល

ជំពូក ទី២ ប្រភពនៃការសិក្សាភាសាខ្មែរកណ្តាល

ជំពូក ទី៣ លក្ខណៈទូទៅនៃភាសាខ្មែរកណ្តាល

ជំពូក ទី៤ អត្ថន័យនៃសិលាចារឹកនគរវត្ត

ផ្នែក ទី៥ វេយ្យាករណ៍ភាសាខ្មែរកណ្តាល

ផ្នែក ទី៦ ការវិវត្តសូរស័ព្ទ

ផ្នែកទី៧ ការវិវត្តិភាសាខ្មែរក្នុងរយៈពេល៣សតវត្ស ពីភាសាខ្មែរកណ្តាល មកភាសាខ្មែរទំនើប។

ជារួមភាសាខ្មែរកណ្តាល បានទទួលឥទ្ធិពលយ៉ាងខ្លាំងក្លាពីទស្សនៈ និងវាក្យស័ព្ទនៃព្រះពុទ្ធសាសនា ថេរវាទ និងភាសាបាលី ថ្វីត្បិតតែភាសាសំស្ក្រឹត និងភាសាខ្មែរចាស់ នៅបន្តចាក់ឫសក្នុងវាក្យស័ព្ទនៃភាសាខ្មែរកណ្តាល។ ប៉ុន្តែ ការសរសេរភាសាបាលីនៅក្នុងសិលាចារឹកនគរវត្ត មិនបានត្រឹមត្រូវទៅតាមក្បួនច្បាប់ទេ ដែលនេះបង្ហាញថា ថ្វីត្បិតតែព្រះពុទ្ធសាសនា បានចាក់ឫសចូលជ្រៅ ក្នុងសង្គមកម្ពុជានៅសម័យលង្វែក តែវត្តអារាមនៅមិនទាន់ក្លាយជាកន្លែងសម្រាប់សិក្សាភាសាបាលីឡើយ។

ច. ការបកស្រាយប្រធានបទ " តម្លៃអក្សរសិល្ប៍នៃរឿងរាមកេរ្តិ៍ក្នុងសង្គមខ្មែរ "

លោក **ជាក់ សុភា** គ្រូបង្រៀននៅសាលារៀនជំនាន់ថ្មីនៃវិទ្យាល័យព្រែកលាប រាជធានីភ្នំពេញ ជាបេក្ខជន ជ័យលាភីលេខ១ ផ្នែកបកស្រាយប្រធានបទ ស្តីពី "តម្លៃអក្សរសិល្ប៍នៃរឿងរាមកេរ្តិ៍ក្នុងសង្គមខ្មែរ" បានបកស្រាយ ប្រធានបទនេះ មានខ្លឹមសារសំខាន់ៗ ដូចខាងក្រោម ៖

១.សារៈតារនៃរឿង

. រឿងរាមកេរ្តិ៍ជាស្នាដៃដ៏ពិសិដ្ឋមួយ ដែលដក់ជាប់ក្នុងអារម្មណ៍ប្រជាជាតិខ្មែរ ចាប់ពីព្រះមហាក្សត្រ រហូតដល់ប្រជារាស្ត្រ និងតាំងពីសម័យបុរាណ រហូតដល់បច្ចុប្បន្ន ។

. រឿងរាមកេរ្តិ៍មានប្រភពចេញពីរឿងរាមាយាណៈ ដែលជាវីរកថាមួយរបស់ប្រទេសឥណ្ឌា

. កាលបរិច្ឆេទនិពន្ធ ប្រហែលនៅសតវត្សទី១២ និងទី១៣

. មាននៅក្នុងកម្មវិធីសិក្សានៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា តាំងពីឆ្នាំ១៩៥៨ មកដល់បច្ចុប្បន្ន។

២.ទម្រង់រឿងរាមកេរ្តិ៍ក្នុងសង្គមខ្មែរ

. ក្នុងសិល្បៈចម្លាក់ ក្នុងសិលាចារឹក ក្នុងផ្ទាំងគំនូរ ក្នុងទស្សនីយភាព

. ក្នុងស្នាដៃអក្សរសិល្ប៍រឿងរាមកេរ្តិ៍ ដូចជា ល្បើកអង្គរវត្ត(អ្នកប៉ង)គ.ស.១៦២០, និរាសនគរវត្ត ឧកញ៉ាសុត្តន្តប្រីជាឥន្ទ...។ល។

៣.តម្លៃអក្សរសិល្ប៍រឿងរាមកេរ្តិ៍ក្នុងសង្គមខ្មែរ

. ព្រាហ្មណ៍សាសនាក្នុងរឿងរាមកេរ្តិ៍

. សភាវៈល្អ ឈ្នះ សភាវអាក្រក់ (ព្រះរាមថ្លែងសរ ...) និងការបណ្តុះស្មារតីសន្តិភាព

. តម្លៃអក្សរសិល្ប៍នៃរឿងរាមកេរ្តិ៍ ៖ អត្ថន័យ (លក្ខណៈមនុស្សនិយម និងប្រាកដនិយម), អត្ថរូប (បទកាព្យចម្រុះមាន បទពំនោល បទព្រហ្មគីតិ......) , អត្ថរស់ (បច្ចេករស វិសេសរស សព្វរស ...)

. តម្លៃវប្បធម៌ ៖ ទំនៀមទម្លាប់ (ពិធីច្រត់ព្រះនង្គ័ល , ពិធីអាពាហ៍ពិពាហ៍ ...) , ជំនឿ (ការទស្សន៍ទាយ , ការដាក់បណ្ដាសារ...) , ការដាក់ឈ្មោះ (នរនាម , ស្ថាននាម , នាមទូក...)

. ភាពជាអ្នកដឹកនាំ ៖ ការគោរពពាក្យសត្យ (ព្រះរាម....)

. និម្មិតរូបតួអង្គ ៖ ចម្លាក់តាមសួនច្បារ និងឡូហ្គោ

. ផ្នត់គំនិត ៖ ការលើកតម្កើងស្ត្រី , ការគោរពពាក្យសត្យ , ភក្ដីភាព...

. សិល្បៈ ៖ របាំព្រះរាជទ្រព្យ , ល្ខោនព្រះរាជទ្រព្យ , ល្ខោនខោល , ល្ខោនស្បែកធំ ...

ជារួមរឿងរាមកេរ្តិ៍ បានបង្កប់ និងបង្ហាញនូវលក្ខណៈមនុស្សនិយម ប្រាកដនិយមជាច្រើន ដែលផ្ដល់នូវគំនិត ចំណេះដឹង ទស្សនទានក្នុងការអប់រំសីលធម៌ គុណធម៌មនុស្ស ដែលអាចទុកជាគម្រូសម្រាប់អ្នកសិក្សាជំនាន់ក្រោយ ក្នុងការតាក់តែងនិពន្ធ ទាំងវិធីសាស្ត្រ និងទាំងការប្រើប្រាស់ពាក្យពេជន៍។

សំណួរ សូមជួយបញ្ជាក់ពីមនោនិយម និងប្រាកដនិយមនៃរឿងរាមកេរ្តិ៍

ចម្លើយ ជាការគោរពពាក្យសម្បថ និងការគោរពពាក្យសច្ចៈរបស់ព្រះមហាក្សត្រ

សំណួរ តើរឿងរាមកេរ្តិ៍បានអប់រំអ្វីខ្លះដល់សិស្សានុសិស្ស?

ចម្លើយ សាច់រឿងបង្ហាញថា ព្រះរាមបានអប់រំ និងជំរុញកូនឱ្យខិតខំរៀនសូត្រ

ធ.បទបង្ហាញ ស្ដីពី " ស្ថានភាពបណ្ណាល័យនៅសាលាបឋមសិក្សាក្នុងប្រទេសកម្ពុជា "

កម្មវិធីនេះ ត្រូវបានធ្វើបទបង្ហាញដោយវាគ្មិនកិត្តិយស ឯកឧត្តម បណ្ឌិត **ចាន់ សុផា** អគ្គលេខាធិការរងក្រុមប្រឹក្សាជាតិកម្ពុជាដើម្បីអភិវឌ្ឍយុវជន និង ជាប្រធាននាយកដ្ឋានបឋមសិក្សា មានខ្លឹមសារដូចខាងក្រោម៖

១. ប្រកាសលេខ ៤១៦ អយក.ប្រក ចុះថ្ងៃទី ០៥ ខែមីនា ឆ្នាំ២០២១ ស្ដីពី ការអនុញ្ញាតឱ្យបោះពុម្ពនិងប្រើប្រាស់ឯកសារណែនាំប្រតិបត្តិបណ្ណាល័យបឋមសិក្សា ត្រូវបានចែកចេញជា ៣ ផ្នែក ផ្នែកទី១ ការបង្កើតនិងគ្រប់គ្រងបណ្ណាល័យ ផ្នែកទី២ សកម្មភាពអំណានក្នុងម៉ោងបណ្ណាល័យ និងផ្នែកទី៣ បញ្ជីសៀវភៅរឿងកុមារ។ ឯកសារនេះ បានគាំទ្រ និងជំរុញយ៉ាងខ្លាំងដល់ការរៀបចំបណ្ណាល័យ និងការអានរបស់កុមារកម្រិតបឋមសិក្សា។

២. ការងារបណ្ណាល័យ និងតួនាទី ភារកិច្ចរបស់បណ្ណារក្ស

ក.សាវតារ

. ចាប់ពីសតវត្សទី១៩ បណ្ណាល័យកុមារ មានដើមកំណើតដំបូងនៅប្រទេសអាមេរិក និងអង់គ្លេស

. សតវត្សទី២០ បណ្ណាល័យកុមារ ត្រូវបានបង្កើត និងពង្រីកនៅតាមប្រទេសកំពុងអភិវឌ្ឍនានា

. មុនឆ្នាំ១៩៧៥ នៅកម្ពុជា បណ្ណាល័យសាធារណៈ មាននៅតែភ្នំពេញ និងទីរួមខេត្តនានា

. ក្នុងរបប ប៉ុល ពត បណ្ណាល័យសាធារណៈទាំងអស់ ត្រូវបានបំផ្លិចបំផ្លាញ

. ឆ្នាំ១៩៨០ មជ្ឈមណ្ឌលអំណាននានា បានចាប់ដំណើរការឡើងវិញ ប៉ុន្តែនៅជួបការលំបាកជាច្រើន

. ឆ្នាំ១៩៩០ បណ្ណាល័យកុមារចាប់ផ្ដើមបង្កើត ដោយមានការចូលរួមពីដៃគូអភិវឌ្ឍ ដូចជា RTR, SVA,

SIPAR និងដៃគូពាក់ព័ន្ធមួយចំនួនទៀត

. ឆ្នាំ២០០៤ ក្រសួងអប់រំ សហការជាមួយដៃគូអភិវឌ្ឍ រៀបចំឯកសារសម្រាប់បណ្តុះបណ្តាលបណ្ណារក្ស

. ឆ្នាំ២០១១ ក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា បានបង្កើតឡើងស្តង់ដាបណ្ណាល័យបឋមសិក្សា

. ថ្មីៗនេះ ដោយមានការចង្អុលបង្ហាញពី **ឯកឧត្តម បណ្ឌិតសភាចារ្យ រដ្ឋមន្ត្រី** ក្រុមការងារកំពុងរៀបចំគោលការណ៍ណែនាំប្រតិបត្តិ សម្រាប់ជំរុញការអនុវត្តការងារបណ្ណាល័យ និងអំណានក្នុងបណ្ណាល័យ។

ខ.គោលបំណងក្នុងការជំរុញការងារបណ្ណាល័យ

. លើកទឹកចិត្ត បណ្តុះទម្លាប់សិស្សឱ្យស្រឡាញ់ការអាន ដើម្បីផ្លាស់ប្តូរទម្លាប់ក្នុងការសិក្សា

. លើកទឹកចិត្តគ្រូបង្រៀន ឱ្យចេះសហការជាមួយបណ្ណារក្ស និងផ្សារភ្ជាប់ការសិក្សា ទៅនឹងស្រាវជ្រាវ

. លើកទឹកចិត្តសហគមន៍ អាជ្ញាធរដែនដី ឱ្យចូលរួមជាមួយសាលារៀន

. លើកទឹកចិត្តដៃគូពាក់ព័ន្ធឱ្យចូលរួមការលើកម្ពស់គុណភាពអប់រំ តាមរយៈបណ្ណាល័យ

. បង្ហាញពីសារៈសំខាន់នៃការងាររបស់បណ្ណារក្ស ក្នុងការបំពេញការងារនៅក្នុងបណ្ណាល័យ។

គ.សមិទ្ធិផលសំខាន់ៗសម្រេចបាន

. បានរៀបចំឯកសារណែនាំប្រតិបត្តិ ស្តីពីការងារបណ្ណាល័យនៅសាលារៀនបឋមសិក្សា

. បានបំប៉នសមត្ថភាពស្តីពីការងារបណ្ណាល័យដល់បណ្ណារក្ស ១៨២៩នាក់ស្រី៩១២នាក់នៅ៨ខេត្ត

. បានចែកជូនសៀវភៅភាសាអង់គ្លេសចំនួន៣៨៨៨០ក្បាលដល់៨ខេត្ត(ឧបត្ថម្ភ អង្គការរូមធូរីដ)

. បានផ្តល់សៀវភៅសម្រាប់អានចំនួន១៨៩៤០ក្បាលដល់បណ្ណាល័យ៤៨ ក្នុងខេត្តទាំង៧

ឃ. បណ្ណាល័យបឋមសិក្សា

បង្ហាញពី និយមន័យបណ្ណាល័យ តួនាទីបណ្ណាល័យ ផលប្រយោជន៍បណ្ណាល័យ និងតួនាទីបណ្ណារក្ស។

ង. ប្រភេទបណ្ណាល័យ

ប្រភេទបណ្ណាល័យមាន បណ្ណាល័យជាអគារ,បណ្ណាល័យជាបន្ទប់,បណ្ណាល័យក្នុងទីចាត់ការ,បណ្ណាល័យនៅក្នុងថ្នាក់, បណ្ណាល័យចល័ត, បណ្ណាល័យឌីជីថលនិងអ៊ី-បណ្ណាល័យ និងបណ្ណាល័យស្វ័យប្រវត្តិ។

ជារួម សាលារៀនដែលមានបណ្ណាល័យហើយដំណើរការបានល្អ យើងឃើញថាជាទូទៅសិស្សានុសិស្សនៅសាលារៀននោះតែងមានភាពក្លាហាន ចេះគួរសម មានវិន័យ និងមានការសិក្សាបានល្អប្រសើរ ជាងសាលារៀនដែលមិនទាន់មានបណ្ណាល័យ ឬបណ្ណាល័យដំណើរការមិនទាន់បានល្អ។

ជ.បទបង្ហាញ ស្តីពី " ការងារបណ្ណាល័យ ផ្សារភ្ជាប់នឹងសកម្មភាពអំណានដំបូង "

កម្មវិធីនេះត្រូវបានធ្វើបទបង្ហាញដោយវាគ្មិនកិត្តិយស លោក **ជា វណ្ណថា** នាយកប្រតិបត្តិអង្គការរូមធូរីដកម្ពុជា មានខ្លឹមសារសំខាន់ជាបន្តបន្ទាប់ដូចខាងក្រោម៖

ក. ការភ្ជាប់រវាងកម្មវិធីអំណានថ្នាក់ទី១-៦ និងកម្មវិធីសមភាពយេនឌ័រ ថ្នាក់ទី៧-១២

. កម្មវិធីអំណាន ថ្នាក់ទី១-៦៖ ដើម្បីពង្រឹងបំណិនអាន និងសរសេរ និងបណ្តុះទម្លាប់នៃការអាន

. កម្មវិធីសមភាពយេនឌ័រ ថ្នាក់ទី៧-១២ ៖ កាត់បន្ថយអត្រាបោះបង់សិស្សស្រី និងមានបំណិនចាំបាច់ដើម្បីជួយឱ្យពួកគេទទួលបានជោគជ័យទាំងនៅក្នុងសាលានិងក្នុងជីវិតរស់នៅរបស់ពួកគេ។

ខ. លទ្ធផលកម្មវិធីអំណាន និងសមភាពយេនឌ័រសំខាន់ៗ

គ. ការបកស្រាយពីឯកសារណែនាំប្រតិបត្តិការងារបណ្ណាល័យ

ផ្នែកទី១ ការបង្កើត និងគ្រប់គ្រងបណ្ណាល័យ ៖ ធ្វើផែនការបង្កើតបណ្ណាល័យ, បង្កើតបណ្ណាល័យ, ដំណើរការ

បណ្ណាល័យ, គ្រប់គ្រងបណ្ណាល័យ, ការធ្វើឱ្យបណ្ណាល័យមាននិរន្តរភាព។

ផ្នែកទី២ សកម្មភាពអំណានក្នុងម៉ោងបណ្ណាល័យ ៖ អំណានឮ, អំណានចូលរួម, អំណានដៃគូ, អំណានបុគ្គល។

ផ្នែកទី៣ បញ្ជីរឿងសៀវភៅសម្រាប់កុមារ ៖ របៀបកំណត់កម្រិតអានតាមសៀវភៅនីមួយៗ, ឈ្មោះក្រុមហ៊ុន ឬសហគ្រាសបោះពុម្ពផ្សាយនៅកម្ពុជា, បញ្ជីសៀវភៅតាមកម្រិត ដែលសាលាអាចរកជាវសម្រាប់បំពាក់នៅតាមបណ្ណាល័យ។

សំណួរ តើក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា មានវិធានការដូចម្ដេចខ្លះ ដើម្បីធានានិរន្តរភាពដំណើរការបណ្ណាល័យ?

ចម្លើយ ពង្រឹងអំណាននៅក្នុងថ្នាក់ ដោយអនុវត្តកម្មវិធីអំណាន ពិសេសពង្រឹងសមត្ថភាពគ្រូនៅក្នុងការដឹកនាំអំណានក្នុងថ្នាក់រៀន។

សំណួរ តើអ្នកពាក់ព័ន្ធមានតួនាទីនិងបច្ចេកទេសបែបណាក្នុងការជំរុញនិងលើកកម្ពស់ការអាននិងឈានទៅបណ្តុះទម្លាប់អានពេញមួយជីវិត?

ចម្លើយ . ពង្រឹងអំណាននៅក្នុងបណ្ណាល័យ ដោយត្រូវធ្វើឱ្យបណ្ណាល័យជាបណ្ណាល័យមេត្រី

. លើកទឹកចិត្ត និងជំរុញការអានសៀវភៅទាំងក្នុងសាលា និងក្រៅសាលា តាមរយៈម៉ោងបណ្ណាល័យក្នុងកាលវិភាគ និងកិច្ចការស្រាវជ្រាវ សម្រាប់សិស្សថ្នាក់មធ្យមសិក្សា ។

ឈ.ការចាក់បង្ហាញ វីដេអូ ស្តីពី " សកម្មភាពអំណានក្នុងបណ្ណាល័យ "

ខ្លឹមសារវីដេអូត្រូវបានចែកចេញជាពីរវគ្គគឺ ៖

វគ្គទី១ ស្តីពី បទពិសោធន៍នៃការផ្សារភ្ជាប់អំណានថ្នាក់ដំបូងនឹងអំណានក្នុងម៉ោងបណ្ណាល័យ

វគ្គទី២ ស្តីពី សកម្មភាពអំណានចូលរួមក្នុងម៉ោងបណ្ណាល័យ

ប្រសាសន៍ប្រកសរុប និងបិទកម្មវិធី
ឯកឧត្តម បណ្ឌិតសភាចារ្យ ហង់ជួន ណារ៉ុន រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា

ប្រសាសន៍របស់ **ឯកឧត្តម បណ្ឌិតសភាចារ្យ រដ្ឋមន្ត្រី** មានខ្លឹមសារដូចខាងក្រោម៖

ឯកឧត្តម បណ្ឌិតសភាចារ្យ បានសំដែងអំណរគុណជូនដល់គ្រប់ស្រទាប់មហាជនដែលបានចូលរួម និងតាមដានការប្រារព្ធ និងផ្សាយបន្តផ្ទាល់ទិវាជាតិអំណានលើកទី៦ តាមអនឡាញ ដល់ក្រុមការងារ និងមន្ត្រីបច្ចេកទេសដែលបានរៀបចំ និងថ្នាក់ដឹកនាំនិងមន្ត្រីមន្ទីរអប់រំ យុវជន និងកីឡា រាជធានីខេត្ត ដែលបានរៀបចំការប្រឡងប្រណាំងដោយជ្រើសរើសបានបេក្ខជនជ័យលាភី សម្រាប់មកប្រឡងប្រណាំងជ័យលាភីថ្នាក់ជាតិ និងការចូលរួមការប្រារព្ធទិវាជាតិតាមអនឡាញ និងតាមរាជធានី ខេត្តរៀងៗខ្លួន។.

ឯកឧត្តម បណ្ឌិតសភាចារ្យ បានបញ្ជាក់ថា នៅឆ្នាំ២០១៣កំណែទម្រង់ក្របខណ្ឌវង្វាយតម្លៃថ្នាក់ជាតិត្រូវបានធ្វើឡើង ដូចជា ការវាយតម្លៃអំណានថ្នាក់ដំបូងក្នុងកម្រិតតំបន់ និងការត្រៀមធ្វើតេស្តកម្រិតថ្នាក់អន្តរជាតិនៅពេលខាងមុខនេះ។ លទ្ធផលនៃវង្វាយតម្លៃនេះនឹងជួយលើកកម្ពស់វិធីសាស្ត្របង្រៀន និងគរុកោសល្យជាពិសេស សកម្មភាពគ្រូនៅក្នុងថ្នាក់ ជាមួយនឹងលទ្ធផលរៀនសូត្ររបស់សិស្ស។

ការអនុវត្តអំណានដំបូងគឺ ដើម្បីលើកកម្ពស់បំណិនអំណាន និងកែលម្អវិធីសាស្ត្របង្រៀនរបស់គ្រូ សំដៅលើកកម្ពស់សមត្ថភាពអានរបស់សិស្សអាចអានបានដោយឯករាជ្យ។កុមារត្រូវហ្វឹកហាត់អានសៀវភៅពីជំហានងាយទៅកម្រិតលំបាក។ ក្នុងន័យនេះ ត្រូវរៀបចំឯកសារជំនួយ(ការអាន) ដើម្បីអាចជួយដល់សិស្សបាន រៀនស្គាល់សូរការភ្ជាប់សូរទៅនឹងល្បះ, អាចស្ទាត់ជំនាញ និងអាចយល់បាន។

វិធានការមួយចំនួន ដើម្បីឱ្យសាលារៀនដែលមានបណ្ណាល័យ មានដំណើរការល្អ

. បង្កើតបណ្ណាល័យមេត្រីនៅក្នុងសាលា (ផាសុកភាព , ការរៀបចំហេដ្ឋារចនាសម្ព័ន្ធល្អ ជាដើម)

. បង្កើនទម្លាប់ឱ្យសិស្សចេះស្រឡាញ់សៀវភៅ (ផ្អែកលើឯកសារណែនាំការងារបណ្ណាល័យ)

. មានម៉ោងបណ្ណាល័យសម្រាប់សិស្ស គឺ១ម៉ោងក្នុង១សប្តាហ៍ សម្រាប់ឱ្យសិស្សចូលបណ្ណាល័យ ។

. មានសកម្មភាពអំណាន លើកទឹកចិត្តសិស្សឱ្យចូលចិត្តចូលបណ្ណាល័យ និងចូលចិត្តអានសៀវភៅ ។

. កម្រិតមធ្យមសិក្សា ត្រូវរៀបចំឆ្លើយតបតាមស្តង់ដាររបស់សិស្សចង់ចេះ ចង់ដឹង ចង់ស្រាវជ្រាវបន្ថែម។

មាតាបិតាត្រូវឧស្សាហ៍នាំកូនទៅបណ្ណាល័យ បណ្ណាគារ ដើម្បីបណ្តុះទម្លាប់កូន ឱ្យស្រឡាញ់សៀវភៅ ។

សមាសភាពនៃអំណានមាន៤ គឺ ១)អំណានលឺ ២)អំណានចូលរួម ៣)អំណានដៃគូរ ៤)អំណានបុគ្គល

សមត្ថភាព និងលទ្ធផលសិក្សារបស់សិស្ស មិនអាចពឹងផ្អែកលើគ្រូទាំងស្រុងទេ គឺពឹងផ្អែកបន្ថែមទៀតលើការគ្រប់គ្រងរបស់នាយក ការវាយតម្លៃលទ្ធផលសិក្សារបស់សិស្ស ការចូលរួមរបស់សហគមន៍ និង មាតាបិតាសិស្ស។

ដូចនេះ គ្រូត្រូវមានសមត្ថភាពវាយតម្លៃសិស្ស គ្រូត្រូវមានបំណិនវិជ្ជាជីវៈ នៅក្នុងកម្រិតវិជ្ជាជីវៈរបស់ខ្លួន។

វិធានការមួយចំនួន សម្រាប់ការជួយជម្រុញ និងពង្រឹងផ្នែកអំណាន

១. នា.បឋមសិក្សា ត្រូវរៀបចំសេចក្តីណែនាំថ្នាក់ទី១-ថ្នាក់ទី៣ និងកែលម្អសៀវភៅសិក្សាគោល ដើម្បីលើកកម្ពស់អំណាន

២. នា.អកស ត្រូវរៀបចំសេចក្តីណែនាំថ្នាក់ទី៦ ឱ្យគ្រូបង្រៀនសិស្សសរសេរតាមអានឱ្យបានញឹកញាប់ដូចជា ការសរសេរតាមអាន គ្រូត្រូវសូត្រឱ្យសិស្សសរសេរតាម និងការសរសេរតែងសេចក្តី។

៣. នា.បឋមសិក្សា និងនាយកដ្ឋានអភិវឌ្ឍកម្មវិធីសិក្សា ត្រូវរៀបចំសេចក្តីណែនាំសម្រាប់ការងារបណ្ណាល័យ ដូចជា បណ្ណាល័យ

មានសៀវភៅគ្រប់គ្រាន់ប្រកបដោយគុណភាព, មានការតម្រូវឱ្យសិស្សចូលអានសៀវភៅ។

៤.នា.ធគអ និងនា.បឋម ត្រូវរៀបចំគម្រូអនុវត្តស្តង់ដារតេស្ត និងពិនិត្យលទ្ធភាពដាក់ចូលក្នុងសៀវភៅសិក្សាគោល

៥.នា.មចទ ត្រូវពង្រីកចំនួនសាលាដែលគ្រប់គ្រងសាលារៀនមានប្រសិទ្ធភាព និងសិស្សត្រូវហាត់រៀនខ្លួនឯង និងស្រាវជ្រាវឱ្យបានច្រើន អានសៀវភៅឱ្យបានច្រើន

៦.នា.អកស ត្រូវរៀបចំឱ្យមានបណ្ណាល័យគម្រូ មានសៀវភៅគ្រប់កម្រិតថ្នាក់ ពិសេសការ អនុវត្តវិធីសាស្ត្របង្រៀនថ្មី ដោយឱ្យសិស្សចេះធ្វើការងារជាក្រុម , បង្រៀនសិស្សឱ្យចេះស្រាវជ្រាវ ពិសេសឱ្យសិស្សមានបំណិនសតវត្សទី២១ , បង្រៀនសិស្សឱ្យចេះឆ្ងល់ សរសេរឱ្យបានច្រើនគ្រប់កម្រិត

៧. នា.មចទ ត្រូវរៀបចំសេចក្តីណែនាំអនុវត្តការសរសេរតាមអាន និងតែងសេចក្តីឱ្យបានញឹកញាប់ ដែលអាចដកស្រង់ចេញពីសៀវភៅសិក្សាគោល និងសៀវភៅផ្សេងៗទៀត។

៨.នា.ធគអ សហការជាមួយនា.មចទ រៀបចំគម្រូតេស្តអន្តរជាតិ

៩.នា.បវ ត្រូវចុះស្រាវជ្រាវដើម្បីដឹងពីចំណុចខ្វះខាត រៀបចំបណ្តុះបណ្តាលគ្រូពីវិធីសាស្ត្របង្រៀន ពិសេសបណ្តុះបណ្តាលគរុកោសល្យ បំប៉នគ្រូ នៅតាមសាលាគរុកោសល្យ ពីវិធីសាស្ត្របង្រៀនថ្មីអំណានដំបូង។

១០.នា.ធគអ, នា.មចទ និងនា.បឋម ត្រូវពិនិត្យមើលថាតើ ត្រូវពិនិត្យមើលប៉ុន្មានដង លើការកម្រិតវាយតម្លៃតេស្ត ត្រូវប្រើប្រាស់គ្រូវាយតម្លៃណា។

ចុងបញ្ចប់ **ឯកឧត្តម បណ្ឌិតសភាចារ្យ រដ្ឋមន្ត្រី** បានអំពាវនាវ

១. គ្រប់គ្រឹះស្ថានសិក្សាទាំងអស់ ត្រូវលើកកម្ពស់ស្តង់ដារអនាម័យសាលារៀន ដោយបង្រៀនសិស្សឱ្យលាងដៃឱ្យបានញឹកញាប់ មិនត្រូវចូលទៅកន្លែងបិតជិត ជៀសវាងកុំទៅកន្លែងដែលមានមនុស្សអ៊ូអរច្រើន

២. អនុវត្តពាការពារ និង៣កុំ តាមការណែនាំរបស់ប្រមុខរាជរដ្ឋាភិបាល

៣. ការបន្ត ការបង្រៀន ប្រកបដោយសុវត្ថិភាព គឺកម្មវិធីបង្រួមឱ្យខ្លី កុំឱ្យថ្នាក់រៀនមានភាពកុះករ។

IV. សេចក្តីសន្និដ្ឋាន

ទោះបីព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជាយើងកំពុងស្ថិតក្នុងព្រឹត្តិការណ៍សហគមន៍ ២០ កុម្ភៈនៃជំងឺកូវីដ-១៩ ក៏ការរៀបចំប្រារព្ធពិធីទិវាជាតិអំណានលើកទី៦ ១១ មីនា ២០២១ បានប្រព្រឹត្តទៅដោយរលូនតាមអនឡាញ និងតាមកម្មវិធីដែលបានគ្រោងទុក និងអនុវត្តគោរពតាមសេចក្តីណែនាំរបស់ក្រសួងសុខាភិបាលបានយ៉ាងម៉ឺងម៉ាត់ ដោយមាន មហាជន មន្ត្រីរាជការ សិស្ស និស្សិត បានចូលរួមក្នុងកម្មវិធីដែលបានផ្សាយតាមអនឡាញ និងតាមផេកហ្វេកប៊ុករបស់ក្រសួងអប់រំ ដោយការយកចិត្តទុកដាក់ ព្រមទាំងចូលរួមក្នុងកម្មវិធីសប្តាហ៍សៀវភៅលើទំព័រផេកនិងវីដេអូ ២២៩,៦៧២ គណនី។

ទន្ទឹមនឹងគុណសម្បត្តិខាងលើនេះ ក៏នៅមានចំណុចខ្វះខាតបន្តិចបន្តួច ដែលចំណុចខ្វះខាតនេះនឹងក្លាយជាបទពិសោធន៍សម្រាប់បន្តរៀបចំទិវាជាតិអំណានលើកទី៧ ឆ្នាំ២០២២ និងឆ្នាំបន្តបន្ទាប់ទៀត។

ថ្ងៃ ពុធ ៣ រោច ខែចេត្រ ឆ្នាំជូត ទោស័ក ព.ស. ២៥៦៤

រាជធានីភ្នំពេញ ថ្ងៃទី ៣១ ខែមីនា ឆ្នាំ ២០២១

អ្នករៀបចំរបាយការណ៍

សាម សារុំ

បានឃើញ និង ឯកភាព

រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា

បណ្ឌិតសភាចារ្យ ហង់ជួន ណារ៉ុន

V. ឧបសម្ព័ន្ធ

ឧបសម្ព័ន្ធទី១ ផ្នែកព័ត៌មាន និងគណៈកម្មការផ្សេងៗ សម្រាប់ ទិវាជាតិអំណានលើកទី៦ ១១ មីនា ២០២១

រូបភាពទី១

ព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា
ជាតិ សាសនា ព្រះមហាក្សត្រ

ក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា
លេខ: ០៤ អយក.សរាណ

សេចក្ដីជូនដំណឹង

ការប្រារព្ធទិវាជាតិអំណានលើកទី៦ ឆ្នាំ២០២១ នឹងប្រព្រឹត្តទៅនៅថ្ងៃព្រហស្បតិ៍ ១៣រោច ខែផល្គុន ឆ្នាំជូត ទោស័ក ព.ស.២៥៦៤ ត្រូវនឹងថ្ងៃទី១១ ខែមីនា ឆ្នាំ២០២១ ដើម្បីញ៉ាំងឱ្យទិវានេះប្រព្រឹត្តទៅប្រកបដោយភាពអធិកអធម ក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា មានការជ្រើសរើសបេក្ខជន បេក្ខនារី ជ័យលាភី៣រូប ដែលមានសមត្ថភាពខ្ពស់ក្នុងការបកស្រាយប្រធានបទស្ដីពី "**តម្លៃអក្សរសិល្បិ៍នៃរឿងរាមកេរ្តិ៍ក្នុងសង្គមខ្មែរ**" ។ សូមសាធារណជន លោកគ្រូ អ្នកគ្រូ គរុសិស្ស និងគរុនិស្សិតចូលរួមក្នុងការប្រឡងប្រណាំងនេះ ដោយអនុវត្តគោលការណ៍ដូចខាងក្រោម៖

១. ខ្លឹមសារ

- ប្រធានបទ ៖ "**តម្លៃអក្សរសិល្បិ៍នៃរឿងរាមកេរ្តិ៍ក្នុងសង្គមខ្មែរ**"

២. លក្ខខណ្ឌជ្រើសរើស

- បកស្រាយប្រធានបទបានល្អ ចាប់ពី៨ ទៅ១០ទំព័រ ក្រដាសA4(សំណេរដោយកុំព្យូទ័រ)
- មានសំនួនវោហារ ឥរិយាបថសមរម្យ ឈ្លាសវៃក្នុងការបកស្រាយបានសមស្រប។

៣. ការវាយតម្លៃ

ស្នាដៃទាំងអស់ត្រូវឆ្លងកាត់ការវាយតម្លៃជ្រើសរើសមានបីដំណាក់កាល៖

- **ដំណាក់កាលទី១៖** គណៈកម្មការបច្ចេកទេស ពិនិត្យជ្រើសរើសស្នាដៃ និងមានខ្លឹមសារល្អលើសគេ ចំនួន១០ រូប ដើម្បីដាក់ជូនគណៈកម្មការអនុម័ត។
- **ដំណាក់កាលទី២៖** គណៈកម្មការអនុម័ត របស់ក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា នឹងជ្រើសរើសស្នាដៃ បេក្ខជន ចំនួន៥ រូប ដើម្បីធ្វើសម្ភាសនៅដំណាក់កាលចុងក្រោយ។
- **ដំណាក់កាលទី៣៖** ការសម្ភាសផ្នែកសំនួនវោហារការបកស្រាយប្រធានបទ ជ្រើសរើសស្នាដៃល្អចំនួន ៣រូប ដឹកនាំដោយ ឯកឧត្តមបណ្ឌិតសភាចារ្យ **ហង់ជួន ណារ៉ុន** រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា។

៤. ពេលវេលា និងទីកន្លែងទទួល

- **កាលបរិច្ឆេទទទួលស្នាដៃ៖** ផុតកំណត់ថ្ងៃទី២០ ខែកុម្ភៈ ឆ្នាំ២០២១ វេលាម៉ោង១៧:០០ នាទី។

អាសយដ្ឋានលេខ៨០ មហាវិថី ព្រះនរោត្តម ភ្នំពេញ កម្ពុជា ទូរស័ព្ទ: (៨៥៥-២៣) ២២០ ៦៧៣ / ២២០ ៣០៤ ទូរសារ: (៨៥៥-២៣) ២១៧ ២៥០ / ២១២ ៥១២
អ៊ីមែល: info@moeys.gov.kh / administration@moeys.gov.kh គេហទំព័រ : www.moeys.gov.kh

- **កន្លែងទទួល៖** នាយកដ្ឋានអភិវឌ្ឍកម្មវិធីសិក្សា ស្ថិតនៅក្នុងបរិវេណអគារថ្មីរដ្ឋបាលថ្មី របស់ក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា ជាប់សាលាបឋមសិក្សាចៅពញាហុក ផ្លូវលេខ៣៨០ សង្កាត់បឹងកេងកង១ ខណ្ឌបឹងកេងកង រាជធានីភ្នំពេញ (ខាងកើតផ្សារបឹងកេងកងចម្ងាយប្រមាណ២០០ម៉ែត្រ)។
- បេក្ខជន-បេក្ខនារីដែលមានចំណាប់អារម្មណ៍ សូមរៀបចំជាស្នាដៃរួចផ្ញើមកតាមរយៈសារអេឡិចត្រូនិច (**តេឡេក្រាម៖ ០១០ ២២០ ៧៨៨/ លេខទូរស័ព្ទ ០១១ ២២៨ ៨៥២**)

ថ្ងៃពុធ ៨កើត ខែបុស្ស ឆ្នាំជូត ទោស័ក ព.ស.២៥៦៤

រាជធានីភ្នំពេញ ថ្ងៃទី ២០ ខែ មករា ឆ្នាំ២០២១

រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា

រដ្ឋលេខាធិការ

អ៊ុំ ក្ញុច

ចម្លងជូន៖

- អគ្គនាយកដ្ឋានរដ្ឋបាល និងហិរញ្ញវត្ថុ
- អគ្គនាយកដ្ឋានអប់រំ
- ខុទ្ទកាល័យឯកឧត្តមបណ្ឌិតសភាចារ្យរដ្ឋមន្ត្រី
  "ដើម្បីជូនជ្រាប"
- អង្គភាពក្រោមឱវាទក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា
- មន្ទីរអប់រំ យុវជន និងកីឡារាជធានី ខេត្ត
- ការិយាល័យអប់រំ យុវជន និងកីឡាក្រុង ស្រុក ខណ្ឌ
- គ្រប់គ្រឹះស្ថានសិក្សា
- កាលប្បវត្តិ
- ឯកសារ នា.អកស

រូបភាពទី២

ព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា
ជាតិ សាសនា ព្រះមហាក្សត្រ

ក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា
លេខ: ២៦២ អយក.អកស

ថ្ងៃ ៣ ៦ ៧ កើត ខែមាឃ ឆ្នាំជូត ទោស័ក ព.ស.២៥៦៤
រាជធានីភ្នំពេញ ថ្ងៃទី ២០ ខែមករា ឆ្នាំ ២០២១

ជម្រាបមក
លោក លោកស្រីប្រធានមន្ទីរអប់រំ យុវជន និងកីឡារាជធានី ខេត្ត

កម្មវត្ថុ ៖ ការអនុវត្តសេចក្តីណែនាំលេខ៤៧អយក.សណន ស្តីពី ការប្រារព្ធទិវាជាតិអំណាន ១១ មីនា ចុះថ្ងៃទី៤ ខែធ្នូ ឆ្នាំ២០១៧។

យោង ៖ អនុក្រឹត្យលេខ១២០អនក្រ.បកស្តីពី ទិវាជាតិអំណានចុះថ្ងៃទី១៤ ខែ កញ្ញា ឆ្នាំ២០១៥។

តបតាមកម្មវត្ថុ និងយោងខាងលើ ខ្ញុំសូមជម្រាបជូនលោក លោកស្រីប្រធានជ្រាបថា៖ ក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា នឹងរៀបចំកម្មវិធីប្រឡងប្រណាំង អានអត្ថបទ ស្មូតកំណាព្យ និងតែងនិពន្ធ ជ្រើសរើសជ័យលាភីថ្នាក់ជាតិចំណាត់ថ្នាក់លេខ១ ដល់លេខ៣ ទទួលពានរង្វាន់ សម្តេចតេជោ **ហ៊ុន សែន** ដើម្បីអបអរសាទរទិវាជាតិអំណាន ១១ មីនា ២០២១ ក្រោមប្រធានបទ "**អំណានក្នុងបរិបទកូវីដ-១៩**"។

អាស្រ័យដូចបានជម្រាបជូនខាងលើ សូម លោក លោកស្រីប្រធាន រៀបចំដំណើរការប្រឡងប្រណាំងជ័យលាភីថ្នាក់ក្រោមជាតិលេខ១ទាំងបីវិញ្ញាសា និងបញ្ជូនមកនាយកដ្ឋានអភិវឌ្ឍកម្មវិធីសិក្សាឱ្យបានមុនថ្ងៃទី១៥ ខែកុម្ភៈ ឆ្នាំ២០២១ ជាកំណត់ (មានគំរូជូនភ្ជាប់)។

១.វិញ្ញាសាប្រឡងប្រណាំង
- ការតែងនិពន្ធ (អត្ថបទពាក្យកាព្យ ឬពាក្យរាយ) សម្រាប់សិស្សមធ្យមសិក្សាទុតិយភូមិ
- ការស្មូតកំណាព្យ សម្រាប់សិស្សមធ្យមសិក្សាបឋមភូមិ
- ការអានអត្ថបទ សម្រាប់សិស្សបឋមសិក្សា

២.កាលបរិច្ឆេទ និងទីកន្លែងប្រឡងប្រណាំង
- កាលបរិច្ឆេទប្រឡងប្រណាំងជ័យលាភីថ្នាក់ជាតិ៖ ថ្ងៃទី០៩ ដល់ទី១០ ខែមីនា ឆ្នាំ២០២១
- ទីកន្លែង៖ នៅអគាររដ្ឋបាលថ្មីរបស់ក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា (ជាប់សាលាបឋមសិក្សាចៅពញាហុក)។
- ទំនាក់ទំនង៖ (អ៊ីម៉ែល៖ hun.lao@moeys.gov.kh/តេឡេក្រាម៖ ០១២ ៩២៨ ៦៩១)

សូម លោក លោកស្រីប្រធាន ទទួលនូវការរាប់អានដ៏ស្មោះពីខ្ញុំ

ជ.រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា
រដ្ឋលេខាធិការ

អ៊ឹម ក្មួច

ចម្លងជូន៖
- អគ្គនាយកដ្ឋានអប់រំ
- ខុទ្ទកាល័យឯកឧត្តមបណ្ឌិតសភាចារ្យរដ្ឋមន្ត្រី "ដើម្បីជ្រាបជាព័ត៌មាន"
- មន្ទីរអប់រំ យុវជន និងកីឡា រាជធានី ខេត្ត "ដើម្បីអនុវត្ត"
- កាលប្បវត្តិ
- ឯកសារ នា. អកស

អាសយដ្ឋានលេខ៨០ មហាវិថី ព្រះនរោត្តម ភ្នំពេញ កម្ពុជា ទូរស័ព្ទ: (៨៥៥-២៣) ២២០ ៦៧៣ / ២២០ ៣០៤ ទូរសារ: (៨៥៥-២៣) ២១៧ ២៥០ / ២១២ ៥១២
អ៊ីមែល: info@moeys.gov.kh / administration@moeys.gov.kh គេហទំព័រ : www.moeys.gov.kh

រូបភាពទី៣

ព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា
ជាតិ សាសនា ព្រះមហាក្សត្រ

ក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា
លេខ: ១៥ **អយក.** សសរ

សេចក្តីសម្រេច
ស្តីពី
ការបង្កើតគណៈកម្មការគ្រប់គ្រង និងដឹកនាំការរៀបចំទិវាជាតិអំណាន

រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា

- បានឃើញ រដ្ឋធម្មនុញ្ញ នៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា
- បានឃើញ ព្រះរាជក្រឹត្យ លេខ នស/រកត/០៩១៨/៩២៥ ចុះថ្ងៃទី០៦ ខែកញ្ញា ឆ្នាំ២០១៨ ស្តីពីការតែងតាំងរាជរដ្ឋាភិបាល នៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា
- បានឃើញ ព្រះរាជក្រម លេខ នស/រកម/០៦១៨/០១២ ចុះថ្ងៃ២៨ ខែមិថុនា ឆ្នាំ២០១៨ ដែលប្រកាសឲ្យប្រើច្បាប់ស្តីពីការរៀបចំ និងការប្រព្រឹត្តទៅ នៃគណៈរដ្ឋមន្ត្រី
- បានឃើញ ព្រះរាជក្រម លេខ នស/រកម/០១៩៦/០១ ចុះថ្ងៃទី២៤ ខែមករា ឆ្នាំ១៩៩៦ ដែលប្រកាសឲ្យប្រើច្បាប់ស្តីពីការបង្កើតក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា
- បានឃើញ ព្រះរាជក្រម លេខ នស/រកម/១២០៧/០៣២ ចុះថ្ងៃទី០៨ ខែធ្នូ ឆ្នាំ២០០៧ ដែលប្រកាសឲ្យប្រើច្បាប់ស្តីពីការអប់រំ
- បានឃើញ អនុក្រឹត្យ លេខ ២០ អនក្រ.បក ចុះថ្ងៃទី៣០ ខែមេសា ឆ្នាំ១៩៩៦ ស្តីពីការរៀបចំ និងការប្រព្រឹត្តទៅ នៃក្រសួង និងរដ្ឋលេខាធិការដ្ឋាន
- បានឃើញ អនុក្រឹត្យ លេខ ១៥៦ អនក្រ.បក ចុះថ្ងៃទី១៨ ខែកក្កដា ឆ្នាំ២០១៦ ស្តីពីការរៀបចំ និងការប្រព្រឹត្តទៅរបស់ក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា
- បានឃើញអនុក្រឹត្យលេខ១២០ អនក្រ.បក ចុះថ្ងៃទី១៤ ខែកញ្ញា ឆ្នាំ២០១៥ ស្តីពីទិវាជាតិអំណាន
- យោងតាមការចាំបាច់របស់ក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា

សម្រេច

ប្រការ១.-

ត្រូវបានបង្កើតគណៈកម្មការគ្រប់គ្រង និងដឹកនាំការរៀបចំទិវាជាតិអំណានដែលមានសមាសភាព ដូចខាងក្រោម៖

១. ឯ.ឧ.បណ្ឌិតសភាចារ្យ	**ហង់ជួន**	**ណារ៉ុន**	រដ្ឋមន្ត្រី	ប្រធាន
២. ឯកឧត្តម	**ពិត**	**ចំណាន**	រដ្ឋលេខាធិការប្រចាំការ	អនុប្រធាន
៣. ឯ.ឧ.បណ្ឌិតសភាចារ្យ	**ណាត**	**ប៊ុនរឿន**	រដ្ឋលេខាធិការ	អនុប្រធាន
៤. លោកជំទាវ	**គឹម**	**សេដ្ឋានី**	រដ្ឋលេខាធិការ	អនុប្រធាន
៥. ឯកឧត្តមបណ្ឌិត	**អ៊ឹម**	**កុច**	រដ្ឋលេខាធិការ	អនុប្រធាន
៦. លោកជំទាវ	**ទន់**	**សាអ៊ឹម**	អនុរដ្ឋលេខាធិការ	សមាជិក

អាសយដ្ឋានលេខ៨០ មហាវិថី ព្រះនរោត្តម ភ្នំពេញ កម្ពុជា ទូរស័ព្ទ: (៨៥៥-២៣) ២២០ ៦៧៣ / ២២០ ៣០៤ ទូរសារ: (៨៥៥-២៣) ២១៧ ២៥០ / ២១២ ៥១២
អ៊ីមែល: info@moeys.gov.kh / administration@moeys.gov.kh គេហទំព័រ : www.moeys.gov.kh

៧. លោកជំទាវបណ្ឌិត	**សឿ**	**សុជាតា**	អនុរដ្ឋលេខាធិការ	សមាជិក
៨. ឯកឧត្តម	**ពុត**	**សាមិត្ត**	អគ្គនាយក.អគ.អរ	សមាជិក
៩. លោក	**ស៊ុន**	**ម៉ុណ្ណា**	ប្រធាននា.អកស	សមាជិក
១០. លោក	**ឃិន**	**ធី**	អនុប្រធាននា.អកស	សមាជិក
១១. លោក	**ឃីម**	**សារិន**	អនុប្រធាននា.អកស	សមាជិក
១២. លោក	**អ៊ា**	**ឧទ្ធី**	អនុប្រធាននា.អកស	សមាជិក
១៣. លោក	**ម៉ុក**	**វ៉ាស៊ី**	ប្រធានបណ្ណាល័យនា.អកស	លេខាធិការ

គណៈកម្មការនេះ មានភារកិច្ច និងការទទួលខុសត្រូវដូចខាងក្រោម៖

- រៀបចំចាត់ចែងការងារទូទៅទាំងផ្នែករដ្ឋបាល បច្ចេកទេស និងដឹកនាំរៀបចំទិវាជាតិអំណាន
- ផ្តល់អនុសាសន៍ដល់អនុគណៈកម្មការនានាដើម្បីទទួលផែនការបន្ត
- សម្របសម្រួលជាមួយស្ថាប័នពាក់ព័ន្ធ និងដៃគូអភិវឌ្ឍដើម្បីរៀបចំផែនការអនុវត្ត
- អនុប្រធាន និងសមាជិកត្រូវចូលរួមប្រជុំតាមការអញ្ជើញរបស់ប្រធាន។

ប្រការ២.- ត្រូវបានបង្កើតអនុគណៈកម្មការនានាដូចខាងក្រោម៖

ក. អនុគណៈកម្មការគ្រប់គ្រងសុន្ទរកថា ឯកសារ ព័ត៌មាន និងរបាយការណ៍

១. ឯកឧត្តមបណ្ឌិត	**អ៊ឹម**	**កុច**	រដ្ឋលេខាធិការ	ប្រធាន
២. ឯកឧត្តម	**អ៊ុង**	**បូរាត**	នាយកខុទ្ទកាល័យ	អនុប្រធាន
៣. ឯកឧត្តមបណ្ឌិត	**ម៉ុក**	**សារ៉ុម**	អគ្គនាយករង.អគ.អរ	អនុប្រធាន
៤. ឯកឧត្តម	**ហាន**	**ឌីទីន**	ប្រធាននា.រដ្ឋបាល	សមាជិក
៥. លោក	**សុក**	**ថា**	ប្រធាននា.បច្ចេកវិទ្យាព័ត៌មាន	សមាជិក
៦. លោក	**ឃីម**	**សារិន**	អនុប្រធាននា. អកស	សមាជិក
៧. លោក	**សាម**	**សារុំ**	អនុប្រធានការិ.នា.ធគអ	របាយការណ៍
៨. លោកស្រី	**ហ៊ុន**	**លីន**	មន្រ្តីការិ.នា.អកស	សមាជិក

អនុគណៈកម្មការនេះមានភារកិច្ច និងការទទួលខុសត្រូវដូចខាងក្រោម៖

- រៀបចំប្រធានបទ ខ្លឹមសារ សុន្ទរកថា បណ្ណផ្ទត់ និងឯកសារពាក់ព័ន្ធសម្រាប់ថ្នាក់ដឹកនាំ
- សហការជាមួយអគ្គនាយកដ្ឋានទូរទស្សន៍ និងវិទ្យុជាតិដើម្បីផ្សព្វផ្សាយពីការប្រារព្ធពិធី
- ផ្តល់ព័ត៌មានដល់អ្នកសារព័ត៌មានទាំងអស់ពីដំណើរការកម្មវិធីទាំងស្រុង
- ផ្សព្វផ្សាយ និងជូនដំណឹងអំពីការប្រឡងប្រណាំងនៅតាមគ្រឹះស្ថានសិក្សាសាធារណៈ និងឯកជន
- សហការជាមួយភាគីពាក់ព័ន្ធទាំងអស់ដើម្បីផ្តល់ និងទទួលព័ត៌មាន
- បូកសរុបរបាយការណ៍ទិវាជាតិអំណាន ១១ មីនា ២០២១
- អនុប្រធាន និងសមាជិកត្រូវចូលរួមប្រជុំតាមការអញ្ជើញរបស់ប្រធាន។

- រៀបចំបញ្ជីឈ្មោះ បញ្ជីវត្តមាន និងបើកថវិកាជូនបេក្ខជន និងគណៈកម្មការទិវាជាតិអំណាន
- ទំនាក់ទំនងសហការ និងសម្របសម្រួល ជាមួយក្រសួង ស្ថាប័នពាក់ព័ន្ធ និងដៃគូអភិវឌ្ឍ
- ធ្វើរបាយការណ៍ទូទាត់ថវិកា និងរៀបចំគម្រោងផែនការថវិកាសម្រាប់ឆ្នាំបន្ត
- អនុប្រធាន និងសមាជិកត្រូវចូលរួមប្រជុំតាមការអញ្ជើញរបស់ប្រធាន។

ឃ. អនុគណៈកម្មការវាយតម្លៃដាក់ពិន្ទុការប្រឡងប្រណាំងអាន ស្នូតកំណាព្យ និងតែងនិពន្ធ "ពានរង្វាន់សម្តេចតេជោ ហ៊ុន សែន" និងបកស្រាយស្នាដៃអក្សរសិល្ប៍

១. ឯ.ឧ.បណ្ឌិតសភាចារ្យ	**ណរាត**	**ម៊ុនវឿន**	រដ្ឋលេខាធិការ	ប្រធាន
២. លោកជំទាវ	**ទន់**	**សារអ៊ីម**	អនុរដ្ឋលេខាធិការ	អនុប្រធាន
៣. លោកជំទាវបណ្ឌិត	**សឿ**	**សុជាតា**	អនុរដ្ឋលេខាធិការ	អនុប្រធាន
៤. លោកជំទាវបណ្ឌិត	**ឃុន**	**ទិទ្ធិកា**	អគ្គនាយករង.អគ.អរ	សមាជិក
៥. លោក	**យឹម**	**សារិន**	អនុប្រធាន នា.អកស	សមាជិក
៦. លោក	**ឃិន**	**ធី**	អនុប្រធាន នា.អកស	សមាជិក
៧. លោក	**យ៉ង់**	**គំស៊ាន**	ប្រធានការិ នា.អកស	សមាជិក
៨. លោក	**ទ្រៃ**	**សំបូរ**	អនុប្រធានការិ នា.អកស	សមាជិក
៩. លោក	**យូ**	**លក្ខិណា**	អនុប្រធានការិ នា.អកស	សមាជិក
១០. លោកស្រី	**ម៉ៅ**	**តាន់ណាទី**	អនុប្រធានការិ នា.អកស	សមាជិក
១១. លោក	**ចិន**	**សុតារា**	អនុប្រធានការិ នា.អកស	សមាជិក
១២. លោកស្រី	**ផាន់**	**សុជាតា**	មន្ត្រីការិ នា.អកស	សមាជិក
១៣. លោក	**ទិត**	**សុខេង**	មន្ត្រីការិ នា.អកស	សមាជិក
១៤. ក្រុមការងារវាយតម្លៃដាក់ពិន្ទុ				សមាជិក

អនុគណៈកម្មការនេះមានភារកិច្ច និងការទទួលខុសត្រូវដូចខាងក្រោម៖

- ទំនាក់ទំនងជាមួយមន្ទីរអយក រាជធានី ខេត្ត ដើម្បីបញ្ជូនឈ្មោះជ័យលាភីថ្នាក់រាជធានី ខេត្ត តាមកាលកំណត់របស់ក្រសួងអយក
- ប្រមូល និងរៀបចំបញ្ជីឈ្មោះបេក្ខជនជ័យលាភីជាប់ចំណាត់ថ្នាក់លេខ១ ទាំងបីវិញ្ញាសាពី ២៥ រាជធានី ខេត្ត
- គ្រប់គ្រងបេក្ខជន និងរៀបចំដំណើរការប្រកួតប្រជែងថ្នាក់ជាតិទាំងបីវិញ្ញាសា
- រៀបចំតារាងគោលការណ៍វិនិច្ឆ័យសម្រាប់ដាក់ពិន្ទុ
- បែងចែកភារកិច្ចគណៈកម្មការតាមប្រធានបទនីមួយៗ
- វាយតម្លៃដាក់ពិន្ទុ និងបូកសរុបពិន្ទុបេក្ខជន
- ប្រជុំសម្រេចផ្តល់ពិន្ទុ និងប្រកាសជ័យលាភី
- ធ្វើរបាយការណ៍ប្រកួតប្រជែងជូនទៅអនុគណៈកម្មការគ្រប់គ្រងសុន្ទរកថា ឯកសារ ព័ត៌មាន និងរបាយការណ៍។

ខ. អនុគណៈកម្មការសន្តិសុខសុវត្ថិភាព

១. លោក	**ង៉ា**	**ឧទ្ធី**	អនុប្រធាននា.អកស	ប្រធាន
២. លោក	**នូ**	**ហាន់រិទ្ធ**	អនុប្រធានការិ នា.អកស	អនុប្រធាន
៣. មន្ត្រីនាយកដ្ឋានអភិវឌ្ឍកម្មវិធីសិក្សា				សមាជិក

អនុគណៈកម្មការនេះមានភារកិច្ច និងការទទួលខុសត្រូវដូចខាងក្រោម៖

- ទំនាក់ទំនង និងសម្របសម្រួលជាមួយស្ថាប័នពាក់ព័ន្ធដើម្បីស្នើសុំកងកម្លាំងការពារសុវត្ថិភាព
- សហការជាមួយសន្តិសុខត្រួតពិនិត្យសមាសភាពភ្ញៀវចូលរួម និងរៀបចំសម្របសម្រួលចរាចរណ៍ និងការចតរថយន្ត
- អនុប្រធាន និងសមាជិកត្រូវចូលរួមប្រជុំតាមការអញ្ជើញរបស់ប្រធាន។

ប្រការ៣.-

អគ្គនាយកនៃអគ្គនាយកដ្ឋានអប់រំ អគ្គនាយកនៃអគ្គនាយកដ្ឋានរដ្ឋបាលនិងហិរញ្ញវត្ថុ អគ្គនាយកនៃអគ្គនាយកដ្ឋានគោលនយោបាយនិងផែនការ អគ្គនាយកនៃអគ្គនាយកដ្ឋានឧត្តមសិក្សា អគ្គនាយកនៃអគ្គនាយកដ្ឋានយុវជន អគ្គនាយកនៃអគ្គនាយកដ្ឋានកីឡា អគ្គាធិការនៃអគ្គាធិការដ្ឋាន ប្រធាននាយកដ្ឋាន ពាក់ព័ន្ធទាំងអស់ និងសាមីខ្លួនត្រូវទទួលបន្ទុកអនុវត្តសេចក្តីសម្រេចនេះតាម ភារកិច្ចរៀងៗខ្លួន ចាប់ពីថ្ងៃចុះ ហត្ថលេខាតទៅ។

ថ្ងៃ អង្គារ ៤រោច ខែ មាឃ ឆ្នាំជូត ទោស័ក ព.ស.២៥៦៤

ធ្វើនៅរាជធានីភ្នំពេញ ថ្ងៃទី ០២ ខែ កុម្ភៈ ឆ្នាំ២០២១

រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា

បណ្ឌិតសភាចារ្យ ហង់ជួន ណារ៉ុន

កន្លែងទទួល៖

- ក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា
- ក្រសួង-ស្ថាប័នពាក់ព័ន្ធ
- គ្រប់អគ្គនាយកដ្ឋាន និងអគ្គាធិការដ្ឋាន
- ខុទ្ទកាល័យឯកឧត្តមបណ្ឌិតសភាចារ្យរដ្ឋមន្ត្រី
  "ដើម្បីជូនជ្រាបជាព័ត៌មាន"
- ដូចប្រការ៣
- កាលប្បវត្តិ
- ឯកសារ នាយកដ្ឋានអភិវឌ្ឍកម្មវិធីសិក្សា

រូបភាពទី៤

ព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា
ជាតិ សាសនា ព្រះមហាក្សត្រ

ក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា
លេខ: ៦៧៦ អយក.ចស

លិខិតឧទ្ទេសនាម

យោង៖ - អនុក្រឹត្យលេខ១២០ អនក្រ.បក ចុះថ្ងៃទី១៤ ខែកញ្ញា ឆ្នាំ២០១៥ ស្តីពីទិវាជាតិអំណាន

- លិខិតលេខ២៦២ អយក.អកស ចុះថ្ងៃទី២០ ខែមករា ឆ្នាំ២០២១ ស្តីពី ការអនុវត្តសេចក្តីណែនាំលេខ៤៧ អយក.សណន ស្តីពី ការប្រារព្ធទិវាជាតិអំណាន ១១ មីនា

- លិខិតលេខ០៤ អយក.សជណ ចុះថ្ងៃទី២០ ខែមករា ឆ្នាំ២០២១ ស្តីពីការប្រឡងប្រណាំងជ្រើសរើសជ័យលាភី ក្នុងការបកស្រាយប្រធានបទ «តម្លៃអក្សរសិល្ប៍នៃរឿងរាមកេរ្តិ៍ក្នុងសង្គមខ្មែរ»។

ថ្នាក់ដឹកនាំ និងបុគ្គលិកអប់រំនៃក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា ព្រមទាំងថ្នាក់ដឹកនាំនៃក្រសួងពាក់ព័ន្ធ ដូចមានរាយនាមខាងក្រោមត្រូវបានចាត់តាំងជា **គណៈកម្មការវាយតម្លៃដាក់ពិន្ទុ និងរៀបចំការប្រឡងប្រណាំង ការអានស្មូតកំណាព្យ និងតែងនិពន្ធ** ក្រោមប្រធានបទ **«អំណានក្នុងបរិបទកូវីដ-១៩»** និង **គណៈកម្មការវាយតម្លៃដាក់ពិន្ទុការប្រឡងប្រណាំង ក្នុងការបកស្រាយប្រធានបទ ស្តីពី «តម្លៃអក្សរសិល្ប៍នៃរឿងរាមកេរ្តិ៍ក្នុងសង្គមខ្មែរ»** ដើម្បីអបអរសាទរទិវាជាតិអំណានលើកទី៦ ១១ មីនា ២០២១។

ក. គណៈកម្មការវាយតម្លៃដាក់ពិន្ទុការប្រឡងប្រណាំងអាន

១.លោក	**ឃឹម**	សារិន	អនុប្រធាន នា.អកស	ប្រធាន
២.លោក	**យ៉ង់**	កំស៊ាន	ប្រធានការិ.នា.អកស	អនុប្រធាន
៣.លោកស្រី	**ផាន់**	សុជាតា	មន្ត្រី នា.អកស	សមាជិក
៤.លោក	**ព**	ធួយ	មន្ត្រី នា.អកស	លេខា

ខ. គណៈកម្មការវាយតម្លៃដាក់ពិន្ទុការប្រឡងប្រណាំងស្មូតកំណាព្យ

១.លោកជំទាវបណ្ឌិត	**សឿ**	សុជាតា	អនុរដ្ឋលេខាធិការក្រសួងអយក	ប្រធាន
២.លោកស្រី	**ម៉ៅ**	តាន់ណារី	អនុប្រធានការិ.នា.អកស	អនុប្រធាន
៣.លោក	**ងិន**	សុតារា	អនុប្រធានការិ.នា.អកស	សមាជិក
៤.លោក	**យូ**	លក្ខិណា	អនុប្រធានការិ.នា.អកស	សមាជិក
៥.លោក	**ជាំ**	បេង	មន្ត្រី នា.អកស	លេខា

អាសយដ្ឋានលេខ៨០ មហាវិថី ព្រះនរោត្តម ភ្នំពេញ កម្ពុជា ទូរស័ព្ទ: (៨៥៥-២៣) ២២០ ៦៧៣ / ២២០ ៣០៤ ទូរសារ: (៨៥៥-២៣) ២១៧ ២៥០ / ២១២ ៥១២
អ៊ីមែល: info@moeys.gov.kh / administration@moeys.gov.kh គេហទំព័រ: www.moeys.gov.kh

គ. គណៈកម្មការវាយតម្លៃដាក់ពិន្ទុការប្រឡងប្រណាំងតែងនិពន្ធ

១.លោកជំទាវ	ទន់	សាអ៊ីម	អនុរដ្ឋលេខាធិការក្រសួង.អយក	ប្រធាន
២.លោក	យិន	ជី	អនុប្រធាននា.អកស	អនុប្រធាន
៣.លោក	វ៉ៃ	សុខេង	មន្ត្រី នា.អកស	សមាជិក
៤.លោក	ហ៊ិន	ឡាវ	មន្ត្រី នា.អកស	លេខា

ឃ. គណៈកម្មការវាយតម្លៃដាក់ពិន្ទុការបកស្រាយស្នាដៃអក្សរសិល្ប៍

១.ឯ.ឧ.បណ្ឌិតសភាចារ្យ	ណាត	ប៊ុនរឿន	រដ្ឋលេខាធិការក្រសួង.អយក	ប្រធាន
២.លោកជំទាវ	ទន់	សាអ៊ីម	អនុរដ្ឋលេខាធិការក្រសួង.អយក	អនុប្រធាន
៣.លោកជំទាវបណ្ឌិត	យួន	វិច្ឆិកា	អគ្គនាយករង អគ.អវ	សមាជិក
៤.លោក	យិន	ជី	អនុប្រធាន.នា.អកស	សមាជិក
៥.លោក	ព្រៃ	សំបូរ	អនុប្រធានការិ នា.អកស	សមាជិក
៦.លោក	សុខ	បញ្ញាវឌ្ឍន៍	មន្ត្រី នា.អកស	លេខា

គណៈកម្មការទាំងបួនវិញ្ញាសាខាងលើនេះមានភារកិច្ចដូចខាងក្រោម៖

- រៀបចំតារាងគោលការណ៍វិនិច្ឆ័យសម្រាប់វាយតម្លៃដាក់ពិន្ទុ
- បែងចែកភារកិច្ចគណៈកម្មការតាមប្រធានបទនីមួយៗ
- វាយតម្លៃដាក់ពិន្ទុ និងបូកសរុបពិន្ទុបេក្ខជន
- ប្រជុំសម្រេចផ្តល់ពិន្ទុ និងប្រកាសជ័យលាភី
- លេខាទាំងបួនរបស់គណៈកម្មការ ត្រូវប្រមូល និងរៀបចំបញ្ជីឈ្មោះបេក្ខជនជ័យលាភី ទាំងបួនវិញ្ញាសាពី ២៥ រាជធានី ខេត្តជូនគណៈកម្មការទាំងបួនវិញ្ញាសា

ខ. គណៈកម្មការសម្របសម្រួលដំណើរការរៀបចំការប្រឡងប្រណាំងអាន សូត្រកំណាព្យ តែងនិពន្ធ និងបកស្រាយស្នាដៃអក្សរសិល្ប៍

១.លោក	ស៊ិន	ប៊ុណ្ណា	ប្រធាន នា.អកស	ប្រធាន
២.លោក	វ៉ា	វុទ្ធី	អនុប្រធាន នា.អកស	អនុប្រធាន
៣.លោកស្រី	ងួន	សុខកែវ	អនុប្រធានការិ នា.អកស	អនុប្រធាន
៤.លោក	គុជ	ចាន់ធី	មន្ត្រី នា. អកស	សមាជិក
៥.លោកស្រី	ហ៊ិន	លីន	មន្ត្រី នា. អកស	សមាជិក
៦.លោកស្រី	យូ	សុផល	មន្ត្រី នា. អកស	សមាជិក
៧.កញ្ញា	លន់	ច័ន្ទម៉ាឡា	មន្ត្រី នា. អកស	សមាជិក
៨.កញ្ញា	ឈុន	សូរិយា	មន្ត្រី នា. អកស	សមាជិក
៩.លោកស្រី	សុន	ធារ៉ា	មន្ត្រី នា. អកស	សមាជិក
១០.លោក	នឹម	ហន	មន្ត្រី នា. អកស	សមាជិក

១១.លោកស្រី	សុន	សុផានី	មន្ត្រី នា. អកស	សមាជិក
១២.លោកស្រី	ហង្ស	សុផល	មន្ត្រី នា. អកស	សមាជិក
១៣.កញ្ញា	គង់	សុភី	មន្ត្រី នា. អកស	សមាជិក

គណៈកម្មការនេះមានភារកិច្ចដូចខាងក្រោម៖

- ផ្សព្វផ្សាយ និងជូនដំណឹងអំពីការប្រឡងប្រណាំងទាំងបួនវិញ្ញាសាទៅមន្ទីរអប់រំ យុវជន និងកីឡា ដល់ ២៥ រាជធានី ខេត្ត ដើម្បីរៀបចំការប្រឡងប្រណាំងថ្នាក់រាជធានី ខេត្ត
- ទំនាក់ទំនងជាមួយមន្ទីរអយក រាជធានី ខេត្ត ដើម្បីបញ្ជូនឈ្មោះជ័យលាភីថ្នាក់រាជធានី ខេត្ត តាមកាលកំណត់របស់ក្រសួងអយក
- គ្រប់គ្រងបេក្ខជន និងរៀបចំដំណើរការប្រឡងប្រណាំងថ្នាក់ជាតិទាំងបួនវិញ្ញាសា
- ស្រង់វត្តមានគណៈកម្មការវាយតម្លៃដាក់ពិន្ទុការប្រឡងប្រណាំងនិងបេក្ខជនជ័យលាភី
- បញ្ជូនឈ្មោះបេក្ខជនដែលជាប់ជ័យលាភីថ្នាក់ជាតិទាំងបួនវិញ្ញាសាជូនទៅនាយកដ្ឋានរដ្ឋបាល និងនាយកដ្ឋានបច្ចេកវិទ្យាព័ត៌មាន
- ធ្វើរបាយការណ៍ប្រឡងប្រណាំងអាន ស្មូតកំណាព្យ និងតែងនិពន្ធ
- ប្រមូល និងរៀបចំទិដ្ឋាការរបស់បេក្ខជនទាំងអស់
- រៀបចំភេសជ្ជៈ និងអាហារសម្រន់ជូនគណៈកម្មការ និងបេក្ខជនទាំង ២៥ រាជធានី ខេត្ត។

ច. គណៈកម្មការរៀបចំថវិកាសម្រាប់ការប្រឡងប្រណាំង

១. លោក	ភី	ជន់	ប្រធានការិ នា.អកស	ប្រធាន
២. លោក	ម៉ុក	វ៉ាស៊ី	ប្រធានការិ នា.អកស	អនុប្រធាន
៣. លោក	ទិត្យ	ប្រុស	អនុប្រធានការិ នា.អកស	សមាជិក

គណៈកម្មការនេះមានភារកិច្ចដូចខាងក្រោម៖

- រៀបចំបញ្ជីថវិកាសម្រាប់គណៈកម្មការ និងបេក្ខជនទាំង ២៥ រាជធានី ខេត្ត
- រៀបចំ និងគ្រប់គ្រងបញ្ជីវត្តមានគណៈកម្មការ និងបេក្ខជនទាំង ២៥រាជធានី ខេត្ត
- បើកថវិកាជូនគណៈកម្មការ និងបេក្ខជនទាំង ២៥រាជធានី ខេត្ត

ថ្ងៃ ច័ន្ទ ២ ០១៥ ខែ មាឃ ឆ្នាំជូត ទោស័ក ព.ស. ២៥៦៤
រាជធានីភ្នំពេញ ថ្ងៃទី ០១ ខែ កុម្ភៈ ឆ្នាំ២០២១
រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា

កន្លែងទទួល៖
- អគ្គនាយកដ្ឋានអប់រំ
- ខុទ្ទកាល័យឯកឧត្តមបណ្ឌិតសភាចារ្យរដ្ឋមន្ត្រី "ដើម្បីជូនជ្រាបជាព័ត៌មាន "
- សាមីជន "ដើម្បីអនុវត្ត"
- កាលប្បវត្តិ
- ឯកសារ នាយកដ្ឋានអភិវឌ្ឍកម្មវិធីសិក្សា

បណ្ឌិតសភាចារ្យ **ហង់ជួន ណារ៉ុន**

រូបភាពទី៥

ព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា
ជាតិ សាសនា ព្រះមហាក្សត្រ

ក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា

សេចក្ដីប្រកាសព័ត៌មាន
ស្ដីពី
ការប្រារព្ធទិវាជាតិអំណាន ១១ មីនា ២០២១ លើកទី៦ តាមអនឡាញ

យោងអនុក្រឹត្យលេខ១២០អនក្រ.បក ចុះថ្ងៃទី១៤ ខែកញ្ញា ឆ្នាំ២០១៥ របស់រាជរដ្ឋាភិបាលកម្ពុជា ស្ដីពីទិវាជាតិអំណាន ក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡានឹងប្រារព្ធទិវាជាតិអំណាន ១១ មីនា ២០២១ លើកទី ៦ ក្រោមប្រធានបទ **.អំណានក្នុងបរិបទកូវីដ-១៩.** នាថ្ងៃព្រហស្បតិ៍ ១៣ រោច ខែផល្គុន ឆ្នាំជូត ទោស័ក ព.ស.២៥៦៤ ត្រូវនឹងថ្ងៃទី១១ ខែមីនា ឆ្នាំ២០២១ ដោយផ្សាយផ្ទាល់តាមគេហទំព័រ Facebook ផ្លូវការរបស់ក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា (MoEYS Cambodia)

ក. គោលបំណងនៃការប្រារព្ធទិវាជាតិអំណាន

១. បណ្ដុះទម្លាប់អាន ជំរុញវប្បធម៌អាន លើកកម្ពស់សមត្ថភាពអាន ស្មូតកំណាព្យ និងការតែងនិពន្ធ សំដៅរួមចំណែកការពារ និងពង្រឹងវប្បធម៌ អរិយធម៌ខ្មែរ ដល់សិស្ស និស្សិត មន្ត្រីរាជការ ប្រជាជនគ្រប់រូបក្នុងប្រទេសកម្ពុជា ព្រមទាំងលើកកម្ពស់ និងរក្សាគុណតម្លៃកេរដំណែលរបស់មនុស្សជាតិ

២. សម្រេចគោលដៅអភិវឌ្ឍប្រកបដោយចីរភាព សំដៅធានាគុណភាពអប់រំប្រកបដោយសមធម៌ បរិយាបន្ន និងលើកកម្ពស់ការសិក្សាពេញមួយជីវិតសម្រាប់ទាំងអស់គ្នា។

ខ. សកម្មភាពនានាក្នុងការប្រារព្ធទិវាជាតិអំណាន

១. កម្មវិធី **.សប្ដាហ៍សៀវភៅ.** រយៈ៦ថ្ងៃ ចាប់ពីថ្ងៃទី៩ ដល់១៤ ខែមីនា ឆ្នាំ២០២១

២. ប្រឡងប្រណាំង អាន ស្មូតកំណាព្យ និងតែងនិពន្ធ **.ពានរង្វាន់សម្ដេចតេជោ ហ៊ុន សែន.**

៣. បាឋកថាស្រាវជ្រាវស្ដីពី **.អក្សរសិល្ប៍ និងភាសាខ្មែរសម័យកណ្ដាល តាមរយៈសិលាចារឹកនគរវត្ត.**

៤. ការបកស្រាយប្រធានបទ **.តម្លៃអក្សរសិល្ប៍នៃរឿងរាមកេរ្តិ៍ក្នុងសង្គមខ្មែរ.**

៥. បទបង្ហាញស្ដីពី **.ស្ថានភាពបណ្ណាល័យនៅសាលាបឋមសិក្សាក្នុងប្រទេសកម្ពុជា.**

៦. បទបង្ហាញស្ដីពី **.ការងារបណ្ណាល័យផ្សារភ្ជាប់នឹងសកម្មភាពអំណានដំបូង.**។

សេចក្ដីដូចបានជម្រាបជូនខាងលើ **ក្រសួង** សង្ឃឹមថា សាធារណជននឹងចូលរួម និងគាំទ្រដល់ការប្រារព្ធទិវាជាតិអំណាន លើកទី៦ នេះឱ្យបានកាន់តែទូលំទូលាយ។

ថ្ងៃអង្គារ ១១រោច ខែផល្គុន ឆ្នាំជូត ទោស័ក ព.ស.២៥៦៤
រាជធានីភ្នំពេញ ថ្ងៃទី៩ ខែមីនា ឆ្នាំ២០២១

អាសយដ្ឋានលេខ៨០ មហាវិថី ព្រះនរោត្តម ភ្នំពេញ កម្ពុជា ទូរស័ព្ទ: (៨៥៥-២៣) ២២០ ៦៧៣ / ២២០ ៣០៤ ទូរសារ: (៨៥៥-២៣) ២១៧ ២៥០ / ២១២ ៥១២
អ៊ីមែល: info@moeys.gov.kh / administration@moeys.gov.kh គេហទំព័រ : www.moeys.gov.kh

ឧបសម្ព័ន្ធទី២ ផ្នែកបញ្ជីបេក្ខជនចូលរួមប្រឡងប្រណាំង អានអត្ថបទ ស្មូតកំណាព្យ តែងនិពន្ធ និងការបេកស្រាយ ស្នាដៃអក្សរសិល្ប៍

ព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា
ជាតិ សាសនា ព្រះមហាក្សត្រ

រូបភាពទី៦

ក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា

នាយកដ្ឋានអភិវឌ្ឍកម្មវិធីសិក្សា

បញ្ជីឈ្មោះបេក្ខជនចូលរួមប្រឡងប្រណាំង «អានអត្ថបទ»

អបអរសាទរទិវាជាតិអំណានលើកទី៦ ១១ មីនា ២០២១

ល.រ	គោត្តនាម-នាម	ភេទ	ថ្ងៃខែឆ្នាំកំណើត	ថ្នាក់ទី	មកពីសាលា	រាជធានី-ខេត្ត
១	ខឿន ស្រីនូ	ស	១០-១-២០១០	៥	បឋម.សម្តេចក្រុមព្រះ	រតនគិរី
២	ខេត សុផេន	ស	១២-៤-២០០៥	៦	បឋម.ប៊ុនរ៉ានីហ៊ុនសែនក្តុលផ្សារ	ត្បូងឃ្មុំ
៣	ឃុន សុខារ៉ាវីន	ស	១៦-១០-២០០៩	៦	បឋម.ប៊ុនរ៉ានីហ៊ុនសែនដំណាក់ចង្អើរ	កែប
៤	ជឹម ស្រីពេជ្រ	ស	១៧-៨-២០០៩	៦	បឋម.ត្រពាំងប្រាសាទ	ឧត្តរមានជ័យ
៥	ឈន ចាន់វឌ្ឍនា	ស	១៨-១០-២០០៩	៦	បឋម.ខៀវផៃអែមអង្គស្នួក	កំពត
៦	ជន ឈុនម៉ី	ស	១៦-១០-២០០៨	៦	បឋម.ហ៊ុនសែនថ្មរៀង	ព្រះសីហនុ
៧	ថៃ ពុធនារីរ័ត្ន	ស	១៤-១-២០០៩	៦	បឋម.វត្តទួលទំពូង	ភ្នំពេញ
៨	ទូច សុជាលីន	ស	២២-១២-២០០៩	៦	បឋម.អណ្តូងទឹក	កោះកុង
៩	ភក្តី ចំរើនបញ្ញា	ស	៣១-១-២០០៩	៦	បឋម.ក្តាំងងា	បាត់ដំបង
១០	ម៉ាង ឈាងស្រីវីន	ស	០១-៩-២០១០	៦	បឋម.ហ៊ុនសែនរំលក	តាកែវ
១១	ម៉ៃ ដាលីស	ស	១៩-៣-២០០៩	៦	បឋម.ស្វាយទាប	ព្រៃវែង
១២	មេងហុង ពិសី	ស	៣០-៥-២០០៩	៦	បឋម.ហ៊ុនសែនព្រែកអំបិល	កណ្តាល
១៣	ឃុន ជីនីតា	ស	១៦-៤-២០១០	៦	បឋម.អនុវត្ត	ព្រះវិហារ
១៤	វណ្ណា សិកា	ស	១៣-៨-២០០៩	៦	បឋម.តំរូក្រុង	កំពង់ឆ្នាំង
១៥	រ៉ា ណារី	ស	១៤-១-២០១០	៦	បឋម.ឆ្លកអណ្តូង	សៀមរាប
១៦	សងហា ចន្ថា	ស	១៣-៩-២០០៧	៦	បឋម.ភូមិថ្មី	កំពង់ធំ
១៧	សុង ដាវីន	ស	២២-៧-២០០៨	៦	បឋម.ទំនប់ក៥	បន្ទាយមានជ័យ
១៨	សៀង ចាន់តី	ស	០២-០៧-២០០៩	៦	សាលារៀនគ្រួយើង	ស្ទឹងត្រែង
១៩	សំអាត តារាវង្ស	ប	០៩-២-២០១៣	៣	បឋម.បុសមន	ស្វាយរៀង
២០	ហី រ៉ាវឌី	ស	២១-៥-២០១០	៦	បឋម.ឧកមួស	ប៉ៃលិន
២១	ហុង គន្ធា	ស	០៣-១១-២០០៩	៦	បឋម.រស្មីសាមគ្គី	កំពង់ស្ពឺ
២២	ឡុញ ដេប៉ា	ស	០៩-៤-២០១០	៦	បឋម.មូលនិធិសង្គម	មណ្ឌលគិរី
២៣	ឡេង រក្សា	ប	១៦-៣-២០១០	៦	បឋម.ព្រៃទទឹង	កំពង់ចាម
២៤	ឌិម ច័ន្ទមរកត	ស	០៧-៣-២០១០	៦	បឋម.កែង	ក្រចេះ
២៥	អឿន ស្រីមាស	ស	១៥-២-២០០៧	៦	បឋម.ពោធិ៍សាត់	ពោធិ៍សាត់

បេក្ខជនសរុប៖ ២៥នាក់ /ស្រី៖ ២៣នាក់

ថ្ងៃចន្ទ ៣រោច ខែផល្គុន ឆ្នាំជូត ទោស័ក ព.ស.២៥៦៤
រាជធានីភ្នំពេញ ថ្ងៃទី១ ខែមីនា ឆ្នាំ២០២១

បានឃើញ និងឯកភាព
ប្រធានគណៈកម្មការប្រឡងប្រណាំង

ម៉ីម_សារិន

អ្នករៀបចំ

ហ៊ុន ឡាច

រូបភាពទី៧

ព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា

ជាតិ សាសនា ព្រះមហាក្សត្រ

ក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា

នាយកដ្ឋានអភិវឌ្ឍកម្មវិធីសិក្សា

បញ្ជីឈ្មោះបេក្ខជនចូលរួមប្រឡងប្រណាំង «សូត្រកំណាព្យ»

អបអរសាទរទិវាជាតិអំណានលើកទី៦ ១១ មីនា ២០២១

ល.រ	គោត្តនាម-នាម	ភេទ	ថ្ងៃខែឆ្នាំកំណើត	ថ្នាក់ទី	មកពីសាលា	រាជធានី-ខេត្ត
១	កន ចិន្តាពេជ្រមុនីសក្កា	ប	២១-១១-២០០៧	៩	វិ.ហ៊ុនសែនចំការដូង	កែប
២	ឌុម បញ្ញា	ប	១០-១០-២០០៥	៩	អនុវិ.អំពិលទោល	ព្រៃវែង
៣	ង៉ុង ចន្ធា	ស	១៧-៣-២០០៥	៩	អនុវិ.ព្រៃឃ្លាយ	កំពត
៤	ចន ច័ន្ទសុជាតា	ស	០៤-៥-២០០៨	៨	អនុវិ.បាភយណ៍	តាកែវ
៥	ធីត អ៊ីត	ប	១៩-៥-២០០៣	៩	វិ.បុស្សរ	បន្ទាយមានជ័យ
៦	ឆែម លាងហេង	ស	២៤-១១-២០០៥	៩	វិ.នទីសេង្ហា	ពោធិ៍សាត់
៧	ជ្រែង សៀវម៉ី	ស	០២-៤-២០០៧	៨	វិ.ហ៊ុនសែនឃ្លាំងលើ	ព្រះសីហនុ
៨	ឈុនលី ឆេងឡុង	ស	០៨-១២-២០០៤	៩	អនុវិ.ម្សាក្រង	កំពង់ធំ
៩	ឈឿន ស្រីណែត	ស	១៦-៨-២០០៦	៩	វិ.តេជោ ហស បឹងកុក	កំពង់ចាម
១០	ប៉ិច ណារី	ស	៣០-៧-២០០៥	៧	វិ.ចប.ហ៊ុនសែនជម្ពូវ័ន	ភ្នំពេញ
១១	ប៊ុនធឿនករុណា	ស	២៧-៧-២០០៦	៩	អនុវិ.ហ៊ុនសែនទួលវិហារ	ត្បូងឃ្មុំ
១២	ផល ផូលី	ស	២១-៩-២០០៧	៨	អនុវិ.ជីផុះ	ក្រចេះ
១៣	មឿន សុខមាន	ស	២០-៤-២០០៤	៩	អនុវិ.វត្តអំពិលទឹក	កំពង់ឆ្នាំង
១៤	រ៉ាន ចាន់រ៉ា	ស	០៤-៤-២០០៦	៨	អនុវិ.ស្រែសំបូរ	ស្ទឹងត្រែង
១៥	លឿ ស្រីណារ	ស	០៣-១-២០០៦	៩	អនុវិ.បរយ៉ាខា	ប៉ៃលិន
១៦	វណ្ណ លៀងអួន	ស	០៨-១១-២០០៤	៩	វិ.បូទុមសាគរ	កោះកុង
១៧	វ៉ង រក្សា	ស	១៥-១១-២០០៨	៧	អនុវិ.ត្បែង	សៀមរាប
១៨	វ៉ាត ចន្ទសោភា	ស	៣-១០-២០០៦	៩	វិ.ស្រអែម	ព្រះវិហារ
១៩	វីស ណាអូមី	ស	១៣-៦-២០០៥	៩	វិ.តាវែង	រតនគីរី
២០	វីង ស្រីពេជ្រ	ស	២៤-៤-២០០៨	៧	វិ.ស្តៅសន្តិភាព	បាត់ដំបង
២១	វឿយ សាមាន	ស	១០-១១-២០០៤	៩	អនុវិ.តេជោចុងកាល់	ឧត្តរមានជ័យ
២២	ស៊ុន លីនដា	ស	២៥-៩-២០០៧	៨	វិ.ហ៊ុនសែនមណ្ឌលគីរី	មណ្ឌលគីរី
២៣	សារឿន បញ្ញាយ៉ាផា	ប	០៤-៥-២០០៧	៩	វិ.ប៊ុនរ៉ានីហ៊ុនសែនព្រែកតាដូង	កណ្ដាល
២៤	សេន ដានី	ស	១៦-១-២០០៣	៩	វិ.សម្តេចឪសម្តេចម៉ែបរសេដ្ឋ	កំពង់ស្ពឺ
២៥	អ៊ុង ដារ៉ា	ស	១៦-១០-២០០៦	៩	វិ.រមាសហែក	ស្វាយរៀង

បេក្ខជនសរុប៖ ២៥នាក់ /ស្រី៖ ២១នាក់

ថ្ងៃចន្ទ ៣រោច ខែផល្គុន ឆ្នាំជូត ទោស័ក ព.ស.២៥៦៤

រាជធានីភ្នំពេញ ថ្ងៃទី១ ខែមីនា ឆ្នាំ២០២១

បានឃើញ និងឯកភាព

ប្រធានគណៈកម្មការប្រឡងប្រណាំង

បណ្ឌិត សឿ សុខជាតរា

អ្នករៀបចំ

ហ៊ីន ឡាច

រូបភាពទី៨

ព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា

ជាតិ សាសនា ព្រះមហាក្សត្រ

ក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា

នាយកដ្ឋានអភិវឌ្ឍកម្មវិធីសិក្សា

បញ្ជីឈ្មោះបេក្ខជនចូលរួមប្រឡងប្រណាំង «តែងនិពន្ធ»

អបអរសាទរទិវាជាតិអំណានលើកទី៦ ១១ មីនា ២០២១

ល.រ	គោត្តនាម-នាម	ភេទ	ថ្ងៃខែឆ្នាំកំណើត	ថ្នាក់ទី	មកពីសាលា	រាជធានី-ខេត្ត
១	កួយ ចន្ទី	ប	០៦-៧-២០០២	១២	វិ.ហសឧត្តរមានជ័យ	ឧត្តរមានជ័យ
២	ខេង ប៊ុនហេង	ប	២០-៦-២០០៥	១២	វិ.ហ៊ុនសែន ស្ទឹងត្រង់	កំពង់ចាម
៣	គង់ សម្ភស្ស	ស	២៧-០១-២០០៣	១២	វិ.ហ៊ុនសែនបល្ល័ង្គ	កំពង់ធំ
៤	ឃឿន ធុច	ស	១៥-២-២០០១	១០	វិ.ប៊ុនរ៉ានីហ៊ុនសែនចរិយាវង្ស	កែប
៥	ងយ ចន្ទា	ស	១២-១២-២០០០	១២	វិ.សម្តេចឪសម្តេចម៉ែ	រតនគីរី
៦	ឈុន កែវរ៉ូហ្វា	ស	១២-៣-២០០៤	១២	មជ្ឈមណ្ឌលចំណេះទូទៅអន្តរទ្វីប	ព្រះសីហនុ
៧	តាប់ តុលា	ប	១៦-១០-២០០៤	១២	វិ.ស្វាយធំ	សៀមរាប
៨	តុង មិនា	ស	១៥-៣-២០០៦	១០	វិ.ព្រះបាទសុរាម្រឹត	កំពង់ឆ្នាំង
៩	ថា ស្រីនាង	ស	០៨-៩-២០០០	១២	វិ.ហ៊ុនសែនបូរី១០០ខ្នង	ភ្នំពេញ
១០	ទឹម សំបាត់	ប	០៦-មករា-២០០២	១២	វិ.ថ្មស	កោះកុង
១១	ធា ចន្ទី	ស	០៨-៥-២០០៤	១០	វិ.ហ៊ុនសែនព្រែកអំបិល	កណ្តាល
១២	នឹម វត្តី	ស	០១-៣-២០០២	១២	វិ.សម្តេចឪ	តាកែវ
១៣	ប៊ុច អ៊ាំឌី	ស	១៦-១-២០០៥	១២	វិ.ច.ប ជាស៊ីមត្បែងមានជ័យ	ព្រះវិហារ
១៤	ផេង ម៉ាឡូន	ស	២៣-១០-២០០៤	១២	វិ.អង្គរមាស	កំពត
១៥	ពូន ហ៊ុយជឹង	ស	១៤-៣-២០០៤	១២	វិ.ព្រែកប្រសព្វ	ក្រចេះ
១៦	ភ្លី វីរៈ	ប	១៤-៣-២០០៣	១២	វិ.ព្រះមុនីវង្ស	បាត់ដំបង
១៧	មាន សុខហេង	ស	២៧-១១-២០០៣	១២	វិ.ហសក្រុងទេពនិម្មិតប៉ៃលិន	ប៉ៃលិន
១៨	យ៉ាង ចំណាន	ប	០៦-៩-២០០៤	១២	វិ.ប្រម៉ោយ	ពោធិ៍សាត់
១៩	ស៊ុត ស្រីពៅ	ស	១៧-១២-២០០៣	១២	វិ.ព្រះរាជបូជនីយកិច្ច	ស្ទឹងត្រែង
២០	សាំង វ៉ាន់ណៃ	ប	១៧-១២-២០០៣	១២	វិ.អូរអំបិល	បន្ទាយមានជ័យ
២១	សៅ ផាត់ដាវ	ស	០៧-៣-២០០២	១២	វិ.ច័ន្ទក្រីស្នា	ព្រៃវែង
២២	ហេ សុខ	ស	០៥-៨-២០០៤	១២	វិ.ហ៊ុនសែន ពងទឹក	ស្វាយរៀង
២៣	អាន រក្សា	ស	២២-១០-២០០៤	១១	វិ.ក្រែក	ត្បូងឃ្មុំ
២៤	អេង ស្រីយ៉ា	ស	១៥-៨-២០០៤	១១	វិ.ជ្រោះប៊ូស្រា	មណ្ឌលគីរី
២៥	អេត អេសាយ	ប	០១-៥-២០០១	១២	វិ.សម្តេចតេជោហស រលាំងឈូក	កំពង់ស្ពឺ

បេក្ខជនសរុប៖ ២៥នាក់ /ស្រី៖ ១៧នាក់

ថ្ងៃចន្ទ ៣រោច ខែផល្គុន ឆ្នាំជូត ទោស័ក ព.ស.២៥៦៤

រាជធានីភ្នំពេញ ថ្ងៃទី១ ខែមីនា ឆ្នាំ២០២១

បានឃើញ និងឯកភាព

ប្រធានគណៈកម្មការប្រឡងប្រណាំង

ឆន់ សាអ៊ឹម

អ្នករៀបចំ

ហ៊ិន ឡាច

ព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា
ជាតិ សាសនា ព្រះមហាក្សត្រ

រូបភាពទី៩

ក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា

អគ្គនាយកដ្ឋានអប់រំ

នាយកដ្ឋានអភិវឌ្ឍកម្មវិធីសិក្សា

ទិវាជាតិអំណានលើកទី៦ ២០២១

បញ្ជីឈ្មោះបេក្ខជនជាប់ពាក្យប្រឡងប្រណាំងស្នាដៃអក្សរសិល្ប៍

ប្រធានបទ "តម្លៃអក្សរសិល្ប៍នៃរឿងរាមកេរ្តិ៍នៅក្នុងសង្គមខ្មែរ"

ល.រ.	ឈ្មោះ	ភេទ	ថ្ងៃខែឆ្នាំកំណើត	តួនាទី	អង្គភាព	មកពីខេត្ត	លេខទូរសព្ទ
១	ខន ហួន	ស្រី	១២ កុម្ភៈ ១៩៩៥	គ្រូបង្រៀន	សាលាបឋមសិក្សាខិះស្វាយ	ស្ទឹងត្រែង	០៩៧ ៤៨៦ ៧៨៩៦
២	គាំ យ៉េង	ប្រុស	១៩ កក្កដា ១៩៨៤	គ្រូបង្រៀន	វិទ្យាល័យស្វាយចេក	បន្ទាយមានជ័យ	០៧៨ ៩៧១ ១៩៧
៣	ជក់ សុភា	ប្រុស	៣ មិថុនា ១៩៩៦	គ្រូបង្រៀន	វិទ្យាល័យជំនាន់ថ្មី ព្រែកលាប	រាជធានីភ្នំពេញ	០៨៦ ២០៤ ៦៩៩
៤	ជា សារី	ប្រុស	៥ កុម្ភៈ ១៩៧៩	គ្រូបង្រៀន	វិទ្យាល័យ១០មករា១៩៧៩	សៀមរាប	០៧០ ៩៧ ១៧ ០៧
៥	ណែម ណុំ	ប្រុស	៧ មិថុនា ១៩៥៤	គ្រូបង្រៀន	អនុវិទ្យាល័យអូរស្វាយ	កំពត	០៩៦ ២២៣ ៩៧៨៩
៦	ទឹម សុខហួយ	ប្រុស	៩ មីនា ១៩៨៩	គ្រូបង្រៀន	វិទ្យាល័យអង្គសង្កែ	តាកែវ	០៨៦ ៩៦៧ ៧២៧
៧	ទេព ផល្លីណា	ប្រុស	២ កុម្ភៈ ១៩៨២	គ្រូបង្រៀន	វិទ្យាល័យដំដែក	សៀមរាប	០៨៩ ៨០៥ ០០០
៨	ប៉ែន អេគ្រី	ប្រុស	១៣ កុម្ភៈ ១៩៦៦	គ្រូបង្រៀន	វិទ្យាល័យហ៊ុនសែនបល្ល័ង្ក	កំពង់ធំ	០១២ ២០៣ ៦៨២
៩	ប៉ែនឆោម ឆារ៉ែត	ប្រុស	២៨ តុលា ១០៨០	បុគ្គលិកអប់រំ	មន្ទីរអប់រំ យុវជន និងកីឡាខេត្តត្បូងឃ្មុំ	ត្បូងឃ្មុំ	០៧៧ ៣៨៤ ៩០២
១០	ផល បូណា	ស្រី	១៨ សីហា ២០០០	និស្សិត	សាកលវិទ្យាល័យជាតិមានជ័យ	បន្ទាយមានជ័យ	០៨៦ ៨៦០ ៧៦៥
១១	ផៃ សេងហាក់	ប្រុស	៧ កញ្ញា ១៩៨៥	គ្រូបង្រៀន	វិទ្យាល័យស ខេង កន្ទឺ២	បាត់ដំបង	០៧៧ ២៩៧ ៧៧៦
១២	ពៅ វីណា	ស្រី	១២ ធ្នូ ១៩៨៧	គ្រូបង្រៀន	វិទ្យាល័យជ្រោះប៊ូស្រា	មណ្ឌលគិរី	០៨៨ ៥៥៩ ៨១០៨

១៣	យ៉ុង យ៉ុន	ប្រុស		គ្រូបង្រៀន	វិទ្យាល័យហ៊ុន សែន ស្អាង	កណ្ដាល	០១៧ ៩០១ ៥៦៧
១៤	រ៉ង បញ្ញាឫទ្ធ	ប្រុស	៧ មីនា ១៩៩១	គ្រូបង្រៀន	វិទ្យាល័យ ហ៊ុន សែន ឈ្នះមានជ័យ	បន្ទាយមានជ័យ	០៩៦ ២២៤ ៧០៤២
១៥	វ៉ុក សារ៉ន់	ប្រុស	៩ កក្កដា ១៩៨១	គ្រូឧទ្ទេស	មជ្ឈមណ្ឌលគរុកោសល្យភូមិភាគព្រៃវែង	ព្រៃវែង	០១៦ ២១០ ០០០
១៦	វិរៈ ខេងឡា	ស្រី	១០ វិច្ឆិកា ១៩៩៥	និស្សិត	សាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទភ្នំពេញ	កណ្ដាល	០១៧ ៩២៥ ២៧០
១៧	វុត សុភ័ន់ដា	ប្រុស	២ ឧសភា ១៩៨៨	គ្រូបង្រៀន	វិទ្យាល័យនេតយ៉ង់	បាត់ដំបង	០៨៧ ៥០៧ ៣៣៧
១៨	សង សារ៉ង់	ស្រី	៧ កក្កដា ១៩៩៤	គ្រូបង្រៀន	វិទ្យាល័យត្រពាំងប្រិយ៍	សៀមរាប	០៩៥ ៣១៤ ៩៤២
១៩	សង ហេង	ប្រុស	៦ មិថុនា ១៩៦៧	នាយក	អនុវិទ្យាល័យឧទុម្ពរ	ខេត្តកំពង់ធំ	០១៦ ៧៤៧ ០៧០
២០	សន វណ្ណធារ៉ា	ប្រុស	៥ វិច្ឆិកា ១៩៨៥	មន្ត្រី	មន្ទីរអប់រំ យុវជន និងកីឡា ខេត្តរតនគីរី	រតនគីរី	០៨៨ ៤២២ ២៤៦៦
២១	សារ៉ែន វិរៈ	ប្រុស	១០ មិថុនា ១៩៩៤	គ្រូបង្រៀន	សាលាបឋមសិក្សាភូមិថ្មី	កណ្ដាល	០៩៦ ៤២៥ ៦៤៧៧
២២	សុខ រិទ្ធី	ប្រុស	២៥ កញ្ញា ១៩៩៧	គ្រូបង្រៀន	សាលាបឋមសិក្សាស្រែកាច់	កំពង់ឆ្នាំង	០៩៦៥៦៨ ៥៧៤១
២៣	សេក ណន	ប្រុស	២៩ វិច្ឆិកា ១៩៨៤	គ្រូបង្រៀន	វិទ្យាល័យហ៊ុនសែនក្រវ៉ា	កំពង់ធំ	០១២ ២៣៦ ៣១៣
២៤	ហ៊ី គីមហួច	ស្រី	៩ មករា ១៩៩៣	គ្រូបង្រៀន	វិទ្យាល័យសសរស្តម្ភ	សៀមរាប	០១០ ២២៩ ៩៦៤
២៥	ឡុង ធរ៉ង្ស	ប្រុស	៧ តុលា ១៩៩២	គ្រូបង្រៀន	វិ.ស.អ.ម.តេជោ ហ៊ុន សែនសំរោង	រាជធានីភ្នំពេញ	០៧៧ ៨៤០ ៧១១
២៦	ឡេា ចាន់ណែត	ប្រុស	១១ កក្កដា ២០០៣	សិស្ស	វិទ្យាល័យសុវណ្ណភូមិសៀមរាប១	សៀមរាប	០១៧ ៦៩៤ ៩៥៩

** បានបញ្ចប់ត្រឹមលេខរៀង២៦ បេក្ខជនសរុប ២៦នាក់ ស្រី ៦នាក់*

ថ្ងៃចន្ទ ១១កើត ខែផល្គុន ឆ្នាំជូត ទោស័ក ព.ស.២៥៦៤
រាជធានីភ្នំពេញ ថ្ងៃទី២២ ខែកុម្ភៈ ឆ្នាំ២០២១
អ្នកធ្វើតារាង

សុខ បញ្ញាវឌ្ឍន៍

បានឃើញ និងឯកភាព
ប្រធានគណៈកម្មការវាយតម្លៃ

ឧបសម្ព័ន្ធទី៣ ផ្នែកបញ្ជីឈ្មោះបេក្ខជនជ័យលាភីលេខ១ លេខ២ លេខ៣ ទាំង៤ផ្នែក (អាន សូត្រ តែងនិពន្ធ និងបកស្រាយប្រធានបទអក្សរសិល្ប៍)

ព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា
ជាតិ សាសនា ព្រះមហាក្សត្រ

រូបភាពទី១០

ក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា

អគ្គនាយកដ្ឋានអប់រំ

នាយកដ្ឋានអភិវឌ្ឍកម្មវិធីសិក្សា

បញ្ជីឈ្មោះបេក្ខជនជ័យលាភីផ្នែក «អានអត្ថបទ»
«ពានរង្វាន់សម្តេចតេជោ ហ៊ុន សែន»
អបអរសាទរ ទិវាជាតិអំណានលើកទី៦ ១១ មីនា ២០២១

ល.រ	គោត្តនាម-នាម	ភេទ	ថ្ងៃខែឆ្នាំកំណើត	ថ្នាក់ទី	មកពីសាលា	រាជធានី-ខេត្ត	ចំណងជើងអត្ថបទ	ចំណាត់ថ្នាក់
១	យុន ជីនីតា	ស	១៦-មេសា-២០១០	៦	បឋម.អនុវត្ត	ព្រះវិហារ	រឿងអ្នកគ្រូរបស់គុណ	១
២	ឡេង រក្សា	ប	១៦-មីនា-២០១០	៦	បឋម.ព្រៃទទឹង	កំពង់ចាម	ជំងឺកូវីដ-១៩	២
៣	ខឿន ស្រីនូ	ស	១០-មករា-២០១០	៥	បឋម.សម្តេចក្រុមព្រះ	រតនគីរី	អំណានក្នុងបរិបទកូវីដ-១៩	៣

បញ្ចប់ត្រឹមលេខរៀងទី៣ បេក្ខជនសរុប៖ ៣នាក់ /ស្រី៖ ០២នាក់

ថ្ងៃអង្គារ ១១រោច ខែផល្គុន ឆ្នាំជូត ទោស័ក ព.ស.២៥៦៤
រាជធានីភ្នំពេញ ថ្ងៃទី៩ ខែមីនា ឆ្នាំ២០២១

ជ.ប្រធានគណៈកម្មការប្រឡងប្រណាំង

យ៉ង់ គាំសាន

បានឃើញ និងឯកភាព
រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា

បណ្ឌិតសភាចារ្យ ហង់ជួន ណារ៉ុន

រូបភាពទី ១១

ព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា
ជាតិ សាសនា ព្រះមហាក្សត្រ

ក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា

អគ្គនាយកដ្ឋានអប់រំ

នាយកដ្ឋានអភិវឌ្ឍកម្មវិធីសិក្សា

បញ្ជីឈ្មោះបេក្ខជនជ័យលាភីផ្នែក «សូត្រកំណាព្យ»

«ពានរង្វាន់សម្តេចតេជោ ហ៊ុន សែន»

អបអរសាទរ ទិវាជាតិអំណានលើកទី៦ ១១ មីនា ២០២១

ល.រ	គោត្តនាម-នាម	ភេទ	ថ្ងៃខែឆ្នាំកំណើត	ថ្នាក់ទី	មកពីសាលា	រាជធានី-ខេត្ត	ចំណងជើងកំណាព្យ	កំណាព្យបទ	សូត្របែប	ចំណាត់ថ្នាក់
១	វ៉ឹង ស្រីពេជ្រ	ស	២៤-មេសា-២០០៨	៧	វិទ្យាល័យស្តៅសន្តិភាព	បាត់ដំបង	អំណានក្នុងបរិបទកូវីដ-១៩	ពាក្យ៧	មេទ្រីបា	១
២	វ៉ាត ចន្ទសោភា	ស	៣-តុលា-២០០៦	៩	វិទ្យាល័យស្រអែម	ព្រះវិហារ	អំណានដើម្បីអភិវឌ្ឍន៍	ពាក្យ៧	កុមារបា	២
៣	ខុម បញ្ញា	ប	១០-តុលា-២០០៥	៩	អនុវិទ្យាល័យអំពិលទោល	ព្រៃវែង	គុណគ្រូ	ពាក្យ៧	ខមាទោស	៣

បញ្ចប់ត្រឹមលេខរៀងទី៣ បេក្ខជនសរុប៖ ៣នាក់ /ស្រី៖ ០២នាក់

ថ្ងៃអង្គារ ១១រោច ខែផល្គុន ឆ្នាំជូត ទោស័ក ព.ស.២៥៦៤

រាជធានីភ្នំពេញ ថ្ងៃទី៩ ខែមីនា ឆ្នាំ២០២១

ប្រធានគណៈកម្មការរៀបចំប្រឡង

បណ្ឌិត សឿ សុជាតា

បានឃើញ និងឯកភាព

រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា

បណ្ឌិតសភាចារ្យ ហង់ជួន ណារ៉ុន

រូបភាពទី១២

ព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា
ជាតិ សាសនា ព្រះមហាក្សត្រ

ក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា

អគ្គនាយកដ្ឋានអប់រំ
នាយកដ្ឋានអភិវឌ្ឍកម្មវិធីសិក្សា

បញ្ជីឈ្មោះបេក្ខជនជ័យលាភីផ្នែក «តែងនិពន្ធ»

«ពានរង្វាន់សម្តេចតេជោ ហ៊ុន សែន»

អបអរសាទរ ទិវាជាតិអំណានលើកទី៦ ១១ មីនា ២០២១

ល.រ	គោត្តនាម-នាម	ភេទ	ថ្ងៃខែឆ្នាំកំណើត	ថ្នាក់ទី	មកពីសាលា	រាជធានី-ខេត្ត	ចំណងជើងកំណាព្យ	ចំណាត់ថ្នាក់
១	គុង មិនា	ស	១៥-មីនា-២០០៦	១០	វិទ្យាល័យព្រះបាទសុរាម្រឹត	កំពង់ឆ្នាំង	ការអានក្នុងបរិបទកូវីដ-១៩	១
២	អាន រក្សា	ស	២២-តុលា-២០០៤	១១	វិទ្យាល័យក្រែក	ត្បូងឃ្មុំ	អំណានក្នុងសម័យកូវីដ-១៩	២
៣	អេង ស្រីយ៉ា	ស	១៥-សីហា-២០០៤	១១	វិទ្យាល័យជ្រោះប៊ូស្រា	មណ្ឌលគីរី	អំណានក្នុងបរិបទកូវីដ-១៩	៣

បញ្ចប់ត្រឹមលេខរៀងទី៣ បេក្ខជនសរុប៖ ៣នាក់ /ស្រី៖ ៣នាក់

ថ្ងៃអង្គារ ១១រោច ខែផល្គុន ឆ្នាំជូត ទោស័ក ព.ស.២៥៦៤
រាជធានីភ្នំពេញ ថ្ងៃទី៩ ខែមីនា ឆ្នាំ២០២១
ប្រធានគណៈកម្មការប្រឡងប្រណាំង

ឆន់ សារ៉ុម

បានឃើញ និងឯកភាព
រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា

បណ្ឌិតសភាចារ្យ ហង់ជួន ណារ៉ុន

រូបភាពទី១៣

ព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា
ជាតិ សាសនា ព្រះមហាក្សត្រ

ក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា
អគ្គនាយកដ្ឋានអប់រំ
នាយកដ្ឋានអភិវឌ្ឍកម្មវិធីសិក្សា
ទិវាជាតិអំណានលើកទី៦ ២០២១

បញ្ជីឈ្មោះបេក្ខជនជម្រើស១០នាក់ដែលទទួលពិន្ទុលើសគេ(ដំណាក់កាលទី១)
ក្នុងការប្រឡងប្រណាំងស្នាដៃអក្សរសិល្ប៍
ប្រធានបទ «តម្លៃអក្សរសិល្ប៍នៃរឿងរាមកេរ្តិ៍នៅក្នុងសង្គមខ្មែរ»

ល.រ.	ឈ្មោះ	ភេទ	ថ្ងៃខែឆ្នាំកំណើត	តួនាទី	អង្គភាព	មកពីខេត្ត	លេខទូរស័ព្ទ	ពិន្ទុលើកទី១
១	ជក់ សុភា	ប្រុស	៣ មិថុនា ១៩៩៦	គ្រូបង្រៀន	វិទ្យាល័យជំនាន់ថ្មី ព្រែកលាប	រាជធានីភ្នំពេញ	០៨៦ ២០៤ ៦៩៩	7.25
២	កៃ សារ៉ន់	ប្រុស	៩ កក្កដា ១៩៨១	គ្រូឧទ្ទេស	មជ្ឈមណ្ឌលគរុកោសល្យភូមិភាគព្រៃវែង	ព្រៃវែង	០១៦ ២១០ ០០០	7
៣	ទឹម សុខហួយ	ប្រុស	៩ មីនា ១៩៨៩	គ្រូបង្រៀន	វិទ្យាល័យអង្គសង្កែ	តាកែវ	០៨៦ ៩៦៧ ៧២៧	6.5
៤	ឡុង ធវង្ស	ប្រុស	៧ តុលា ១៩៩២	គ្រូបង្រៀន	វិ.ស.អ.ម.តេជោ ហ៊ុន សែនសំរោង	រាជធានីភ្នំពេញ	០៧៧ ៨៤០ ៧១១	6.5
៥	សន វណ្ណធារ៉ា	ប្រុស	៥ វិច្ឆិកា ១៩៨៥	មន្ត្រី	មន្ទីរអប់រំ យុវជន និងកីឡា ខេត្តរតនគិរី	រតនគិរី	០៨៨ ៤២២ ២៤៦៦	6.25
៦	ទេព ផល្លីណា	ប្រុស	២ កុម្ភៈ ១៩៨២	គ្រូបង្រៀន	វិទ្យាល័យជំរែក	សៀមរាប	០៨៩ ៨០៥ ០០០	6
៧	សង ហេង	ប្រុស	៦ មិថុនា ១៩៦៧	នាយក	អនុវិទ្យាល័យឧត្តុម្ពរ	ខេត្តកំពង់ធំ	០១៦ ៧៤៧ ០៧០	6
៨	សារ៉ន វិរៈ	ប្រុស	១០ មិថុនា ១៩៩៤	គ្រូបង្រៀន	សាលាបឋមសិក្សាភូមិថ្មី	កណ្ដាល	០៩៦ ៤២៥ ៦៤៧៧	6
៩	សេក ណន	ប្រុស	២៩ វិច្ឆិកា ១៩៨៤	គ្រូបង្រៀន	វិទ្យាល័យហ៊ុនសែនក្រវ៉ា	កំពង់ធំ	០១២ ២៣៦ ៣១៣	6
១០	ឡោ ចាន់ណែត	ប្រុស	១១ កក្កដា ២០០៣	សិស្ស	វិទ្យាល័យសុវណ្ណភូមិសៀមរាប១	សៀមរាប	០១៧ ៦៩៤ ៩៥៩	5.75

ថ្ងៃចន្ទ ៣រោច ខែផល្គុន ឆ្នាំជូត ទោស័ក ព.ស.២៥៦៤
រាជធានីភ្នំពេញ ថ្ងៃទី១ ខែមីនា ឆ្នាំ២០២១
អ្នកធ្វើតារាង

សុខ បញ្ញាវឌ្ឍន៍

រូបភាពទី១៤

ព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា
ជាតិ សាសនា ព្រះមហាក្សត្រ

ក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា
អគ្គនាយកដ្ឋានអប់រំ
នាយកដ្ឋានអភិវឌ្ឍកម្មវិធីសិក្សា

ចំណាត់ថ្នាក់ប្រឡងប្រណាំងចងក្រងស្នាដៃអក្សរសិល្ប៍
ប្រធានបទ «តម្លៃអក្សរសិល្ប៍នៃរឿងរាមកេរ្តិ៍នៅក្នុងសង្គមខ្មែរ»
អបអរសាទរ ទិវាជាតិអំណានលើកទី៦ ឆ្នាំ២០២១

ល.រ.	ឈ្មោះ	ភេទ	ថ្ងៃខែឆ្នាំកំណើត	តួនាទី	អង្គភាព	មកពីរាជធានី/ខេត្ត	លេខទូរស័ព្ទ	ចំណាត់ថ្នាក់
១	ជក់ សុភា	ប្រុស	៣ មិថុនា ១៩៩៦	គ្រូបង្រៀន	សាលាជំនាន់ថ្មី វិទ្យាល័យព្រែកលៀប	រាជធានីភ្នំពេញ	០៨៦ ២០៤ ៦៩៩	១
២	រ៉ៃក សាវន់	ប្រុស	៩ កក្កដា ១៩៨១	គ្រូឧទ្ទេស	មជ្ឈមណ្ឌលគរុកោសល្យភូមិភាគព្រៃវែង	ព្រៃវែង	០១៦ ២១០ ០០០	២
៣	ទឹម សុខហួយ	ប្រុស	៩ មីនា ១៩៨៩	គ្រូបង្រៀន	វិទ្យាល័យអង្គសង្កែ	តាកែវ	០៨៦ ៩៦៧ ៧២៧	៣
៤	ឡុង ធវង្ស	ប្រុស	៧ តុលា ១៩៩២	គ្រូបង្រៀន	វិទ្យាល័យសម្តេចអគ្គ. ហ៊ុន សែន សំរោង	រាជធានីភ្នំពេញ	០៧៧ ៨៤០ ៧១១	៣

* បញ្ចប់ត្រឹមលេខរៀងទី៤

ថ្ងៃពុធ ៥រោច ខែផល្គុន ឆ្នាំជូត ទោស័ក ព.ស.២៥៦៤
រាជធានីភ្នំពេញ ថ្ងៃទី៣ ខែមីនា ឆ្នាំ២០២១
អ្នកធ្វើតារាង

សុខ បញ្ញាវឌ្ឍន៍

បានឃើញ និងឯកភាព
ប្រធានគណៈកម្មការវាយតម្លៃ

បណ្ឌិតសភាចារ្យ ណាត ប៊ុនរឿន

ឧបសម្ព័ន្ធទី៤ អត្ថបទជ័យលាភីលេខ១ លេខ២ លេខ៣ ផ្នែកអានអត្ថបទ ស្នូតកំណាព្យ និងតែងនិពន្ធ

រូបភាពទី១៥

ជ័យលោភីលេខ ១ **" ផ្នែក អានអត្ថបទ"**

កុមារី ៖ យុន ជីនីតា សិស្សថ្នាក់ទី៦ នៃសាលាបឋមសិក្សាអនុវត្ត ខេត្តព្រះវិហារ

មានចំណងជើងថា ៖ " រឿង អ្នកគ្រូរបស់គុណា "

គុណាជាសិស្សសាលាបឋមសិក្សាភូមិបឹង។គេជាកូនកំព្រាឪពុកម្ដាយ ហើយរស់នៅជាមួយម្ដាយមីង ។ គុណាជាក្មេងឆ្លាត ស្លូតបូត ហើយឧស្សាហ៍ព្យាយាម។ គុណាខិតខំរៀនសូត្រ ហើយធ្វើកិច្ចការដោយហ្មត់ចត់ ។ អ្នកគ្រូ និងសិស្សឯទៀតស្រឡាញ់គុណាគ្រប់ៗគ្នា។ អ្នកគ្រូអាណិតគុណាណាស់ ព្រោះគុណាមានជីវភាពក្រីក្រជាងសិស្សឯទៀត ។

អ្នកគ្រូបានដឹងថា គុណាចូលចិត្ត និងប៉ិនប្រសប់ក្នុងការគូរគំនូរ។ គាត់មានបំណងជួយគុណាឱ្យក្លាយជាជាងគំនូរដ៏ពូកែម្នាក់។ ថ្ងៃមួយអ្នកគ្រូ បានហៅគុណាមកសួរ÷ “គុណាតើឯងចង់ក្លាយជាជាងគំនូរដែរឬទេ?។ គុណាលើក” ដៃសំពះអ្នកគ្រូ ហើយឆ្លើយដោយស្រងូតស្រងាត់ ÷ ការងារនេះខ្ញុំចូលចិត្តណាស ! ជម្រាបប្រសាសន៍អ្នកគ្រូ “់ ប៉ុន្តែខ្ញុំមិនអាចធ្វើបានទេ ”។ អ្នកគ្រូញញឹមហើយនិយាយបន្ត ÷ ! មិនអីទេ“បើឯងពេញចិត្ត ខ្ញុំនឹងទៅនិយាយជាមួយឪពុកមាខ្ញុំឱ្យគាត់ជួយបង្រៀន ។ គាត់ជាជាងគំនូរដ៏ចំណានម្នាក់ ។ គាត់ចិត្តល្អណាស់ ។ គាត់ធ្លាប់ជួយក្មេងក្រីក្រដូចឯងពីរ បីនាក់រួចមកហើយ ។ ចំណែកខ្ញុំនឹងជួយផ្នែកសម្ភារៈ ។ ឯងកុំព្រួយអី គិតតែខំរៀនទៅ ។ គុណាសំពះអរគុណ” អ្នកគ្រូ ។

ប៉ុន្មានថ្ងៃក្រោយមក ពេលទំនេរ គុណាបានឆ្លៀតពេលទៅរៀនគូរគំនូរ ។ ពូធឿនបានជួយបង្រៀនគុណាដោយស្មោះសរ ។ មិនយូរប៉ុន្មានគុណាអាចគូររូបភាពខ្លះៗ ។ គុណាបានជួយគូររូបភាពផ្សេងៗទុកជា សម្ភារៈសម្រាប់អ្នកគ្រូយកមកបង្រៀនសិស្សរាល់ថ្ងៃ ។

ថ្ងៃមួយពូធឿនបានដឹងអំពីការប្រឡងគំនូរសម្រាប់កុមារនៅក្នុងតំបន់ ។ គាត់បានប្រាប់គុណាឱ្យគូរដើម្បីយកទៅចូលរួមប្រកួតប្រជែងនឹងគេ ។ ស្នាដៃរបស់គុណានៅពេលនោះបានជាប់លេខពីរ ។ ក្រោយមកទៀតមានការប្រឡងម្ដងទៀត ។ លើកទី២នេះគុណាទទួលបានលេខ១ ព្រមទាំងទទួលបានរង្វាន់យ៉ាងច្រើន ។ គុណាសប្បាយចិត្តណាស់ ។ គេរឹតតែខំប្រឹងថែមមួយកម្រិតទៀត តែគេក៏មិនភ្លេចការរៀនសូត្រដែរ ។

ពីរឆ្នាំក្រោយមក ពូធឿនបានហៅគុណាឱ្យទៅជួយគូរគំនូររបស់គាត់សម្រាប់លក់ ។ គាត់បានឱ្យកម្រៃខ្លះៗដល់គុណាគ្រាន់បានបន្តការរៀនសូត្រ ។ ក្រោយមកទៀត គុណាបានចូលរៀនមហាវិទ្យាល័យវិចិត្រសិល្បៈ តាមការណែនាំរបស់អ្នកគ្រូ និងពូធឿន ។ គុណាអាចរកប្រាក់បានបណ្ដើរៗ ហើយក្រោយមក គេក៏ក្លាយជាជាងគំនូរដ៏ល្បីម្នាក់ ។ គុណាមិនដែលភ្លេចគុណពូធឿននិងអ្នកគ្រូរបស់គេឡើយ ។

រូបភាពទី១៦

ជ័យលាភីលេខ ២ " **ផ្នែក អានអត្ថបទ** "

កុមារា៖ ឡេង រក្សា សិស្សថ្នាក់ទី៦ នៃសាលាបឋមសិក្សាព្រៃទទឹង ខេត្តកំពង់ចាម

មានចំណងជើងថា៖ " ការសិក្សាក្នុងបរិបទជំងឺកូវីដ-១៩ "

ជំងឺកូវីដ១៩ ជាជំងឺឆ្លងថ្មីមួយដែលរាតត្បាតជាសកល ជំងឺនេះឆ្លងតាមផ្លូវដង្ហើម និងប៉ះពាល់ដល់សួតយ៉ាងធ្ងន់ធ្ងរ ។

ជំងឺកូវីដ១៩ បង្កឡើងដោយវីរុសកូរ៉ូណាថ្មី ឆ្លងពីមនុស្សម្នាក់ទៅមនុស្សម្នាក់ទៀតតាមរយៈតំណក់ទឹកតូចៗ ដែលខ្ទាតចេញពីមាត់អ្នកមានផ្ទុកវីរុសកូរ៉ូណា នៅពេលនិយាយ ក្អក ឬ កណ្តាស់ហើយមេរោគនោះចូលទៅក្នុងខ្លួនមនុស្សតាមច្រមុះឬភ្នែក។ ម្យ៉ាងទៀតតំណក់ទឹកដែលមានមេរោគនោះ ក៏មានធ្លាក់ប្រឡាក់ជាប់លើផ្ទៃនៃវត្ថុ ឬ សម្ភារប្រើប្រាស់ដែលនៅជុំវិញខ្លួនយើងដូចជាតុ កៅអី ដៃទ្វារ ជាដើម ហើយវាអាចឆ្លងទៅមនុស្សដទៃទៀត នៅពេលប៉ះពាល់នូវវត្ថុទាំងនោះ បន្ទាប់ពីបានយកដៃមកប៉ះពាល់មាត់ច្រមុះឬភ្នែក។

ដើម្បីចៀសវាងការឆ្លងរីករាលដាល នៃជំងឺកូវីដ១៩ ដើម្បីបង្ការ និងទប់ស្កាត់ឱ្យបានល្អប្រសើរក្នុងការបើកបវេសនកាលឆ្នាំសិក្សាថ្មី២០២០-២០២១នៅតាមគ្រឹះស្ថានសិក្សាទាំងអស់គប្បី÷

-ត្រូវរៀបចំពិធីបើកបវេសនកាលតាមស្ថានភាពជាក់ស្តែងរបស់គ្រឹះស្ថានសិក្សានៅថ្ងៃទី១ ខែមករា ឆ្នាំ២០២១។ការរៀបចំពិធីនេះចាំបាច់ត្រូវគោរពតាមស្តង់ដាអនាម័យ និងរក្សាបាននូវគម្លាតសុវត្ថិភាពសង្គមបុគ្គល និងតាមការណែនាំរបស់ក្រសួងសុខាភិបាល

-យកចិត្តទុកដាក់អនុវត្តវិធានការសុវត្ថិភាពសុខភាពសិក្សានៅតាមគ្រឹះស្ថានសិក្សាជាពិសេស÷

១-ត្រូវសម្អាតបរិវេណខាងក្នុងនិងជុំវិញគ្រឹះស្ថានសិក្សា មុននឹងដាក់ឱ្យដំណើរការគ្រឹះស្ថានសិក្សាជាពិសេសបន្ទប់រៀន បណ្ណាល័យ បន្ទប់ពិសោធន៍ អាហារដ្ឋាន បង្គន់អនាម័យ កន្លែងលាងសម្អាតដៃ អគារ សួនកម្សាន្តរបស់កុមារ និងសម្ភារប្រើប្រាស់ចាំបាច់ផ្សេងៗ

២- ត្រូវចាត់វិធានការវាស់កម្តៅអ្នកសិក្សា បុគ្គលិកអប់រំ និងបុគ្គលិកផ្សេងៗទៀតដែលបម្រើការនៅក្នុងគ្រឹះស្ថានសិក្សាជាប្រចាំ មុនពេលចូលដល់បរិវេណគ្រឹះស្ថានសិក្សា។ករណីរកឃើញមានកម្តៅចាប់ពី ៣៧,៥ អង្សាសេឡើងទៅ មិនត្រូវអនុញ្ញាតឱ្យចូលក្នុងគ្រឹះស្ថានសិក្សា និងត្រូវណែនាំ ឬអនុញ្ញាតឱ្យសម្រាកនៅផ្ទះឬទៅពិនិត្យសុខភាពនៅមន្ទីរពេទ្យ ឬមណ្ឌលសុខភាព។

រូបភាពទី១៧

ជ័យលាភីលេខ ៣ **" ផ្នែក អានអត្ថបទ"**

កុមារី ៖ ខឿន ស្រីនួ សិស្សថ្នាក់ទី៥ នៃសាលាបឋមសិក្សាសម្តេចក្រុមព្រះ ខេត្តរតនគិរី

មានចំណងជើងថា ៖ " អំណានក្នុងបរិបទកូវីដ-១៩ "

(ដកស្រង់ចេញពីសេចក្តីណែនាំរបស់ក្រសួងសុខាភិបាល)

រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងសុខាភិបាល បានចាត់ចែងជាបន្ទាន់នូវការដាក់ម៉ាស៊ីនស្កេនកំដៅ នៅអាកាសយានដ្ឋានអន្តរជាតិភ្នំពេញ អាកាសយានដ្ឋានអន្តរជាតិសៀមរាប និងអាកាសយានដ្ឋានខេត្តព្រះសីហនុ ហើយបានពង្រាយក្រុមការងារចត្តាឡីស័ក ឱ្យប្រចាំការនៅតាមទីតាំងទាំងនេះផងដែរ។

នៅថ្ងៃទី២៧ ខែកុម្ភៈ ឆ្នាំ២០២០ មានការចម្លងជាលើកដំបូងដែលបានរកឃើញលើជនជាតិចិន នៅខេត្តព្រះសីហនុ។ការចម្លងចូលសហគមន៍នៃប្រទេសកម្ពុជាមានព្រឹត្តិការណ៍ចំនួនបីធំៗដូចជា÷ ព្រឹត្តិការណ៍ ៣ វិច្ឆិកា ២០២០ ព្រឹត្តិការណ៍២៨ វិច្ឆិកា ២០២០ និងព្រឹត្តិការណ៍ ២០ កុម្ភៈ ២០២១ថ្មីៗនេះផងដែរ។ ដើម្បីជៀសវាងហានិភ័យ នៃការឆ្លងជំងឺកូវីដ-១៩ ត្រូវអនុវត្តវិធីបង្ការដូចខាងក្រោម÷

-ត្រូវឧស្សាហ៍លាងដៃឱ្យបានញឹកញាប់ជាមួយ សាប៊ូ អាល់កុល និងជែល។

-ត្រូវខ្ទប់មាត់ឬច្រមុះរបស់អ្នកនៅពេលក្អក ឬកណ្តាស់ដោយប្រើកែងដៃ និងក្រដាសអនាម័យ។

-ជៀសវាប៉ះពាល់ផ្ទាល់ជាមួយអ្នក ដែលមានរោគសញ្ញាដូចជា ផ្តាសាយ ឬគ្រុនក្តៅ។

-ត្រូវទៅជួបគ្រូពេទ្យ ប្រសិនបើអ្នកក្តៅខ្លួន ក្អក ឬមានអារម្មណ៍ថាពិបាកដកដង្ហើម។

-ក្នុងករណីមានការសង្ស័យត្រូវធ្វើចត្តាឡីស័ក ១៤ថ្ងៃពេញឱ្យបានត្រឹមត្រូវតាមការណែនាំរបស់ក្រសួងសុខាភិបាល។

ក្រសួងអប់រំយុវជន និងកីឡា បានណែនាំគ្រឹះស្ថានសិក្សា សាធារណៈ និងឯកជនទាំងអស់ទូទាំងប្រទេសត្រូវអនុវត្តគោលការណ៍ ប្រតិបត្តិស្តង់ដានិងវិធានការការពាររបស់ក្រសួងសុខាភិបាល (អេស អូ ភី) ក៏ដូចជាប្រសាសន៍ដ៏ខ្ពង់ខ្ពស់របស់ប្រមុខរាជរដ្ឋាភិបាលកម្ពុជាដូចជា÷ បីការពារ ត្រូវពាក់ម៉ាស ត្រូវលាងដៃ និងរក្សាគម្លាតសង្គម និងសុវត្ថិភាពបុគ្គលចាប់ពីមួយម៉ែត្រកន្លះឡើងទៅគ្រប់ៗគ្នានៅគ្រប់ទីកន្លែង។ រីឯបីកុំ គឺ÷ កុំចូលទៅកន្លែងដែលបិទជិត គ្មានខ្យល់ចេញចូល និងប្រើម៉ាស៊ីនត្រជាក់ច្រើនពេក រកកន្លែងមានខ្យល់ចេញចូល កុំទៅកន្លែងមានមនុស្សច្រើនកុះករ និងនៅពេលជួបគ្នា កុំប៉ះពាល់គ្នា កុំចាប់ដៃគ្នា កុំកៀកស្មាគ្នា កុំឱបគ្នាជាដើម។

រូបភាពទី១៨

ជ័យលោភីលេខ១

"ផ្នែក ស្មូតកំណាព្យ "

កុមារី ៖ រឹទ ស្រីពេជ្រ

អនុវិ.ស្ពៅសន្តិភាព ខេត្តបាត់ដំបង

កំណាព្យបទ៖ អំណានក្នុងបរិបទកូវីដ -១៩

ស្មូត្របែប៖ មេទ្រីបា

ស្មូតបទ ៖ បទពាក្យប្រាំពីរ

១. កំណាព្យតាក់តែងថ្លែងពណ៌នា ចិតឋានទៅនាគ្រាបច្ចុប្បន្ន
ដែកមនុស្សផងគ្នាភ័យអាសន្ន ស្រើបស្រាវស្លុតស្លន់គ្រប់រូបា ។

២. អំណាននៅនាបរិបទថ្មី លើកឡើងថែងស្តីតាមអក្ខរា
បទពាក្យប្រាំពីរតាមតម្រា សព្ទសួរភាសាតាមអត្ថន័យ ។

៣. ថ្លាថ្លែងសម្តីស្តីចុងចួន កូវីដ ១៩ រោគចង្រៃ
ជាជំងឺឆ្លងទាំងយប់ថ្ងៃ ទូទាំងលោកិយក្នុងសីមា ។

៤. រីករាលមេរោគទើបចេញថ្មី ប្រជាប្រុសស្រីក្នុងលោកា
ភិតភ័យបំផុតស្លុតចិន្តា ខ្សឹកខ្សួលឱរ៉ារឿងជំងឺ ។

៥. ជំងឺថ្មោងថ្មីស្តីជួបជួន កូវីដ ១៩ ល្បីរន្ទឺ
រាតត្បាតលុកលុយដល់អ្នកឈឺ ទើបតែពើបលីគីចម្លែក ។

៦. វូហានដើមហេតុអណ្តែតកាយ ឧត្តរទិសឆ្ងាយនៅដោយប៉ែក
ខេត្តហូប៉ីនោះបានបែកខ្ញែក រាលដាលចំណែកចែកសព្វឋាន ។

៧. វីរុសដើមហេតុចែកចម្លង ដឹកនាំពាំឆ្លងពេញទីស្ថាន
ពីអ្នកជំងឺទាំងប៉ុន្មាន ចម្លងឆ្លងបាននាំទុក្ខា ។

៨. វីរុសនេះឆ្លងតាមរយៈ ប៉ះពាល់ផ្ទាល់ជាក់ដោយហត្ថា
នូវផ្លូវដង្ហើមមានសញ្ញា ក្អកដោយប្រការបង្ការហាម ។

៩. កូវីដ ១៩ ត្រូវចាំជាក់ សាយស្ទាបស្ទាក់ទាក់តាមតោងទាម
នៃខ្យល់ដង្ហើមឆ្មើមរលាម អស់កម្លាំងភ្លាមដង្ហើមថប់ ។

១០. កម្តៅក្នុងខ្លួនក៏ឡើងខ្លាំង ក្អកស្ងួតស្លេកស្លាំងបន្តជាប់

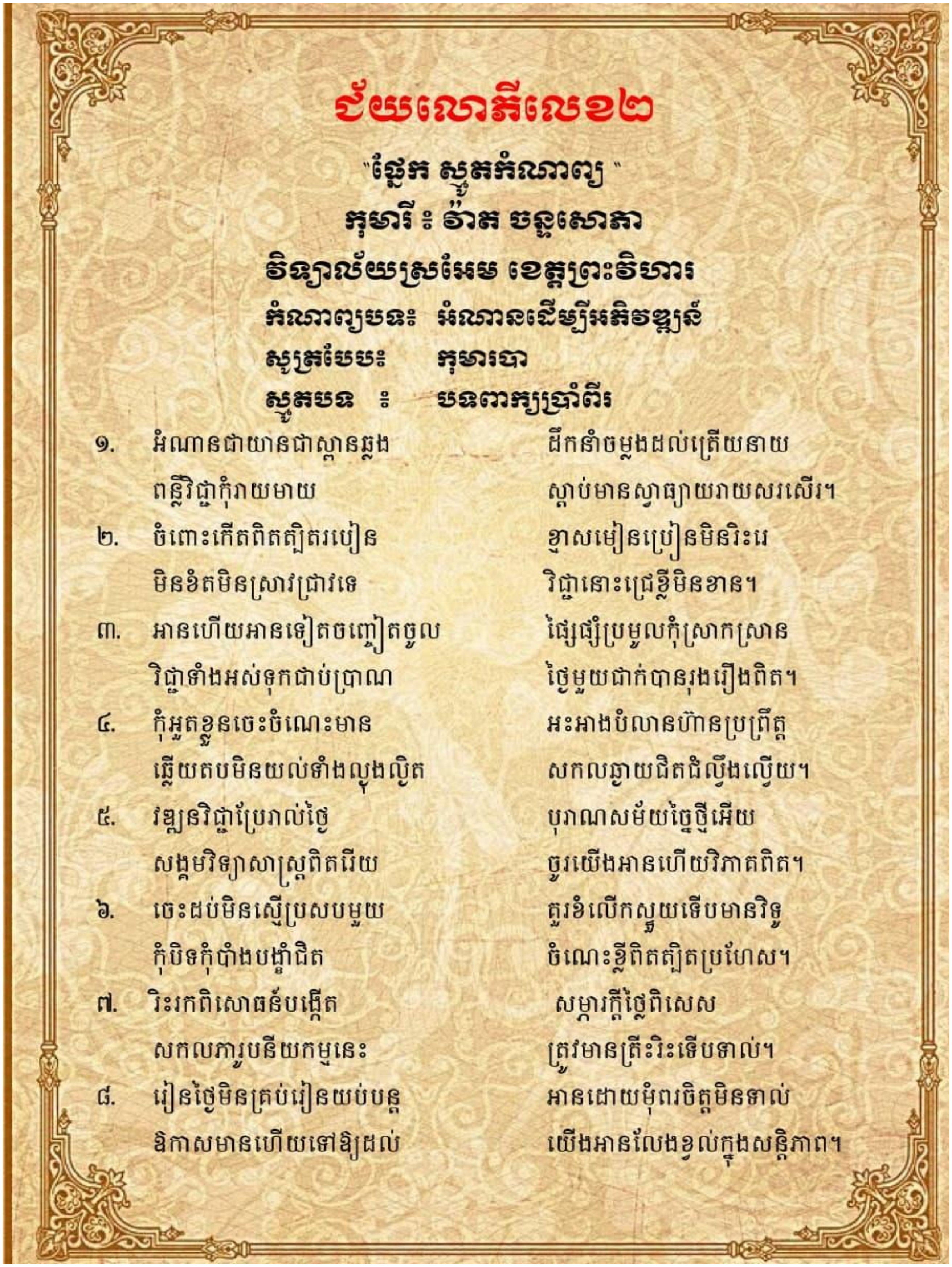
ក្អកក្អួតរោគរាគញឹកញយញាប់ តជាទម្លាប់ឈឺប្រាណខ្លួន ។
១១. ត្រូវចេះប្រយែងក្រែងប្រយ័ត្ន ខ្លាចនាំវិបត្តិគួរថែថ្នម
មានអនាម័យភ្ជាប់ខ្ជាប់ខ្លួន ឲ្យបានមាំមួនត្រូវបង្ការ ។
១២. យើងរួមទប់ស្កាត់ហើយការពារ ឲ្យបានគ្រប់គ្នាគ្រប់អាត្មា
ពាក់ម៉ាសប្រចាំទោះទៅណា ទៅផ្សារសាលាកុំមានភ្លេច ។
១៣. សុខាភិបាលមានវិធាន ផ្តល់ជាព័តិមានបានរំលេច
អាល់កុលលាងដៃកុំបីភ្លេច ញុំាំឆ្អិនជានិច្ចគ្រប់វេលា ។
១៤. រក្សាគម្លាតឃ្លាតសង្គម ពិធីជួបជុំផងនានា
មួយម៉ែត្រកន្លះពីផងគ្នា ទើបបានសុខជាក្សេមក្សាន្ត ។
១៥. បើមិនស្រួលបួលឬសង្ស័យ ប្រញាប់លកលៃប្រាប់ចរចា
Call 115 ឲ្យឆាប់រ៉ា ឲ្យអស់សង្កានិយសេចក្តី ។
១៦. មានក្រុមគ្រូពេទ្យតាមគាំពារ គ្រប់ពេលវេលាដ៏ភក្តី
មានរោគសញ្ញាមិនប្រក្រតី ធ្វើចត្តាឡីស័កវិធាន ។
១៧. ប្រទេសប្រែប្រួលក្សរ៉ណា បិទអស់ផ្លូវផ្សារសាលារៀន
ធ្លាប់តែអ៊ូអរសិស្សសូត្ររៀន ខ្វះខាតរបៀនការសិក្សា ។
១៨. ឥឡូវធូរស្បើយហើយបានគ្រាន់ មានការរួសរាន់រាល់កិច្ចការ
គំនិតឧត្តមដ៏ថ្លៃថ្លា ចាត់ចែងចរចាររៀបសេចក្តី ។
១៩. មានថ្នាក់ដឹកនាំនៃរដ្ឋា អគ្គមហាតេជោល្បី
ដឹកនាំរួសរាន់ជាសក្តិ ស្ទុះស្ទាលកលៃរាល់បញ្ហា ។
២០. ៧ កុម្ភៈយើងឃ្លាតព្រួយ ទទួលជំនួយមិត្តថ្លៃថ្លា
ចិន កម្ពុជា មិត្តមហា មានករុណា និងប្រណី ។
២១. ផ្តល់ជូនវ៉ាក់សាំងការពាររោគ យ៉ាងច្រើនគគោកដោយភក្តី
បញ្ចៀសជំងឺរោគអប្រិយ ជូនដល់ផែនផ្ទៃកម្ពុជា ។
២២. ហត្ថខ្ញុំទាំងគូលើកប្រណម្យ ក្រាបថ្វាយបង្គំអង្គករុណា
ព្រះពុទ្ធព្រះធម៌សង្ឃជ្រះថ្លា អង្គឥន្ទ្រទេព្តាជាសាក្សី ។
២៣. នឹកគុណដល់អង្គព្រះស្វេតច្ឆត្រ បង្គំលើកហត្ថឱនសិរិសី
សូមជួយបញ្ចៀសគ្រោះទុក្ខភ័យ ជំងឺចង្រៃឲ្យឃ្លាតឃ្លា ។

២៤. សូមឲ្យបានសុខស្រណុកកាយ ឲ្យបានឃ្លាតឆ្ងាយក្សរ័ណា
ឲ្យប្រជាជនទូទាំងខេមរា បានជ័យសុខាតរៀងទៅ ។
២៥. អាយុវណ្ណៈសុខៈល្អ ពលៈបវរវៀងជាប់នៅ
ឲ្យបានជ័យជោគលើសត្រូវ មន្ទិលហ្មងសៅវិនាសឆ្ងាយ ។

និពន្ធដោយសិស្សឈ្មោះ ភ្លី វីរៈ ភេទ ប្រុស ថ្នាក់ទី ១២ នៃ វិទ្យាល័យ ព្រះមុនីវង្ស

ថ្ងៃខែឆ្នាំកំណើត ១៤ មីនា ២០០៣

រូបភាពទី១៩



ជ័យលោភីលេខ២

"ផ្នែក ស្មូតកំណាព្យ "

កុមារី ៖ វ៉ាត ចន្ទសោភា

វិទ្យាល័យស្រអែម ខេត្តព្រះវិហារ

កំណាព្យបទ៖ អំណានដើម្បីអភិវឌ្ឍន៍

ស្ទូត្រមែប៖ កុមារបា

ស្មូតបទ ៖ បទពាក្យប្រាំពីរ

១. អំណានជាយានជាស្ពានឆ្លង ដឹកនាំចម្លងដល់ត្រើយនាយ
ពន្លឺវិជ្ជាកុំរាយមាយ ស្តាប់មានស្វាធ្យាយរាយសរសើរ។

២. ចំពោះកើតពិតត្បិតរបៀន ខ្មាសមៀនប្រៀនមិនរិះរេ
មិនខំតមិនស្រាវជ្រាវទេ វិជ្ជានោះជ្រេខ្លីមិនខាន។

៣. អានហើយអានទៀតចញ្ចៀតចូល ផ្សំផ្សំប្រមូលកុំស្រាកស្រាន
វិជ្ជាទាំងអស់ទុកជាប់ប្រាណ ថ្ងៃមួយជាក់បានរុងរឿងពិត។

៤. កុំអួតខ្លួនចេះចំណេះមាន អះអាងបំលានហ៊ានប្រព្រឹត្ត
ឆ្លើយតបមិនយល់ទាំងល្ងុងល្ងិត សកលឆ្ងាយជិតជំល្ងឹងល្ងើយ។

៥. វឌ្ឍនវិជ្ជាប្រែរាល់ថ្ងៃ បុរាណសម័យថ្មែថ្មីអើយ
សង្គមវិទ្យាសាស្ត្រពិតរើយ ចូរយើងអានហើយវិភាគពិត។

៦. ចេះដប់មិនស្មើប្រសបមួយ គួរខំលើកស្ទួយទើបមានវិទូ
កុំបិទកុំបាំងបង្ខាំជិត ចំណេះខ្លីពិតត្បិតប្រហែស។

៧. រិះរកពិសោធន៍បង្កើត សម្ភារក្តីថ្លៃពិសេស
សកលភារូបនីយកម្មនេះ ត្រូវមានត្រិះរិះទើបទាល់។

៨. រៀនថ្ងៃមិនគ្រប់រៀនយប់បន្ត អានដោយមុំពរចិត្តមិនទាល់
ឱកាសមានហើយទៅឱ្យដល់ យើងអានលែងខ្វល់ក្នុងសន្តិភាព។

រូបភាពទី២០

ជ័យលោភីលេខ៣

"ផ្នែក ស្មូតកំណាព្យ "

កុមារា ៖ ខុម បញ្ញា

អនុវិទ្យាល័យអំពិលទោល ខេត្តព្រៃវែង

កំណាព្យបទ៖ គុណគ្រូ

ស្មូត្រថែប៖ ខមាទោស

ស្មូតបទ ៖ បទពាក្យប្រាំពីរ

១. នេះនឹងថ្លាថ្លែងអធិប្បាយ សូមបរិយាយនូវគុណគ្រូ
ទោះបីនឿយហត់អត់រអ៊ូ លោកស៊ូព្រោះសិស្សគ្រប់គ្នា។
២. ព្រលឹងព្រលប់យប់ថ្ងៃផង ស្រាវជ្រាវកន្លងពិតពុះពារ
ខិតខំបង្រៀនដោយសទ្ធា ផ្តល់នូវវិជ្ជាគ្រប់ប្រការ។
៣. បង្ហាត់បង្ហាញចេញពីសូន្យ ផ្តល់ដល់កូនៗសិស្សកុមារ
ទាំងអក្សរលេខនិងកីឡា អប់រំចរិយាឱ្យថ្លាថ្លា។
៤. ចំណេះជំនាញក្នុងសាលា ផ្តល់ផលផ្លែផ្កាច្រើនពេកក្រៃ
គ្រូសារសង្គមឃើញសព្វថ្ងៃ នេះជាស្នាដៃគ្រូផលិយ។
៥. ខ្លះបានទៅជារដ្ឋមន្ត្រី ឧកញ៉ាសេដ្ឋកវីព្រឹទ្ធ
បណ្ឌិតអ្នកប្រាជ្ញផ្តល់គនិត ធុរកិច្ចពិតអ្នករកស៊ី។
៦. ខ្លះជាមន្ត្រីរាជការ មានច្រើនត្រៀបត្រាគ្រប់ទិសទី
មន្ត្រីអង្គការខំសម្តី ខ្លះតួនាទីជាប្រធាន។
៧. មន្ត្រីក្រុមហ៊ុនផងនានា ឋានៈការងារដែលគេមាន
អាស្រ័យវិជ្ជាហាក់ជាស្ពាន ប្រធានកូនចៅទៅតាមថ្នាក់។
៨. ទាំងនេះគឺជាសមិទ្ធិ គ្រូបានពលិដោយស្មោះស្ម័គ្រ

ខំសាងខំច្នៃខំគូសផ្លាក់ ប្រែក្លាយលោកអ្នកដូចសព្វថ្ងៃ។

៩. ដូច្នេះយើងសូមកត្តញ្ញូ ដឹងនូវគុណគ្រូដ៏ថ្លាថ្លៃ
តម្កល់គុណលោកអនេកក្រៃ យប់ថ្ងៃលោកគឺអ្នកមានគុណ។

១០. គោរពជូនពរគ្រប់ប្រការ អំណាចបុញ្ញាទាំងក្រោយមុន
សូមបានដល់គ្រូអ្នកមានគុណ ជាទុនអានិសង្សតរៀងទៅ។

រូបភាពទី២១

ការប្រឡងប្រណាំងតែងនិពន្ធ

ជ័យលាភីលេខ១ «ពានរង្វាន់សម្តេចតេជោ ហ៊ុន សែន»

អបអរសាទរ ទិវាជាតិអំណានលើកទី៦ ១១ មីនា ២០២១

យុវតី គុង មិនា

ជាសិស្សថ្នាក់ទី ១០ នៃវិទ្យាល័យព្រះបាទសុរាម្រឹត មកពីខេត្តកំពង់ឆ្នាំង

ចំណងជើងកំណាព្យ៖ អំណានក្នុងបរិបទកូវីដ -១៩

(កំណាព្យបទ ពាក្យប្រាំពីរ)

១.	អំណានជាផ្នែកមួយសំខាន់	យើងត្រូវប្រកាន់ឱ្យបានខ្ជាប់
	ការអាននេះគឺជាទម្លាប់	អានឱ្យបានជាប់ជាប្រចាំ។
២.	ប៉ុន្តែក្នុងឆ្នាំពីរពាន់ម្ភៃ	វីរុសចង្រៃនាំក្ដីក្ដាំ
	សម្លាប់មនុស្សលោកជាប្រចាំ	រស់ជាងមួយឆ្នាំសែនវេទនា។
៣.	សាលាទាំងអស់ត្រូវបានបិទ	ការពារភ័យភិតគ្រប់វេលា
	ចំណែកការអានក៏ដូចគ្នា	ដើម្បីការពារដល់លោកា។
៤.	យើងធ្លាប់អានពេលជួបជុំមិត្ត	រីករាយពេកពិតនៅសាលា
	តែពេលនេះត្រូវអានបែបណា	ដើម្បីបង្ការនូវគ្រោះភ័យ។
៥.	គួរអាននៅផ្ទះគ្រប់អង្គា	បច្ចេកវិទ្យាមានមិនថ្មី
	ទូរស័ព្ទយើងមានគ្រប់ៗដៃ	មិនបាច់ព្រួយភ័យក្នុងការអាន។
៦.	មិនថាព័ត៌មានឬសិក្សា	អានគ្រប់សប្ដាហ៍សុទ្ធតែបាន
	កម្មវិធីច្រើនហួសប្រមាណ	មិនពិបាកអាននៅខាងក្រៅ។
៧.	មានទូរស័ព្ទហើយសូមកុំភ្លេច	ត្រូវចាំជានិច្ចអានសៀវភៅ
	អានច្រើនចេះច្រើនពិតត្រឹមត្រូវ	ព្រោះបានតម្រូវចិត្តគ្រប់គ្នា។
៨.	មិនចាំបាច់ទៅបណ្ណាល័យ	ចេញពីផ្ទះថ្លៃខាតវេលា
	នាំឆ្លងជំងឺហើយវេទនា	បច្ចេកវិទ្យាយើងមានស្រាប់។
៩.	ក្រសួងក៏បានប្រកាសហើយ	សិស្សទាំងឡាយអើយចូរចាំស្ដាប់
	ពាក្យណែនាំលោកដោយត្រងត្រាប់	ប្រើប្រាស់ទូរស័ព្ទមកសិក្សា។
១០.	អំណានមានតម្លៃលើសអ្វី	ដល់ជនប្រុសស្រីគ្រប់អាត្មា
	អានមានតម្លៃល្អថ្លៃថ្លា	កុំបោះបង់ណាត្រូវខំប្រឹង។
១១.	ត្រូវអានក៏ដូចជាសិក្សា	សង្វាតដោយស្មារតីរឹងប៉ឹង
	អានមានប្រយោជន៍ផ្ដល់លំនឹង	ជួយរឹតបន្តឹងការសិក្សា។៚

រូបភាពទី២២

ការប្រឡងប្រណាំងតែងនិពន្ធ

ជ័យលាភីលេខ២ «ពានរង្វាន់សម្ដេចតេជោ ហ៊ុន សែន»

អបអរសាទរ ទិវាជាតិអំណានលើកទី៦ ១១ មីនា ២០២១

យុវតី អាន រក្សា

ជាសិស្សថ្នាក់ទី ១១ នៃវិទ្យាល័យក្រែក មកពីខេត្តត្បូងឃ្មុំ

ចំណងជើងកំណាព្យ៖ អំណានក្នុងសម័យកូវីដ -១៩

(កំណាព្យបទ ពាក្យប្រាំពីរ)

១. សម័យកូវីដយើងនៅផ្ទះ មិនត្រូវខ្ជាយខ្ជះពេលវេលា
គួរអានសៀវភៅក្រេបវិជ្ជា ចំណេះនានាឱ្យថ្កុំថ្កើន។

២. ការអានពិតផ្ដល់ចំណេះដឹង ត្រូវខិតខំប្រឹងឱ្យកំណើន
ព្រោះថាបើអានកាន់តែច្រើន ចំណេះទេកើនមិនរបេះ។

៣. តើអានសៀវភៅដើម្បីអ្វី ចម្លើយគឺខ្លីដើម្បីចេះ
គឺអានដើម្បីបំបាត់ស្រ្ដេស ពង្រីកចំណេះឱ្យអស្ចារ្យ។

៤. កូវីដនាំទុក្ខនាំកង្វល់ សូមនឹកគិតដល់សៀវភៅណ៎ា
គឺអានដើម្បីស្រាយបញ្ហា បានគ្រប់កិច្ចការយ៉ាងចំណាន។

៥. ការអានពិតជាមានសារៈ ត្រិះរិះរិតក្ដយ៉ាងហំហាន
ទើបមានទិវាជាតិអំណាន ទិវាថ្កើងថ្កានស៊ីជម្រៅ។

៦. បើយើងគិតតែលេងទូរស័ព្ទ មិនខំស្វាហាប់អានសៀវភៅ
ប្រាជ្ញាអួរអាប់គិតមិនជ្រៅ នាំឱ្យល្ងង់ខ្លៅខ្សោយបញ្ញា។

៧. បើចង់ស្រាវជ្រាវមិនយល់អ្វី គ្រប់សៀវភៅក្ដីអាចប្រើការ
អានក្រេបចំណេះផុសវិចារ ចេញជាផ្លែផ្កាដូចបំណង។

៨. ម្ល៉ោះហើយត្រូវអានជាប្រចាំ ព្រោះវាជាថ្នាំល្អកន្លង
ចៀសឆ្ងាយកូវីដចាកទុក្ខផង រួចផុតសៅហ្មងជាលម្អ។

៩. ឱ!វប្បធម៌នៃអំណាន ជាតិយើងថ្កើងថ្កានល្អបវរ
បណ្ដុះទម្លាប់ឱ្យយើងល្អ ជាកេរ្ដិ៍តំណតរក្សា។

១០. ឱ!យុវជនទាំងប្រុសស្រី គួរខំឃ្មាតខ្មីឱ្យពិស្ដារ
សង្គមជឿនលឿនតម្រូវការ ជនមានប្រាជ្ញាថ្លាឧត្ដម៕

រូបភាពទី២៣

ការប្រឡងប្រណាំងតែងនិពន្ធ

ជ័យលាភីលេខ៣ «ពានរង្វាន់សម្តេចតេជោ ហ៊ុន សែន»

អបអរសាទរ ទិវាជាតិអំណានលើកទី៦ ១១ មីនា ២០២១

យុវតី អេង ស្រីយ៉ា

ជាសិស្សថ្នាក់ទី ១១ នៃវិទ្យាល័យជ្រោះប៊ូស្រា មកពីខេត្តមណ្ឌលគិរី

ចំណងជើងកំណាព្យ៖ អំណានក្នុងបរិបទកូវីដ -១៩

(កំណាព្យបទ ពាក្យប្រាំពីរ)

១. មុនពេលកូវីដសិស្សសិក្សា   នៅក្នុងសាលាសព្វវិជ្ជា
បំណិនចំណេះដឹងនានា   ទុកជាមាគ៌ានាំជោគជ័យ។

២. ជំងឺកូវីដចូលមកដល់   វាបានបន្សល់នូវទុក្ខភ័យ
ឆ្លងរីករាលដាលជនគ្រប់វ័យ   ក្មេងចាស់ប្រុសស្រីគ្មានអាណិត។

៣. ក្រសួងប្រកាសបិទសាលា   ផ្អាកការសិក្សាគ្រប់កម្រិត
រួមទាំងគរុសិស្សនិស្សិត   បែកមិត្តជិតស្និទ្ធគ្រប់ៗគ្នា។

៤. សិស្សក៏បន្តស្វ័យសិក្សា   បំពេញកិច្ចការតាមបញ្ជា
រៀនពីចម្ងាយគ្រប់អង្គា   សិស្សមិនរួញរាខំប្រឹងប្រែង។

៥. រៀនតាមទូរស័ព្ទឬហ្វេសបុក   ថតរក្សាទុកពិតជាក់ស្តែង
មេរៀនក្រសួងបានចារចែង   ខំរៀនខ្លួនឯងគ្រប់អាត្មា។

៦. មិនថាសិស្សតូចឬសិស្សធំ   រៀនតាមបណ្តុំក្រៅសាលា
លោកគ្រូអ្នកគ្រូដាក់កិច្ចការ   យកវិញ្ញាសាធ្វើនៅផ្ទះ។

៧. សិស្សបានលំហាត់យកទៅធ្វើ   មិននៅស្ងាក់ស្ទើរប្រឹងជម្នះ
ដកស្រង់ស្រាវជ្រាវមិនឱ្យស្មុះ   រួចហើយរូតរះជូនគ្រូកែ។

៨. អាណាព្យាបាលឪពុកម្តាយ   ចូលរួមខ្វល់ខ្វាយជួយកូនដែរ
រៀនលេខអក្សរភាសាខ្មែរ   ព្យាយាមហូរហែមិននឿយណាយ។

៩. ទោះមិនបានរៀននៅសាលា   តែការសិក្សាពីចម្ងាយ
លោកគ្រូអ្នកគ្រូឪពុកម្តាយ   រួមចិត្តរួមកាយជួយបង្រៀន។

១០. ផ្សព្វផ្សាយអំពីអនាម័យ   ទើបចៀសផុតភ័យកុំបំពាន
ស្អាតទាំងនៅផ្ទះនិងទៅរៀន   ពាក់ម៉ាស់កុំអៀនសុខភាពល្អ។

១១. ទោះបីជំងឺកូវីណា   តែការសិក្សាពិតបវរ
យកជ័យជម្នះជាបន្ត   ដើម្បីគាំទ្រគ្រឹះវិជ្ជា។

១២. សូមថ្លែងអំណរក្រសួងរដ្ឋ   គាំទ្រម៉ត់ចត់ផ្តល់យុទ្ធនា
ការថែទាំសុខភាពប្រជា   កូនខ្មែរគ្រប់គ្នាសុខក្សេមក្សាន្ត៕

រូបភាពទី២៤ បញ្ជីឈ្មោះ និងអ្នកតំណាងក្រុមហ៊ុន បានចូលរួមតាំងពិព័រណ៍សៀវភៅតាម អនឡាញ

លរ.	ស្ថាប័ន	អ្នកតំណាង	លេខទំនាក់ទំនង
1	Digital Brand Master	ជុំ សុផល	070492616
2	សង្កប្ប អនុវត្តន៍	ថុន ពិសិដ្ឋ	017516322
3	នគរអាន	ហេង ដារី	012839676
4	ស្រលាញ់សៀវភៅ	សេន ដារ៉ាផ្កាយ	098344155
5	គ្រឹះស្ថានបោះពុម្ពផ្សាយហាតឃីដស៍	ស៊ូ សុភក្ត្រា	011721725
6	Kheang Empire	Lay Sengkheang	097 277 3070
7	គ្រឹះស្ថានបោះពុម្ពផ្សាយហាតប៊ុក	អៀង គឹមលាង	017978599
8	Monument Books & Toys	Vipheap Ky	092297629
9	គ្រឹះស្ថានបោះពុម្ពនិងចែកផ្សាយ	សួន ចាន់ដារ៉ូ	0964381516
10	កន្ត្រក Kantrug	កាន់ កែវសុភក្តិ	077771984
11	រទេះសៀវភៅ	រួចលៀង	012375697
12	ពៅ មករា	ពៅ មករា	086459833
13	ស្នាដៃនិពន្ធជំនាន់ថ្មី	Ms. Sophan Voleak	012861954
14	Sipar Cambodia	Kim Rithidet	077743683
15	Open Institute	ថាន សុភ័ក្រ	015479584
16	AZ Bookstore Cambodia	Lim Lity	016519951
17	គ្រឹះស្ថានបោះពុម្ពផ្សាយ កម្ពុមេរា	សូ ភីណា និង ហួត សុជាតា	012935223
18	GooShop Cambodia	Khun Sournita	011474685
19	The Asia Foundation	Chansomey Chheang	092447661
20	Le Story	Chanbopha Reth	015791072
21	សំណេរ -SOMNAE	Tang HuySeng	093964282
22	និរោធ ប៊ុក ឯក.	លោក លាង កុសល	012356759
23	សៀវភៅបញ្ញវន្ត Scholar Book	សុខ ឡាក់	098868442
24	Prince Book ព្រីនស៍ប៊ុក	Ngat Piseth	016751125