ព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា

ជាតិ សាសនា ព្រះមហាក្សត្រ

ក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា

នាយកដ្ឋានអភិវឌ្ឍកម្មវិធីសិក្សា

របាយការណ៍លទ្ធផល

ស្តីពី

ការរៀបចំទិវាជាតិអំណានលើកទី ៥

ថ្ងៃទី១១ ខែមីនា ឆ្នាំ ២០២០

វិ ទ្យា ស្ថា ន ប ច្ចេ ក វិ ទ្យា ក ម្ពុ ជា

មាតិកា

ខ្លឹមសារ **ទំព័រ**

សេចក្តីផ្តើម ……………………………………………………………………១
I.**គោលបំណង** ……………………………………………………………………១
II.**យុទ្ធវិធី**……………………………………………………………………១
III.**លទ្ធផល និងសកម្មភាពនៃការប្រារព្ធទិវាជាតិអំណានលើកទី៥**……………………២
១) ការរៀបចំសន្និសីទសារព័ត៌មាន……………………………………………២
២) ការរៀបចំស្តង់តាំងពិព័រណ៌សៀវភៅ……………………………………………២
៣) សិក្ខាសាលា ស្តីពី " អំណានដំបូង " ……………………………………………៤
៤) កម្មវិធីប្រឡងប្រណាំងអាន ស្មូតកំណាព្យ និងតែងនិពន្ធ ……………………………៧
៤.១-ការណែនាំបច្ចេកទេសប្រឡងប្រណាំងអាន ស្មូតកំណាព្យ និងតែងនិពន្ធ…………៧
៤.២-ការប្រារព្ធពិធីបើកការប្រឡងប្រណាំងការអាន ស្មូតកំណាព្យ និងតែងនិពន្ធ…………៩
៤.៣-ដំណើរការប្រឡងប្រណាំងការអាន ស្មូតកំណាព្យ និងតែងនិពន្ធ……………………១០
ក-ក្រុមប្រឡងប្រណាំងអានអត្ថបទ……………………………………………១០
ខ-ក្រុមប្រឡងប្រណាំងស្មូតកំណាព្យ ……………………………………………១១
គ-ក្រុមប្រឡងប្រណាំងតែងនិពន្ធ ……………………………………………១១
៤.៤-ការប្រកាសលទ្ធផលជ័យលាភី និងការបិទកម្មវិធីប្រឡងប្រណាំងអាន ស្មូត និងតែងនិពន្ធ១២
៥) កម្មវិធីប្រារព្ធទិវាជាតិអំណានលើកទី៥ ១១ មីនា ២០២០……………………………១៤
១- របាយការណ៍វឌ្ឍនភាពនៃការរៀបចំទិវាជាតិអំណាន ២០១៦-២០២០…………………១៤
២-ពិធីប្រគល់ពាន និងរង្វាន់ សម្តេចតេជោហ៊ុនសែន ដល់បេក្ខជនជ័យលាភី…………………១៥
៣-ពិធីបំពាក់មេដាយជ័យលាភីកិត្តិយសជូនមន្ត្រី……………………………………………១៦
៤-ការអានអត្ថបទ និងស្មូតកំណាព្យរបស់បេក្ខជនជ័យលាភី……………………………………១៦
៥-ប្រសាសន៍សំណេះសំណាលរបស់លោកជំទាវ កិត្តិសង្គហបណ្ឌិត ម៉ែន សំអន. ……………១៦
៦-បាឋកថា របស់ឯកឧត្តម បណ្ឌិតសភាចារ្យ ហង់ ជួន ណារ៉ុន រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងអយក. …………១៧
៧-វេទិកាពិភាក្សា ស្តីពី " តួនាទីអក្សរសិល្ប៍ក្នុងសង្គម និងការតាក់តែងក្នុងសម័យឌីជីថល………១៩
IV.**សិក្ខាសាលា ស្តីពី ការផ្សព្វផ្សាយស្តង់ដាបណ្ណាល័យបឋមសិក្សា និងមធ្យមសិក្សា**……………២១
V. **សេចក្តីសន្និដ្ឋាន**……………………………………………………………………២៤
VI. **ឧបសម្ព័ន្ធ**
រូបភាពទី ១ ផែនទីស្តង់តាំងពិព័រណ៌សៀវភៅ……………………………………………២៥
រូបភាពទី ២ បញ្ជីឈ្មោះបេក្ខជនប្រឡងប្រណាំង " អានអត្ថបទ "……………………………២៦
រូបភាពទី ៣ បញ្ជីឈ្មោះបេក្ខជនប្រឡងប្រណាំងស្មូតកំណាព្យ"……………………………២៧

រូបភាពទី ៤ បញ្ជីឈ្មោះបេក្ខជនប្រឡងប្រណាំង " តែងនិពន្ធ "……………………………………….…២៩
រូបភាពទី ៥ បញ្ជីឈ្មោះបេក្ខជនជ័យលាភីប្រឡងប្រណាំង " អាន ស្ទូត តែងនិពន្ធ "………………៣០
រូបភាពទី ៦ បញ្ជីឈ្មោះបេក្ខជនជ័យប្រឡងប្រណាំង " តាក់តែងសិក្សាកថា "…………………………៣១
រូបភាពទី ៧ បញ្ជីឈ្មោះបេក្ខជនជ័យលាភីប្រឡងប្រណាំង " តាក់តែងសិក្សាកថា "………………..…៣២

\

របាយការណ៍លទ្ធផល

ស្តីពី

ការរៀបចំប្រារព្ធទិវាជាតិអំណាន លើកទី៥

ថ្ងៃទី១១ ខែមីនា ឆ្នាំ២០២០ វិទ្យាស្ថានបច្ចេកវិទ្យាកម្ពុជា

សេចក្តីផ្តើម

យោងអនុក្រឹត្យលេខ ១២០ អនក្រ.បក ចុះថ្ងៃទី១៤ ខែកញ្ញា ឆ្នាំ២០១៥ របស់រាជរដ្ឋាភិបាលនៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា ស្តីពី " **ទិវាជាតិអំណាន** " ក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា បានយកចិត្តទុកដាក់សហការជាមួយក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ក្រសួងព័ត៌មាន ដៃគូរអភិវឌ្ឍ រៀបចំប្រារព្ធទិវាជាតិអំណានពុំអាកខានឡើយ។ លើកទី១ ឆ្នាំ២០១៦ នៅសាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទភ្នំពេញ ក្រោមប្រធានបទ " **បណ្តុះទំលាប់អាន ជំរុញវប្បធម៌អាន** " មានអ្នកចូលរួម ១,៨៨៣ នាក់ ដោយមានការនិទានរឿង អានរឿង និងស្មូតកំណាព្យ ជានិមិត្តរូប។ លើកទី២ ឆ្នាំ២០១៧ នៅវិទ្យាស្ថានជាតិអប់រំ ក្រោមប្រធានបទ " **អានដើម្បីភាពសុខដុមនៃជីវិត** " មានអ្នកចូលរួម ២,១០០ នាក់ ដោយមានកម្មវិធីប្រឡងប្រជែងអាន និងស្មូតកំណាព្យ សម្រាប់ " **ពានរង្វាន់ សម្តេចតេជោ ហ៊ុន សែន** "។ លើកទី៣ ឆ្នាំ២០១៨ នៅវិទ្យាស្ថានបច្ចេកវិទ្យាកម្ពុជា ក្រោមប្រធានបទ " **អំណានជាកំណប់វិជ្ជាមហាសាល** " មានអ្នកចូលរួម ៣,៩៦៦ នាក់ ។ លើកទី៤ ឆ្នាំ២០១៩ នៅវិទ្យាស្ថានបច្ចេកវិទ្យាកម្ពុជា ក្រោមប្រធានបទ " **ការអានបណ្តុះវប្បធម៌ ការសិក្សាពេញមួយជីវិត** " មានអ្នកចូលរួម ៤,០០០នាក់។ ដោយឡែក ការប្រារព្ធទិវាជាតិអំណានលើកទី៥ ឆ្នាំ២០២០ នេះ ស្ថិតក្រោមប្រធានបទ " **ការអានបណ្តុះបញ្ញា ការស្រាវជ្រាវ និងនវានុវត្តន៍** " បានប្រព្រឹត្តទៅនៅវិទ្យាស្ថានបច្ចេកវិទ្យាកម្ពុជា មានអ្នកចូលរួមសរុប ២៥០០ នាក់។

រៀងរាល់ឆ្នាំ ការប្រារព្ធទិវាជាតិអំណាន ក្រសួងបានរៀបចំស្តង់តាំងពិព័រណ៍សៀវភៅ បង្ហាញពីស្នាដៃរបស់អ្នកនិពន្ធល្បីៗ ពិសេសសមិទ្ធិផលវិស័យអប់រំ ហើយចំនួននៃស្តង់តាំងពិព័រណ៍មានការកើនឡើងពីមួយឆ្នាំទៅមួយឆ្នាំ។ ក្នុងនោះដែរ ចាប់តាំងពីការប្រារព្ធទិវាជាតិអំណានលើកទី៣ មកដល់លើកទី៥នេះ ក្រសួងបានបន្ថែមវិញ្ញាសា " ការតែងនិពន្ធ " ដើម្បីលើកកម្ពស់វប្បធម៌អាន ការស្រាវជ្រាវ និងសម្រាប់ទទួល " **ពានរង្វាន់ សម្តេចតេជោ ហ៊ុន សែន** "។

I. គោលបំណង

ការរៀបចំប្រារព្ធទិវាជាតិអំណានលើកទី៥ ឆ្នាំ២០២០ ក្រោមប្រធានបទ " **ការអានបណ្តុះបញ្ញា ការស្រាវជ្រាវ និងនវានុវត្តន៍** " មានគោលបំណង បណ្តុះទម្លាប់អាន ជម្រុញវប្បធម៌អាន លើកកម្ពស់សមត្ថភាពអាន និងការតែងនិពន្ធ សំដៅរួមចំណែកការពារ និងពង្រឹងវប្បធម៌ អរិយធម៌ខ្មែរ។

II. យុទ្ធវិធី

ដើម្បីឱ្យការប្រារព្ធទិវាជាតិអំណានលើកទី៥ ឆ្នាំ២០២០នេះ ប្រព្រឹត្តទៅដោយរលូន និងទទួលបានលទ្ធផលគាប់ប្រសើរ ក្រសួងបានអនុវត្តសារាចរលេខ០២សរ ចុះថ្ងៃទី២៥ ខែកុម្ភៈ ឆ្នាំ២០១៩ ស្តីពី "**ការប្រារព្ធទិវាជាតិអំណាន** " និងលិខិតលេខ ៥៧៨ សជណ.អវ ចុះថ្ងៃទី០៧ ខែមិថុនា ឆ្នាំ២០១៦ ស្តីពី " **គោលការណ៍ក្នុងការផ្តល់ថវិកាសម្រាប់រង្វាន់ជ័យលាភីលេខ១ លេខ២ និងលេខ៣ ក្នុងការប្រឡងប្រណាំងអាន ស្មូតកំណាព្យ និងតែងនិពន្ធ** " រៀបចំគណៈកម្មការគ្រប់គ្រង និងដឹកនាំរៀបចំទិវាជាតិអំណានលើកទី៥ ក្រោមប្រធានបទ " **ការអានបណ្តុះបញ្ញា ការស្រាវជ្រាវ និង**

នវានុវត្តន៍ " ដើម្បីទទួលបានជោគជ័យប្រកបដោយប្រសិទ្ធភាព និងសក្តិសិទ្ធិភាព។ ការងារនេះ គណៈកម្មការបាន រៀបចំ ៖

ក) សេចក្តីជូនដំណឹងលេខ ៧៨ អយក.សជណ ចុះថ្ងៃទី០៦ ខែវិច្ឆិកា ឆ្នាំ២០១៩ ស្តីពី ការជ្រើសរើសបេក្ខជន បេក្ខនារី ជ័យលាភី ៣រូប ជាវាគ្មិនកិត្តិយស ក្នុងការបង្ហាញពីប្រធានបទ

ខ) លិខិតលេខ ៦០២០ អយក.អកស ចុះថ្ងៃទី ០៦ ខែវិច្ឆិកា ឆ្នាំ២០១៩ ស្តីពី ការអនុវត្តសេចក្តីណែនាំលេខ ៤៧ អយក.សណន ចុះថ្ងៃទី៤ ខែធ្នូ ឆ្នាំ២០១៧ ស្តីពីការរៀបចំទិវាជាតិអំណាន

យន្តការ និងកម្មវិធីសំខាន់ៗ សម្រាប់ការប្រារព្វទិវាជាតិអំណានលើកទី៥ ឆ្នាំ២០២០

១) ការរៀបចំសន្និសីទសារព័ត៌មាន ស្តីពី ការរៀបចំប្រារព្វទិវាជាតិអំណាន

២) ការរៀបចំស្តង់តាំងពិព័រណ៌សៀវភៅ

៣) សិក្ខាសាលា ស្តីពី " **អំណានដំបូង** "

៤) ការជ្រើសរើសបេក្ខជន បេក្ខនារី ជ័យលាភី៣រូប ជាវាគ្មិនកិត្តិយស ក្នុងការបកស្រាយប្រធានបទ

៥) កម្មវិធីប្រឡងប្រណាំងអាន ស្មូតកំណាព្យ និងតែងនិពន្ធ

៦) ការប្រារព្វទិវាជាតិអំណានលើកទី៥

- សុន្ទរកថាស្វាគមន៍របស់ **ឯកឧត្តម បណ្ឌិតសភាចារ្យ ហង់ជួន ណារ៉ុន រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងអយក.**
- សុន្ទរកថារបស់ **លោកជំទាវ កិត្តិសង្គហបណ្ឌិត ម៉ែន សំអន ឧបនាយករដ្ឋមន្ត្រី**
- បាឋកថារបស់ **ឯកឧត្តម បណ្ឌិតសភាចារ្យ ហង់ជួន ណារ៉ុន រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងអយក.**
- វេទិកាពិភាក្សា ស្តីពី " **តួនាទីអក្សរសិល្ប៍ក្នុងសង្គម និងការតែងនិពន្ធក្នុងសម័យទំនើប (ឌីជីថល)** "

៧) សិក្ខាសាលា ស្តីពី " **ស្តង់ដាបណ្ណាល័យបឋមសិក្សា និងមធ្យមសិក្សាចំណេះទូទៅ** " ។

III.លទ្ធផល និងសកម្មភាពនៃការប្រារព្វពិធីទិវាជាតិអំណានលើកទី ៥

១) ការរៀបចំសន្និសីទសារព័ត៌មាន

ថ្ងៃទី២ ខែមីនា ឆ្នាំ២០២០ ក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា បានរៀបចំសន្និសីទសារព័ត៌មាន ដែលធ្វើនៅទីស្តីការក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា។ ថ្លែងក្នុងសន្និសីទនោះ **ឯកឧត្តម បណ្ឌិតសភាចារ្យ ហង់ជួន ណារ៉ុន រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា** បានបង្ហាញពីការរៀបចំទិវាជាតិអំណានចាប់តាំងពីថ្ងៃទី១១ខែមីនា ឆ្នាំ២០១៦ មកដល់បច្ចុប្បន្ន ដោយការសហការជាមួយក្រសួងពាក់ព័ន្ធ ការចូលរួមពីថ្នាក់ក្រោមជាតិ អាជ្ញាធរមូលដ្ឋានគ្រប់លំដាប់ថ្នាក់ និងអ្នកពាក់ព័ន្ធផ្សេងទៀត បានធ្វើឱ្យមានការចូលរួមកាន់តែទូលំទូលាយ និងផុលផុស ដោយមានកម្មវិធីពិសេសៗកាន់តែច្រើនឡើងៗ ពីមួយឆ្នាំទៅមួយឆ្នាំ ក្នុងគោលបំណងបំផុសឱ្យសិស្ស និស្សិត លោកគ្រូ អ្នកគ្រូ និងមហាជន ចូលចិត្តអាន មានទម្លាប់អាន ដើម្បីបង្កើនវិជ្ជាសម្បទា ចរិយាសម្បទា បំណិនសម្បទា។

២) ការរៀបចំស្តង់តាំងពិព័រណ៍សៀវភៅសិក្សា

កម្មវិធីស្តង់តាំងពិព័រណ៍សៀវភៅ ត្រូវបានសម្ពោធកាត់ខ្សែរបូរដាក់ឱ្យប្រើប្រាស់ស្តង់ចំនួន១០៤មកពី៨០ក្រុមហ៊ុន ចាប់ផ្តើមពីថ្ងៃទី០៦ ខែមីនា ឆ្នាំ២០២០ ដោយ **ឯកឧត្តម បណ្ឌិតសភាចារ្យ ហង់ជួន ណារ៉ុន រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា** ព្រមទាំងវត្តមានចូលរួមពី ឯកឧត្តម លោកជំទាវ រដ្ឋលេខាធិការ អនុរដ្ឋលេខាធិការ អគ្គនាយក អគ្គនាយករង ប្រធាន អនុប្រធាននាយកដ្ឋាន ដៃគូអភិវឌ្ឍជាតិ អន្តរជាតិ ក្រុមហ៊ុនឯកជន ក្រុមការងាររៀបចំទិវាជាតិអំណានលើកទី៥ យុវជនស្ម័គ្រចិត្ត សិស្ស និស្សិត សរុប ប្រមាណ ២០០ នាក់។

ថ្លែងក្នុងពិធីសម្ពោធស្តង់ **ឯកឧត្តម បណ្ឌិតសភាចារ្យ រដ្ឋមន្ត្រី** មានប្រសាសន៍ថា ការសម្ពោធស្តង់ដាក់ឱ្យប្រើប្រាស់ក្នុងការប្រារព្ធទិវាជាតិអំណានលើកទី៥ ក្រោមប្រធានបទ"**ការអានបណ្តុះបញ្ញា ការស្រាវជ្រាវ និងនវានុវត្តន៍** " ជាព្រឹត្តិការណ៍មួយក្នុងចំណោមព្រឹត្តិការណ៍ថ្មីជាច្រើនទៀត ដែលត្រូវបានចូលរួមយ៉ាងច្រើនកុះករ ពីដៃគូអភិវឌ្ឍ ក្រុមហ៊ុន និងគ្រឹះស្ថានបោះពុម្ពចែកផ្សាយ ដើម្បីបង្ហាញពីស្នាដៃនៃវណ្ណកម្មរបស់អ្នកនិពន្ធ។

ដើម្បីលើកកម្ពស់អំណាននៅកម្ពុជា ក្រសួងនឹងរៀបចំសិក្ខាសាលាស្តីពី " **អំណានដំបូង** " នាថ្ងៃទី៨ ខែមីនា ឆ្នាំ២០២០ សម្រាប់ជាមូលដ្ឋានក្នុងការបង្រៀនសិស្សថ្នាក់ទី១,២ និងដោយមានការសហការពីមូលនិធិអាស៊ី ដៃគូអភិវឌ្ឍ និងវិស័យឯកជន ក្រសួងបានរៀបចំយុទ្ធនាការ ស្តីពី " **តោះយើងអានរាល់ថ្ងៃ** " រយៈពេល១០ថ្ងៃ ចាប់ពីថ្ងៃទី៦-១៥ ខែមីនា ឆ្នាំ២០២០ នៅតាមបណ្តាខេត្តមួយចំនួន ។ **ឯកឧត្តម បណ្ឌិតសភាចារ្យ រដ្ឋមន្ត្រី** បានអំពាវនាវដល់ មាតាបិតាសិស្ស អាណាព្យាបាលសិស្ស លោកគ្រូ អ្នកគ្រូ និងអ្នកពាក់ព័ន្ធទាំងអស់ ចូលរួមចំណាយពេលអានជាមួយក្មេងពី៥ ទៅ ១០នាទីក្នុងមួយថ្ងៃ និងពង្រឹងឱ្យសិស្សមានទម្លាប់អានដោយខ្លួនឯង។

ឯកឧត្តម បណ្ឌិតសភាចារ្យ រដ្ឋមន្ត្រី បានបង្ហាញពីកម្មវិធីសំខាន់ៗសម្រាប់ទិវាជាតិអំណានលើកទី៥នេះ និងបានអំពាវនាវសូមឱ្យយុវជនបង្កើន ការអានឱ្យបានច្រើនដើម្បីបណ្តុះបញ្ញា ការស្រាវជ្រាវដើម្បីលើកកំពស់ការអាន និងរក្សាអនាម័យ លាងដៃនឹងសាប៊ូ ការពារជំងឺ Covid 19 និងសុខភាពអនាម័យទាំងអស់គ្នា។

សកម្មភាពតាំងស្តង់ពិព័រណ៍សៀវភៅបានប្រព្រឹត្តិទៅរយៈពេល៣ថ្ងៃ ដោយមានសិស្ស និស្សិត លោកគ្រូ អ្នកគ្រូ និងមហាជន ចូលរួមសរុបចំនួន ២៥០០០នាក់។ ពួកគាត់មានសកម្មភាពផ្សេងៗគ្នាដូចជា ចូលជាវ ឬអានសៀវភៅ គូររូប ថតរូប ល្បែងឆ្លើយសំណួរ និងទស្សនាទិដ្ឋភាពផ្សេងៗនៃស្តង់តាំងពិព័រណ៍។

(ជូនឧបសម្ព័ន្ធ រូបភាព ទី១ ផែនទីស្តង់ពិព័រណ៍)

៣) សិក្ខាសាលា ស្តីពី " អំណានដំបូង "

កម្មវិធីសិក្ខាសាលា "**អំណានដំបូង**" បានប្រព្រឹត្តទៅនាថ្ងៃទី ០៨ ខែមីនា ឆ្នាំ២០២០ ចាប់ពីម៉ោង ៧: ៣០ ដល់ម៉ោង១១:៣០ នៅសាល"A" នៃវិទ្យាស្ថានពហុបច្ចេកវិទ្យាកម្ពុជា ស្ថិតក្រោមអធិបតីភាពដ៏ខ្ពង់ខ្ពស់ **លោកជំទាវ គឹម សេដ្ឋានី រដ្ឋលេខាធិការក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា** និងវត្តមានចូលរួមពីប្រធាន អនុប្រធាននាយកដ្ឋានអភិវឌ្ឍកម្មវិធីសិក្សា ក្រុមការងាររៀបចំទិវាជាតិអំណាន ក្រុមយុវជនស្ម័គ្រចិត្ត គរុសិស្ស និស្សិតមកពីវិទ្យាស្ថានគរុកោសល្យ សាលាគរុកោសល្យមត្តេយ្យមជ្ឈឹម និងមាតាបិតាអាណាព្យាបាលសិស្ស សរុបប្រមាណ ៣០០ នាក់ ។

ជាកិច្ចចាប់ផ្តើម តំណាងក្រុមយុវជនស្ម័គ្រចិត្តបានបង្ហាញថា ដោយយល់ឃើញពីសារៈសំខាន់ និងមានការអនុញ្ញាតពីថ្នាក់ដឹកនាំក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា ក្រុមយុវជនស្ម័គ្រចិត្តបានសហការជាមួយអង្គការ Save the Children សាលាអប់រំកុមារតូចស៊ីជីតាកម្ពុជា សាលាបឋមសិក្សាសសរស្តម្ភខេត្តសៀមរាប រៀបចំសិក្ខាសាលា ស្តីពី " **អំណានដំបូង** " ក្នុងគោលបំណង លើកកម្ពស់អំណាន ជម្រុញការអាន និងបង្ហាញពីសារៈសំខាន់នៃអំណាន ដោយមានការធ្វើបទបង្ហាញ ស្តីពី ១)អំណានដំបូងសម្រាប់កុមារនិងគ្រួសារ ២)ការអភិវឌ្ឍខួរក្បាលកុមារនិងអំណានដំបូង ៣)វិធីបង្រៀនអំណានថ្នាក់ដំបូង និង៤)វេទិកាពិភាក្សាក្រុម។

ក្នុងឱកាសនៃពិធីបើកសិក្ខាសាលានេះ **លោកជំទាវ រដ្ឋលេខាធិការ** មានប្រសាសន៍ទៅកាន់អង្គសិក្ខាសាលាមានខ្លឹមសារសំខាន់ដូចខាងក្រោម ៖

- ក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា គាំទ្រគំនិតរបស់ក្រុមយុវជនស្ម័គ្រចិត្ត ដែលបានរៀបចំឱ្យមានសិក្ខាសាលានេះឡើង ដោយក្រសួងយល់ឃើញថា អំណានជាមូលដ្ឋានគ្រឹះនៃការអភិវឌ្ឍ
- ធ្វើឱ្យកុមារ យុវជនកម្ពុជា មានទម្លាប់អាន សម្រាប់ជាមានមូលដ្ឋានទទួលបានការអប់រំ នាយុគសម័យសតវត្សទី២១ បានយ៉ាងល្អ
- អំណានដំបូង គណិតវិទ្យាថ្នាក់ដំបូង ជាអាទិភាពដែលក្រសួងបានយកចិត្តទុកដាក់។ ដូចនេះ ទើបក្រសួងអនុញ្ញាតឱ្យយុវជនស្ម័គ្រចិត្តអញ្ជើញវាគ្មិនទាំង៣នាក់ មកធ្វើបទបង្ហាញទាក់ទងនឹងប្រធានបទសិក្ខាសាលា ស្តីពី " អំណានដំបូង "
- ក្នុងការងារអប់រំ តួនាទីដ៏សំខាន់របស់មាតាបិតា អាណាព្យាបាលសិស្ស មានភារកិច្ចចូលរួម បង្រៀន និងអប់រំកុមារ ព្រោះពេលវេលាកុមារនៅផ្ទះ ច្រើនជាងនៅសាលារៀន។

លោកជំទាវ រដ្ឋលេខាធិការ បានសម្តែងការអបអរសាទរទិវា៨មីនា ដែលជាការលើកកម្ពស់សកម្មភាពនារី ដូចជាក្នុងវេទិកានេះស្រាប់ ដែលវាគ្មិនធ្វើបទបង្ហាញ សុទ្ធតែជានារីផងដែរ។

ក) បទបង្ហាញ ស្តីពី " *អំណានដំបូងសម្រាប់កុមារតូច និងគ្រួសារ* "

លោកស្រី **ខូយ រ៉ានី** ទីប្រឹក្សាកម្មវិធីគាំពារ និងអភិវឌ្ឍកុមារតូច របស់អង្គការ Save the Children បានបង្ហាញថា ៖

- កុមារពីអាយុ ៨ខែ ដល់ ១០ខែ សកម្មភាពរៀនគឺលេង និងលេងគឺរៀន ដោយក្នុងពេលនេះ កុមារមិនទាន់អានបានទេ តែកុមារអាចស្តាប់ឮ និងស្តាប់បានតាំងពីនៅក្នុងផ្ទៃម្តាយម្ល៉េះ ដែលនេះជាមូលដ្ឋានគ្រឹះ នៃអំណាន។
- កុមារអាយុពីកើតដល់អាយុ៥ឆ្នាំ មាតាបិតា គួរជួយកូនលើបំណិន ការស្គាល់តួអក្សរ និងការស្គាល់សូរ ។ បំណិន "សូរ " ដូចជា ការហុចរបស់អ្វីមួយឱ្យកុមារ និងការប្រាប់ឈ្មោះរបស់នោះដល់កុមារ និងបំណិនស្តាប់ គឺការជួយកុមារតាមរយៈការបង្ហាញសកម្មភាព។

ខ) បទបង្ហាញ ស្តីពី " *ការអភិវឌ្ឍខួរក្បាលកុមារ និងអំណានដំបូង* "

លោកស្រី **សរ ម៉ុន្លា** នាយិកាសាលាអប់រំកុមារតូចស៊ីជីដាកម្ពុជា បានបង្ហាញមានខ្លឹមសារដូចខាងក្រោម ៖

- ទស្សនៈ និងបទពិសោធន៍ នៃការអានសៀវភៅ ឪពុកម្តាយ ត្រូវទម្លាប់ឱ្យកូនអានសៀវភៅឱ្យបានលឿន និងត្រូវចំណាយពេលឱ្យបានច្រើនសម្រាប់ការអានសៀវភៅ។ ការអានច្រើន អានលឿន ជួយឱ្យបរិមាណនៃការអានបានចំនួនច្រើន និងមានគុណភាព។
- ទស្សនៈស្តីពីការអប់រំនាពេលអនាគត ដើម្បីភាពជោគជ័យរបស់កុមារ និងយុវជន សម្រាប់ត្រៀមរៀបចំខ្លួនប្រកួតប្រជែង ក្នុងពេលអនាគត។ យើងជា មាតាបិតា អាណាព្យាបាល ត្រូវអប់រំណែនាំកូននិងសិស្សរបស់យើងឱ្យពួកគេមាន ចំណេះដឹង ការច្នៃប្រឌិត ការស្រមើស្រមៃដែលអាចធ្វើបាន ទំនាក់ទំនង ការគិតដោយឯករាជ្យ ការរៀនពីរបៀបរស់នៅដែលទាំងអស់ជាធាតុត្រៀមបម្រុងសម្រាប់ ភាពជោគជ័យរបស់ពួកគេ។
- ទស្សនៈអប់រំសម្រាប់សតវត្សទី២១ ការអានសៀវភៅត្រូវកសាងភាពវៃឆ្លាតឱ្យកូន ដោយផ្តោតសំខាន់លើ ការគិតបែបប្រាជ្ញាIQ និងការគិតបែបសរសេរ EQ។
- មុខងារខួរក្បាលក្នុងការអប់រំ ភាពជោគជ័យរបស់មនុស្សអាស្រ័យដោយការភ្ជាប់ណឺរ៉ូនក្នុងខួរក្បាល ដោយភាពភ្ញោចដែលទទួលបានពីឥន្ទ្រីយារម្មណ៍ទាំង៥ ក្នុងទំនាក់ទំនងគ្នា។
- សារៈសំខាន់នៃការអានសៀវភៅ ៖ ១)សៀវភៅធ្វើឱ្យផ្លាស់ប្តូរពិភពលោក និងជីវិត ២)មាន និងអានសៀវភៅហាក់បីដូចជា មានបណ្ឌិត ឬ អ្នកធំៗ នៅក្បែរយើង ចាំជួយយើងជានិច្ច ៣)ការធ្វើឱ្យសិស្ស កូន ចូលចិត្តអានសៀវភៅ គឺ

  ក.ឪពុកម្តាយគួរអានសៀវភៅឱ្យយល់ជាមុនសិន រួចនិទានរឿង បែបសង្ខេប ដើម្បីកូនស្តាប់បាន
  ខ.បណ្តុះទម្លាប់អាន និងរកសៀវភៅដែលក្មេងចូលចិត្ត ចាប់អារម្មណ៍ និងរក្សាសៀវភៅនោះទុកនៅផ្ទះ
  គ.ផ្តល់ពេលវេលាសម្រាប់កូនអានសៀវភៅ។

គ) បទបង្ហាញ ស្តីពី " *កម្មវិធីបង្រៀនអំណានដំបូង* "

លោកស្រី **សី ស្រីកែវ** គ្រូបង្រៀនថ្នាក់ទី១នៃសាលាបឋមសិក្សាសសរស្តម្ភ ខេត្តសៀមរាប បានបង្ហាញពីដំណើរការបណ្តុះបណ្តាលអំណានដំបូង និងការជួយឧបត្ថម្ភគាំទ្រផ្សេងៗ ទាក់ទងនឹងកម្មវិធីអំណានដំបូង ដែលមានចំណុចសំខាន់ៗដូចជា ការបណ្តុះបណ្តាលកញ្ចប់អំណានថ្នាក់ទី១ កញ្ចប់សម្ភារៈអំណាន សកម្មភាពការបង្រៀន ការតាមដានលទ្ធផលសិក្សា និងការជួយសិស្សរៀនយឺត ការជួយគាំទ្រពីអ្នកពាក់ព័ន្ធ លទ្ធផលសម្រេចបាន ចំណុចខ្លាំងនៃការអនុវត្តកម្មវិធីអំណានថ្នាក់ទី១ និងបញ្ហាប្រឈមផ្សេងៗ។

ឃ)កម្មវិធីសំណួរ ចម្លើយ

កម្មវិធីនេះត្រូវបានរៀបចំ និងសម្របសម្រួលដោយ មន្ត្រីបណ្ណាល័យសម្តេច ហ៊ុនសែន និងក្រុមយុវជនស្ម័គ្រចិត្ត ដោយមានសំណួរពីអ្នកចូលរួម និងផ្តល់ចម្លើយពីលោកស្រីជាអ្នកធ្វើបទបង្ហាញទាំង៣នាក់។ ខ្លឹមសារសំណួរចម្លើយមាន៖

សំណួរ) ដូចម្តេចហៅថា ការអប់រំដោយបេះដូង?

ចម្លើយ. ការអប់រំដោយបេះដូងជាការអប់រំដោយក្តីស្រឡាញ់ពិត(ការប្រើប្រាស់កាយវិការ ពាក្យសំដី) និងក្តីស្រឡាញ់ដោយបេះដូងនេះ ជាការស្រឡាញ់ដោយគ្មានល័ក្ខខ័ណ្ឌ។

សំណួរ)តើសិស្សដែលខូចរពឹសជាងគេក្នុងថ្នាក់ត្រូវអប់រំដូចម្តេច?

ចម្លើយ. ការបង្រៀនត្រូវផ្តោតការបំរុងប្រយ័ត្នលើសិស្សនោះ និងអប់រំណែនាំគាត់ជានិច្ច ដោយជៀសវាងសិស្សនោះរំខានដល់សិស្សឯទៀត។

សំណួរ) តើក្មេងមានបញ្ហាខួរក្បាល គួរជួយបែបណា ?

ចម្លើយ.ជាការបង្រៀននៅផ្ទះដែលឪពុកម្តាយ អាណាព្យាបាល ជាអ្នកជួយគាត់

សំណួរ)តើមានវិធីសាស្ត្រអ្វីដើម្បីឱ្យកុមារចូលចិត្តអានសៀវភៅ ?

ចម្លើយ អប់រំកុមារឱ្យផ្តើមប្រើប្រាស់សៀវភៅ បង្កើតភាពទៀងទាត់ ក្នុងការប្រើប្រាស់សៀវភៅ និងបង្រៀនអាន ប្រើសៀវភៅបែបល្បែងសិក្សា។

៤) កម្មវិធីប្រឡងប្រណាំងអាន ស្មូតកំណាព្យ និងតែងនិពន្ធ

កម្មវិធីប្រឡងប្រណាំង បានប្រព្រឹត្តទៅពីថ្ងៃទី៨-១០ ខែមីនា ឆ្នាំ២០២០ នៅសាលប្រជុំអគាររដ្ឋបាលក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា (ចៅពញាហុក)។

៤.១-ការណែនាំបច្ចេកទេសប្រឡងប្រណាំងអាន ស្មូតកំណាព្យ និងតែងនិពន្ធ

សមាសភាពចូលរួមក្នុងកម្មវិធីនេះមាន ឯកឧត្តម លោកជំទាវ ជាគណៈកម្មការវាយតម្លៃដាក់ពិន្ទុ ប្រតិភូដឹកនាំ មាតាបិតាអាណាព្យាបាលសិស្ស និងបេក្ខជនមកពី២៥ រាជធានី ខេត្ត សរុប ២០០ នាក់ ។

ក-មតិណែនាំបច្ចេកទេសរបស់គណៈកម្មការវាយតម្លៃដាក់ពិន្ទុផ្នែកអានអត្ថបទ

លោកជំទាវ ច័ន្ទ ធី រដ្ឋលេខាធិការក្រសួងព័ត៌មាន និងជាប្រធានគណៈកម្មការវាយតម្លៃដាក់ពិន្ទុផ្នែកអាន អត្ថបទ បានណែនាំដល់បេក្ខជន ដើម្បីទទួលបានចំណាត់ថ្នាក់ជ័យលាភី មានខ្លឹមសារដូចខាងក្រោម៖

- សារៈសំខាន់នៃការអានគឺ អក្ខរាវិរុទ្ធ តួអក្សរច្បាស់លាស់ ទាក់ទាញអ្នកចង់ស្តាប់
- ការលើកដាក់សម្លេង ទឹកមុខ កែវភ្នែក កាយវិការ ដង្ហើម ឥរិយាបថ សមស្របនឹងខ្លឹមសារអត្ថបទ។

ខ-មតិណែនាំបច្ចេកទេសរបស់គណៈកម្មការវាយតម្លៃដាក់ពិន្ទុផ្នែកស្មូតកំណាព្យ

ឯកឧត្តម យ៉ាន់ ម៉ូរិន្ទ ទីប្រឹក្សាក្រសួងវប្បធម៌និងវិចិត្រសិល្បៈ និងជាអនុប្រធានគណៈកម្មការវាយតម្លៃដាក់ពិន្ទុផ្នែកស្មូតកំណាព្យ បានណែនាំបេក្ខជន ដើម្បីទទួលបានចំណាត់ថ្នាក់ជ័យលាភី មានខ្លឹមសារដូចខាងក្រោម៖

- បង្ហាញពីដើមកំណើតកំណាព្យ ដូចជា ទម្រង់សិល្បៈទាំងរូបី និងអរូបី
- លំនាំបទកំណាព្យក្នុងសតវត្សទី៦ សម័យអង្គរមានបទកាកគតិ ព្រហ្មគិត ពុំនោល មនោកៃវ និងកុដុង្គលីលា និងសម័យក្រោយអង្គរមានបទពាក្យ៧,៨,៩,១០,១១ និងបច្ចុប្បន្នមានលំនាំបទលើស៦០
- ការអ៊ីនបទកំណាព្យ ដោយប្រើរលកសម្លេង ដូចជា អ៊ីនទំរលក អ៊ីនផ្កាវ័ញ្ញ៉ារ អ៊ីនផ្លូវបត់ និងអ៊ីនគ្រហឹម
- កំណាព្យសំដៅលើ ការស្មូតពិរោះ ចាប់អារម្មណ៍ និងខ្លឹមសារយកទៅអនុវត្តបាន
- ការវាយតម្លៃដាក់ពិន្ទុ ផ្អែកលើគោលការណ៍ដែលបានកំណត់រួចមកហើយ ដូចជា ស្មូតមានសម្លេងក្រអៅក្រអួន ត្រូវតាមបទ ច្បាស់លាស់តាមអក្ខរាវិរុទ្ធ និងទឹកមុខកាយវិការស្របតាមខ្លឹមសារកំណាព្យ និងឥរិយាបថ

ឯកឧត្តម បានស្នើសុំដល់បេក្ខជន បេក្ខនារី ស្មូតតាមលំនាំបទ និងរក្សាកេរដំណែលកំណាព្យខ្មែរ។

គ-មតិណែនាំបច្ចេកទេសរបស់គណៈកម្មការវាយតម្លៃដាក់ពិន្ទុផ្នែកតែងនិពន្ធ

ឯកឧត្តម ជ័យ ចាប ទីប្រឹក្សារាជរដ្ឋាភិបាល និងជាប្រធានគណៈកម្មការវាយតម្លៃដាក់ពិន្ទុ ផ្នែកតែងនិពន្ធ បានផ្តល់យោបល់ណែនាំបេក្ខជន ដើម្បីទទួលបានចំណាត់ថ្នាក់ជ័យលាភី មានខ្លឹមសារដូចខាងក្រោម៖

- ប្រសិនបើអានមិនពិរោះ គេមិនចង់ស្តាប់ ហើយអ្វីដែលយើងបានផ្សព្វផ្សាយមិនមានប្រយោជន៍
- ការតែងនិពន្ធទាមទារបទពិសោធន៍ បំណិនប្រសប់ ដែលត្រូវការនិពន្ធអត្ថបទច្រើន និងរយៈពេលយូរទើបកំណាព្យមានខ្លឹមសារល្អ ពិរោះត្រចៀក ផ្អែម និងធ្វាញ់អារម្មណ៍
- វិធីតែងកំណាព្យ មានដូចជា ការវាស់កាព្យ (បទកាកគតិ បទព្រហ្មគិត.....) ចំណាប់ជួន
- សំឡេង ត្រូវប្រើ និងញែកឱ្យច្បាស់រវាងសូរអេ និងសូរអើ
- ភាសាកាព្យ មានពាក្យតិចណាស់ដែលត្រូវប្រើ ដូចនេះត្រូវជ្រើសរើសពាក្យប្រើ សម្រិតសម្រាំង ងាយចាំ ណែងណង ស្តាប់ហើយដក់ចិត្តជិតអារម្មណ៍។
- ការសរសេរនិពន្ធត្រូវមានសេចក្តីព្រាង ជួនកាលខ្លឹមសារមួយចំនួនបានលេចឡើងភ្លាម តែក៏បាត់ទៅវិញ។

ឃ-មតិបូកសរុបការណែនាំបច្ចេកទេស

លោកជំទាវ ធន់ សារ៉ុម អនុរដ្ឋលេខាធិការក្រសួង អយក. និងជាសមាជិកគណៈកម្មការគ្រប់គ្រង និងដឹកនាំទិវាជាតិអំណានលើកទី៥ បានផ្តល់យោបល់បន្ថែមថា៖

- ការប្រឡងប្រណាំងផ្នែកតែងនិពន្ធ គួរតែអនុវត្តតាមលិខិតលេខ ៦០២០ ឱ្យបានច្បាស់លាស់ ដើម្បីពង្រីកចំណេះដឹងរបស់សិស្ស ដោយខ្លឹមសារលិខិត បេក្ខជនអាចតែងជាអត្ថបទកំណាព្យ ឬការនិពន្ធរឿងខ្លី។
- ចំណងជើងនិងខ្លឹមសារអត្ថបទត្រូវតែស្របគ្នា និងស្របជាមួយនឹងប្រធានបទទិវាជាតិអំណានរបស់យើង។

៤.២-ការប្រារព្ធពិធីបើកការប្រឡងប្រណាំងអាន ស្មូតកំណាព្យ និងតែងនិពន្ធ

កម្មវិធីបើកការប្រឡងប្រណាំងអាន ស្មូតកំណាព្យ និងតែងនិពន្ធ ស្ថិតក្រោមអធិបតីភាពដ៏ខ្ពង់ខ្ពស់ **ឯកឧត្តម បណ្ឌិតសភាចារ្យ ណាត ប៊ុនរឿន រដ្ឋលេខាធិការក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា** ព្រមទាំងវត្តមាន ឯកឧត្តម លោកជំទាវ លោក លោកស្រី ជាគណៈកម្មការវាយតម្លៃដាក់ពិន្ទុ ប្រតិភូដឹកនាំរាជធានី ខេត្ត មាតាបិតាអាណាព្យាបាលសិស្ស និងបេក្ខជន ២៥ រាជធានី ខេត្ត សរុប ២០០ នាក់។

ក- របាយការណ៍វឌ្ឍនភាពនៃការប្រឡងប្រណាំងអាន ស្មូតកំណាព្យ និងតែងនិពន្ធ

លោក **ឃិន ធី អនុប្រធាននាយកដ្ឋានអភិវឌ្ឍកម្មវិធីសិក្សា** បានបង្ហាញថា យោងអនុក្រឹត្យលេខ ១២០ អនក្រ.បក ចុះថ្ងៃទី១៤ ខែកញ្ញា ឆ្នាំ២០១៥ របស់រាជរដ្ឋាភិបាលនៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា ស្តីពី " **ទិវាជាតិអំណាន** " ក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា បានរៀបចំទិវាជាតិអំណាន៤លើករួចមកហើយ។ លើកទី១ នៅឆ្នាំ២០១៦ ក្រោមប្រធានបទ " **បណ្តុះទំលាប់អាន ជំរុញវប្បធម៌អាន** " នៅសាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទភ្នំពេញដោយមានកម្មវិធីអានអត្ថបទ និងស្មូតកំណាព្យជានិម្មិតរូប មានអ្នកចូលរួម ១,៨៨៣ នាក់។ លើកទី២ ឆ្នាំ២០១៧ ក្រោមប្រធានបទ " **អានដើម្បីភាព សុខដុមនៃជីវិត** " នៅវិទ្យាស្ថានបច្ចេកវិទ្យាកម្ពុជាដោយមានកម្មវិធីប្រឡងប្រជែងអានអត្ថបទ និងស្មូតកំណាព្យសម្រាប់ទទួលជ័យលាភី " ពានរង្វាន់ សម្តេចតេជោ ហ៊ុន សែន " មានអ្នកចូលរួម ១,៨៥០ នាក់។ លើកទី៣ ឆ្នាំ២០១៨ ក្រោមប្រធានបទ " **អំណានជាកំណប់វិជ្ជាមហាសាល** " នៅវិទ្យាស្ថានបច្ចេកវិទ្យាកម្ពុជាដោយមានកម្មវិធីប្រឡងប្រជែងអានអត្ថបទ ស្មូតកំណាព្យ និងតែងនិពន្ធសម្រាប់ទទួលជ័យលាភី " ពានរង្វាន់ សម្តេចតេជោ ហ៊ុន សែន " មានអ្នកចូលរួម ៣,៩៦៦ នាក់។ លើកទី៤ ឆ្នាំ២០១៩ ក្រោមប្រធានបទ " **ការអានបណ្តុះវប្បធម៌ការសិក្សាពេញមួយជីវិត** " នៅវិទ្យាស្ថានបច្ចេកវិទ្យាកម្ពុជា មានអ្នកចូលរួម ៤,០០០ នាក់។ ការប្រារព្ធទិវាជាតិអំណានលើកទី៥ ថ្ងៃទី១១ ខែមីនា ឆ្នាំ២០២០ នេះ ស្ថិតក្រោមប្រធានបទ " **ការអានបណ្តុះបញ្ញា ការស្រាវជ្រាវ និងនវានុវត្តន៍** " ក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា នៅតែបន្តរៀបចំការប្រឡងប្រណាំងអាន ស្មូតកំណាព្យ និងការតែងនិពន្ធ ដូចបង្ហាញជូននាពេលនេះ។

ខ- មតិសំណេះសំណាល និងបើកកម្មវិធីប្រឡងប្រណាំង

ឯកឧត្តម បណ្ឌិតសភាចារ្យ ណាត ប៊ុនរឿន រដ្ឋលេខាធិការ ក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា មានប្រសាសន៍បើកការប្រឡងប្រណាំងនេះ មានខ្លឹមសារដូចខាងក្រោម៖

- ការរៀបចំប្រឡងអានអត្ថបទ ស្មូតកំណាព្យ និងតែងនិពន្ធនេះ ដើម្បីទទួល " **ពានរង្វាន់សម្តេចតេជោ ហ៊ុន សែន** " និងអបអរសាទរទិវាជាតិអំណានលើកទី៥ ដែលនឹងប្រព្រឹត្តទៅនាថ្ងៃទី១១ ខែមីនា ឆ្នាំ២០២០ នៅវិទ្យាស្ថានពហុបច្ចេកវិទ្យាកម្ពុជា ។
- គោលបំណងនៃការប្រឡងប្រណាំង ដើម្បីអភិរក្ស និងអភិវឌ្ឍ ផ្នែកអាន ស្មូត និងតែងនិពន្ធ ឆ្លើយតបជាមួយនឹងក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ។ ក្នុងន័យនេះ ស្មារតីអភិរក្សសំដៅធ្វើឱ្យរស់ឡើងវិញ លើផ្នែកការអាន ស្មូត និងការតែងនិពន្ធ និងការអភិវឌ្ឍ គឺការរីកចម្រើនលើផ្នែកអាន ស្មូត និងតែងនិពន្ធ ។ ការខិតខំថែរក្សា និងពង្រីក គឺយើងនឹងពឹងលើកូនៗ ដែលជាក្មេងៗជំនាន់ក្រោយ។

- ការបណ្តុះជំនាញ និងបំណិន អាន ស្មូត និងតែងនិពន្ធ ដោយទាំងខ្លឹមសារ និងលំនាំបទ ត្រូវបានសម្រិតសម្រាំងស្របជាមួយនឹងបរិបទ។
- សូមកុំភ័យតក់ស្លុត និងមានទំនុកចិត្តលើគណៈកម្មការវាយតម្លៃដាក់ពិន្ទុក្នុងការផ្តល់ភាពយុត្តិធម៌ជូនដល់បេក្ខជន ព្រមទាំងរក្សាតម្លៃ " **ពានរង្វាន់សម្តេចតេជោ ហ៊ុន សែន** " និងធ្វើឱ្យបេក្ខជនអស់ចិត្តលើលទ្ធផលរបស់ខ្លួន ឆ្លុះបញ្ចាំងបង្ហាញឱ្យឃើញពី ចំណុចខ្វះខាតរបស់បេក្ខជនម្នាក់ៗ ជាពិសេសនោះ គឺ បេក្ខជនជ័យលាភី ដែលទទួលបាន ពានរង្វាន់កិត្តិយសនេះ និងក៏ភ្ជាប់ជាមួយថវិកា ដោយឡែកអ្នកមិនជាប់ជ័យលាភី កុំអស់សង្ឃឹម

ត្រូវខិតខំបន្តថែមទៀតព្រោះការខិតខំព្យាយាមនឹងបានសម្រេច។

- បេក្ខជនម្នាក់ៗ ត្រូវរៀបចំខ្លួនឱ្យបានល្អ មកប្រឡងសូមកុំភ័យនឹងបញ្ហាផ្សេងៗ ព្រោះយើងមានការពិនិត្យសុខភាពត្រឹមត្រូវ នឹងយើងត្រូវតែបន្តអនុវត្តការលាងដៃឱ្យបានជាប្រចាំ។ ការលាងដៃនេះ ជាការធានាបានសុខភាពល្អ៥០% រួចជាស្រេច ។

លទ្ធផលដែលយើងទទួលបាន គឺជាលទ្ធផលទាំងអស់គ្នា ដែលស្ថិតក្រោមម្លប់ត្រជាក់នៃសន្តិភាព។

៤.៣-ដំណើរការប្រឡងប្រណាំងការអានអត្ថបទ ស្មូតកំណាព្យ និងតែងនិពន្ធ

ដំណើរការនៃការប្រឡងប្រណាំងទាំង៣ផ្នែកនេះ ត្រូវបានប្រព្រឹត្តទៅតាម ទីកន្លែងផ្សេងគ្នា មានសកម្មភាព និងលទ្ធផលដូចខាងក្រោម៖

ក-ក្រុមប្រឡងប្រណាំងអានអត្ថបទ បានប្រព្រឹត្តទៅនៅសាលប្រជុំនៃនាយកដ្ឋានអភិវឌ្ឍកម្មវិធីសិក្សា

ក.១ សមាសភាពគណៈកម្មការវាយតម្លៃដាក់ពិន្ទុ

១- ល.ជ.ទ. **ច័ន្ទ ធី** រដ្ឋលេខាធិ.ក្រសួងព័ត៌មាន
២- ល. **ឃឹម សារិន** អនុប្រ.នា.អកស
៣- លស. **ម៉ៅ តាន់ណារ៉ាវី** អនុប្រ.ការិ.នា.អកស
៤- ល. **យ៉ង់ គំស៊ាន** អនុប្រ.ការិ.នា.អកស
៥- លស. **ផាន់ សុជាតា** មន្ត្រី.នា.អកស
៦- ល. **ឃិន សុធា** មន្ត្រី.នា.អកស

ក.២ សមាសភាពបេក្ខជន

មកពី ២៥ រាជធានី ខេត្ត មាន២៥ នាក់/ស្រី ២៣ នាក់ និងកំពុងសិក្សានៅថ្នាក់៤,៥ទី៦ នៃបឋមសិក្សាចំណេះទូទៅ (រូបភាពទី២)

ក.៣ លក្ខណៈវិនិច្ឆ័យដាក់ពិន្ទុផ្នែកអានអត្ថបទ

- អានអត្ថបទបានលឿន គោរពឃ្លា ល្បះបានត្រឹមត្រូវ ២ ពិន្ទុ
- សំឡេង សំនៀងច្បាស់ៗ ត្រឹមត្រូវតាមសូររបស់ពាក្យ ៣ ពិន្ទុ
- មិនខុសពាក្យ មិនរំលងពាក្យ ៤ ពិន្ទុ និងឥរិយាបថសមរម្យ ១ ពិន្ទុ

ក.៤ សកម្មភាព ក្នុងដំណើរការប្រឡងប្រណាំងផ្នែកអានអត្ថបទ បេក្ខជនម្នាក់ៗត្រូវបានឡើងអានអត្ថបទតាមអត្ថបទរៀបចំដោយគណៈកម្មការ មានចំណងជើងថា " **សេចក្ដីថ្លៃថ្នូរបស់មនុស្ស** " (ឧបសម្ព័ន្ធ រូបភាពទី៨) ។

ខ-ក្រុមប្រឡងប្រណាំងស្មូតកំណាព្យ បានប្រព្រឹត្តទៅនៅសាលប្រជុំជាន់ទី១ អគាររដ្ឋបាលថ្មីក្រសួងអយក.។

ខ.១ សមាសភាពគណៈកម្មការវាយតម្លៃដាក់ពិន្ទុ

១- ល.ជ.ទ.បណ្ឌិត **សឿ សុជាតា** អនុរដ្ឋលេខា.ក្រសួងអយក.
២- ឯ.ឧ **យ៉ាន់ បូរិន** ទី.ក្រសួងវប្ប. និងវិ.សិល្បៈ
៣- ឯ.ឧ **ពុំ ម៉ុនច័ន្ទរ័ត្ន** ទី.អម គ.ប.ជ.អ
៤- ល. **ខិន សុតារា** អនុប្រ.ការិ.នា.អកស.
៥- ល. **យុ លក្ខិណា** អនុប្រ.ការិ.នា.អកស.
៦- ល. **ដាំ បេន** មន្ត្រីការិ.នា.អកស.

ខ.២ សមាសភាពបេក្ខជន

មកពី ២៥ រាជធានី ខេត្ត មាន ២៣នាក់/ស្រី ២០នាក់ និងកំពុងសិក្សាថ្នាក់៧,៨,៩(ឧ. រូបភាពទី៣)។

ខ.៣ លក្ខណៈវិនិច្ឆ័យដាក់ពិន្ទុផ្នែកស្មូតកំណាព្យ

- ស្មូតគោរពតាមលំនាំបទនៃកំណាព្យ ៤ ពិន្ទុ
- ទឹកដមពីរោះក្រអៅក្រអួន ៣ ពិន្ទុ
- សំឡេងមិនដាច់ មិនភ្លាត់ ឬភ្លាវនាំឱ្យខុសចង្វាក់ ២ ពិន្ទុ
- ទឹកមុខ កាយវិការទៅតាមបរិយាកាសនៃបទនីមួយៗ ១ ពិន្ទុ

ខ.៤ សកម្មភាព ក្នុងដំណើរការប្រឡងប្រណាំងផ្នែកស្មូតកំណាព្យ មាន ៖

- គណៈកម្មការបានណែនាំបន្ថែមពីបច្ចេកទេសនៃការស្មូត និងបង្ហាញពីដំហរយុត្តិធម៌ជូនដល់បេក្ខជន
- បេក្ខជនបានឡើងស្មូតម្តងម្នាក់ៗ តាមលំនាំបទ និងអត្ថបទដែលខ្លួនបានរៀបចំ និងតាមការអញ្ជើញរបស់អ្នកចាត់តាំងកម្មវិធី។

គ-ក្រុមប្រឡងប្រណាំងតែងនិពន្ធ

បានប្រព្រឹត្តទៅនៅជាន់ទី៦ នៃអគាររដ្ឋបាលថ្មីក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា (ចៅពញាហុក)

គ.១ សមាសភាពគណៈកម្មការវាយតម្លៃដាក់ពិន្ទុ

១- ឯ.ឧ **ជ័យ ចាប** ទីប្រឹក្សារាជរដ្ឋាភិបាល

២- ល.ជ.ទ **ឆន់ សារឹម** អនុរដ្ឋ.ក្រសួងអយក.

៣- ឯ.ឧ.បណ្ឌិត **ម៉ុក សារ៉ុម** អគ្គនាយករងនៃអ.គ.អ.រ

៤- ល. **យិន ធី** អនុប្រ.នា.អកស

៥- ល. **វ៉ែន សុន** សាស្ត្រាចារ្យផ្នែកនិពន្ធកំណាព្យ

៦- ល. **ព្រៃ សំបូរ** អនុប្រ.កាវិ.នា.អកស

៧- ល. **មិត្ត សំអុល** មន្ត្រីកាវិ.នា.អកស

គ.២ សមាសភាពបេក្ខជន

មកពី ២៥ រាជធានី-ខេត្ត មាន ២៥ នាក់ ក្នុងនោះស្រី ១៤ នាក់ និងកំពុងសិក្សានៅថ្នាក់មធ្យមសិក្សាទុតិយភូមិ(ឧបសម្ព័ន្ធ រូបភាពទី៤)។

គ.៣ លក្ខណៈវិនិច្ឆ័យដាក់ពិន្ទុផ្នែកតែងនិពន្ធ

- អត្ថរូប រចនាបទ (រង្វាស់កាព្យ ចំណាប់ចួនភាសាកាព្យ) ៣ ពិន្ទុ
- អត្ថន័យ (ត្រឹមត្រូវតាមប្រធានបទ) ៣ ពិន្ទុ
- អត្ថរស (តម្លៃអប់រំ តម្លៃគុណធម៌ និងតម្លៃសីលធម៌) ៣ ពិន្ទុ
- អក្ខរាវិរុទ្ធ ១ ពិន្ទុ

គ.៤ សកម្មភាព បេក្ខជនចូលរួមប្រឡងប្រណាំងតែងនិពន្ធទាំងអស់ បានតែងនិពន្ធតាមការជ្រើសរើស

របស់ខ្លួន ក្នុងនោះមាន ៖

- ការតែងជាពាក្យរាយ មានបេក្ខជនសរុប ០៧ នាក់ ក្នុងនោះ ស្រី០៥នាក់
- ការតែងជាពាក្យកាព្យៈ មានបេក្ខជនសរុប ១៧ នាក់ ក្នុងនោះ ស្រី០៩នាក់

៤.៤-ការប្រកាសជ័យលាភី និងការបិទកម្មវិធីប្រឡងប្រណាំងអានអត្ថបទ ស្មូតកំណាព្យ និងតែងនិពន្ធ

កម្មវិធីនេះ ស្ថិតក្រោមអធិបតីភាពដ៏ខ្ពង់ខ្ពស់ **ឯកឧត្តម បណ្ឌិតសភាចារ្យ ហង់ជួន ណារ៉ុន រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា** ព្រមទាំងវត្តមានអញ្ជើញចូលរួមពី ឯកឧត្តម លោកជំទាវ លោក លោកស្រី ជាគណៈកម្មការវាយតម្លៃដាក់ពិន្ទុ ប្រតិភូដឹកនាំ បេក្ខជន និងអាណាព្យាបាល រាជធានី ខេត្ត សរុប ១៧៥នាក់ក្នុងនោះស្រីមាន ១០៤ នាក់។

ក-របាយការណ៍សង្ខេប ស្តីពី ការប្រឡងអានអត្ថបទ ស្មូតកំណាព្យ និងតែងនិពន្ធ

លោកជំទាវ ឧន់ សារ៉ឹម អនុរដ្ឋលេខាធិការក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា បានធ្វើរបាយការណ៍ជូនអង្គពិធីមានខ្លឹមសារដូចខាងក្រោម ៖

- កម្មវិធីប្រឡងប្រណាំងអាន ស្មូតកំណាព្យ និងតែងនិពន្ធ បានចាប់ផ្តើមពីរសៀលថ្ងៃទី០៨ ខែមីនា ឆ្នាំ២០២០ ដោយគណៈកម្មការវាយតម្លៃដាក់ពិន្ទុបានណែនាំបច្ចេកទេស និងណែនាំអនុវត្តជូនដល់បេក្ខជន ជាពិសេសការផ្តល់អនុសាសន៍ និងការលើកទឹកចិត្ត សម្រាប់គណៈកម្មការវាយតម្លៃដាក់ពិន្ទុ និងបេក្ខជន ពី**ឯកឧត្តម បណ្ឌិតសភាចារ្យ ណាត ម៊ុនរឿន រដ្ឋលេខាធិការ ក្រសួងអយក.** ក្នុងពិធីបើក។
- បង្ហាញពីសមាសភាពគណៈកម្មការវាយតម្លៃដាក់ពិន្ទុ ចំនួនបេក្ខជន និងដំណើរការប្រឡងប្រណាំងតាមផ្នែកនីមួយៗ និងទីតាមកន្លែងផ្សេងៗគ្នា
- ដំណើរការប្រឡងប្រណាំងតាក់តែងសិក្សាកថា មានបេក្ខជន១៩នាក់ក្នុងនោះស្រីមាន១នាក់។ ការប្រឡងមាន៣ប្រធានបទ គឺ ១)តួនាទីអក្សរសិល្ប៍ក្នុងសង្គម ២)តួនាទីទស្សនាវដ្តីកម្ពុសុរិយាក្នុងការលើកកម្ពស់អក្សរសិល្ប៍ខ្មែរ និង៣)ការតែងនិពន្ធក្នុងយុគសម័យទំនើប (ឌីជីថល)។ ការវាយតម្លៃ ត្រូវបានចែកចេញជាពីរផ្នែក គឺផ្នែកទី១. ការវាតម្លៃផ្នែកសំណេរ និងទី២ ការវាយតម្លៃផ្នែកឥរិយាបថ និងវោហាស័ព្ទ។

ខ-ការស្មូតកំណាព្យ ដោយជ័យលាភី កិត្តិយស

បេក្ខនារី **លន់ សុវណ្ណលុច** មកពីវិទ្យាល័យអប់រំពិសេស ខេត្តសៀមរាប ទទួលបានជ័យលាភីកត្តិយស បានស្មូតកំណាព្យបទ " អនិច្ចាតោថ្ម " បទពាក្យ៨ បែបពិពណ៌នា បានទទួលថវិកានិងសម្ភារៈមួយចំនួនសម្រាប់លើកទឹកចិត្ត។ ក្នុងឱកាសនោះផងដែរ ឯកឧត្តម **បណ្ឌិតសភាចារ្យ រដ្ឋមន្ត្រី** បានបង្ហាញយ៉ាងពិសេសថា កំណាព្យបទនេះ ត្រូវបានតែងនិពន្ធដោយ **ឧកញ៉ា សុតន្តប្រីជាឥន្ទ** និងបានបោះពុម្ពផ្សព្វផ្សាយនៅឆ្នាំ១៩២៦។

គ-ប្រសាសន៍របស់ឯកឧត្តមបណ្ឌិតសភាចារ្យ រដ្ឋមន្ត្រី និងការប្រកាសលទ្ធផលជ័យលាភី

ឯកឧត្តម បណ្ឌិតសភាចារ្យ ហង់ជួន ណារ៉ុន រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា មានប្រសាសន៍ដោយមានខ្លឹមសារដូចខាងក្រោម ៖

- សូមក្មួយៗកុំភ័យតក់ស្លុត ស្លន់ស្លោរ តែត្រូវរក្សាអនាម័យ ពិសេសក្រសួងបានចេញលិខិតមួយរួចហើយ បានណែនាំឱ្យតាមគ្រប់សាលារៀន រៀបចំឱ្យមានកន្លែងលាងសម្អាតដៃ ចេះថែរក្សាសុខភាព។ យើងនឹងប្រែក្លាយបញ្ហាប្រឈមដែលកំពុងជួបប្រទះ ជំងឺCovic 19 នេះ ឱ្យក្លាយជាការរក្សាអនាម័យ ថែរក្សាសុខភាពជាប្រចាំ។
- ក្រសួងនឹងធ្វើការវាយតម្លៃដាក់ចេញវិធានការជាបន្តបន្ទាន់ពិសេសសាលារៀន នៅក្រុងសៀមរាប
- តាមរយៈស្តង់ពិពណ៍សៀវភៅ បង្ហាញថា ស្នាដៃនិពន្ធរបស់អ្នកនិពន្ធកាន់តែមានគុណភាព និងមានបរិមាណអ្នកនិពន្ធកាន់តែច្រើនឡើង ពិសេសផ្នែកប្រលោមលោក។
- ទិវាជាតិអំណាន ឆ្នាំ២០២១ យើងនឹងរៀបចំឱ្យមានការប្រឡងប្រណាំង ការតែងនិពន្ធប្រលោមលោកប្រភេទវែងៗ ដើម្បីលើកកម្ពស់ការតែងនិពន្ធ។
- ការកោតសរសើរចំពោះបេក្ខជនដែលជាប់ជ័យលាភី និងមិនជាប់ជ័យលាភីនាឆ្នាំកន្លងមក នៅតែមកចូលរួម។
- ការចែកប័ណ្ណសរសើរជូនដល់គណៈកម្មការវាយតម្លៃដាក់ពិន្ទុ បានធ្វើការងារយ៉ាងសុក្រឹត។

ការប្រកាសលទ្ធផលជ័យលាភី

១.តារាងបេក្ខជនជ័យលាភី " **អានអត្ថបទ ស្នូតកំណាព្យ និងតែងនិពន្ធ** "

ល.រ	ឈ្មោះ	ភេទ	ឆ្នាំកំណើត	ថ្នាក់	មកពីសាលា	ខេត្ត	ចំ.ថ្នាក់
ក.បេក្ខជនជ័យលាភី " **អានអត្ថបទ** "							
១	**នាង អេលីណា**	ស្រី	21.06.2009	៦	សាលាគ្រូយើង	រតនគិរី	**១**
២	**ឡុង សុជាវត្តី**	ស្រី	05.05.2009	៦	ប.ព្រំ ស៊ុនក្តីកណ្តាល	ព្រៃវែង	**២**
៣	**ជុស ស្រីធាន**	ស្រី	17.03.2009	៦	ប.កំពង់ស្លែង	តាកែវ	**៣**
ខ.បេក្ខជនជ័យលាភី " **ស្នូតកំណាព្យ** "							
១	**គុណ គា**	ប្រុស	03.02.2006	៧	អនុ.តេជោសែនកម្មករ	ព្រះសី.នុ	**១**
២	**ហ៊ុន ធីតា**	ស្រី	22.09.2005	៩	វិ.សុខអានថ្នល់បំបែក	តាកែវ	**២**
៣	**ខំ យុនធី**	ស្រី	04.10.2005	៩	វិ.ហ៊ុនសែនសណ្តាន់	កំពង់ធំ	**៣**
គ.បេក្ខជនជ័យលាភី " **តែងនិពន្ធ** "							
១	**ហេង មៀនមៀន**	ស្រី	27.04.2002	១២	វិ.សម្តេចឪ	តាកែវ	**១**
២	**ងួន សុរិកា**	ស្រី	08.11.2002	១១	វិ.សម្តេចជាស៊ីមអង្គរជ័យ	កំពត	**២**
៣	**កាន ស្រីនីត**	ស្រី	13.04.2002	១១	វិ.មេសាង	ព្រៃវែង	**៣**

២.បេក្ខជនជ័យលាភីផ្នែក " តាក់តែងសិក្សាកថា "

ល.រ	ឈ្មោះ	ភេទ	ឆ្នាំកំណើត	មុខរបរ	អង្គភាព	ខេត្ត	ចំ.ថ្នាក់
ក)ប្រធានបទទី១ តួនាទីអក្សរសិល្ប៍ក្នុងសង្គម							
១	**យ៉ែម មករា**	ប្រុស	08.01.89	គ្រូបង្រៀន	វិ.អង្គរការ	ត.ក	**១**
ខ)ប្រធានបទទី២ តួនាទីទស្សនាវដ្ដីកម្ពុជសុរិយា							
២	**ឡុង ឆវង្ស**	ប្រុស	07.10.92	គ្រូបង្រៀន	វិ.សម្ដេច ហស សំពេង	ក.ព	**១**
គ)ប្រធានបទទី៣ ការតាក់តែងនិពន្ធក្នុងយុគសម័យ(ឌីជីថល)							
៣	**មិន ម៉ៅសំណាង**	ប្រុស	05.05.93	អ្នកសារព័ត៌មាន	ទូរទស្សន៍ PNN	ក.ព	**១**

៤.៥-ការហាត់សមរបស់បេក្ខជនជ័យលាភី

សកម្មភាពនាពេលនេះស្ថិតក្រោមអធិបតីភាព **លោកជំទាវបណ្ឌិត ស៊ើ សុជាតា អនុរដ្ឋលេខាធិការក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា** និងគណៈកម្មការគ្រប់គ្រងនិងដឹកនាំការរៀបចំទិវាជាតិអំណានលើកទី៥។ ការហាត់សមត្រូវបានផ្ដោតលើ សមត្ថភាពអានអត្ថបទ និងសូត្រកំណាព្យ កាយវិការមុនពេល ក្នុងពេល និងក្រោយពេលបង្ហាញសមត្ថភាពនៃវិញ្ញាសា និងការទទួលពានរង្វាន់ជ័យលាភីពី **លោកជំទាវ កិត្តិសង្គហ បណ្ឌិត ម៉ែន សំអន**។

៥) **កម្មវិធីប្រារព្ធទិវាជាតិអំណានលើកទី៥ ១១ មីនា ២០២០**

ថ្ងៃទី១១ ខែមីនា ឆ្នាំ២០២០ ជាថ្ងៃប្រារព្ធទិវាជាតិអំណានលើកទី៥ ក្រោមប្រធានបទ " **ការអានបណ្ដុះបញ្ញា ការស្រាវជ្រាវ និងនវានុវត្តន៍** " ស្ថិតក្រោមអធិបតីភាពដ៏ខ្ពង់ខ្ពស់ **លោកជំទាវ កិត្តិសង្គហបណ្ឌិត ម៉ែន សំអន** ឧបនាយករដ្ឋមន្ត្រី រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងទំនាក់ទំនងជាមួយរដ្ឋសភា ព្រឹទ្ធសភា និងអធិការកិច្ច តំណាងដ៏ខ្ពង់ខ្ពស់ សម្ដេចអគ្គមហាសេនាបតីតេជោ **ហ៊ុន សែន** នាយករដ្ឋមន្ត្រីនៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា។ សមាសភាពចូលរួមមាន ឯកឧត្តម លោកជំទាវ ទេសរដ្ឋមន្ត្រី រដ្ឋមន្ត្រី រដ្ឋលេខាធិការ អនុរដ្ឋលេខាធិការ ក្រសួង ស្ថាប័នពាក់ព័ន្ធ បុគ្គលិកអប់រំ គរុសិស្ស និស្សិត សរុបជាង ១៥០០ នាក់។

១. របាយការណ៍វឌ្ឍនភាពនៃការរៀបចំទិវាជាតិអំណាន ២០១៦ ដល់ ២០២០

ឯកឧត្តម **បណ្ឌិតសភាចារ្យ ហង់ជួន ណារ៉ុន រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា** បានរាយការណ៍ស្ដីពី វឌ្ឍនភាពនៃការរៀបចំទិវាជាតិអំណានជូន **លោកជំទាវ កិត្តិសង្គហបណ្ឌិត ម៉ែន សំអន** និងអង្គពិធី មានខ្លឹមសារដូចខាងក្រោម ៖

- ការថ្លែងអំណរគុណយ៉ាងជ្រាលជ្រៅបំផុត ជូនចំពោះ **លោកជំទាវ កិត្តិសង្គហបណ្ឌិត ម៉ែន សំអន** ដែលបាន

អញ្ជើញចូលរួមជាអធិបតីដ៏ខ្ពង់ខ្ពស់ក្នុងទិវាជាតិអំណានលើកទី៥ ឆ្នាំ២០២០ នាពេលនេះ ដើម្បីបានផ្តល់ការលើកទឹកចិត្តដល់ក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា ពិសេសលោកគ្រូ អ្នកគ្រូ ក្មួយៗសិស្សានុសិស្ស និស្សិត ក្នុងការប្រឹងប្រែងបន្តទៀត ដើម្បីលើកកម្ពស់វប្បធម៌នៃការអាន ឱ្យកាន់តែទូលំទូលាយ និងដល់ប្រជាជនគ្រប់វ័យនៅទូទាំងប្រទេស។

- បង្ហាញពីការសម្រេចចិត្តរបស់រាជរដ្ឋាភិបាល ក្នុងការជ្រើសរើសយកថ្ងៃទី១១ ខែមីនា ដែលជាថ្ងៃកំណើតរបស់សម្តេចព្រះសង្ឃរាជ ជួន ណាត ដើម្បីប្រារព្ធទិវាជាតិអំណាននេះឡើងរៀងរាល់ឆ្នាំ ក្នុងគោលបំណងរំឭកដល់វីរភាពរបសម្តេចព្រះសង្ឃរាជ ដែលបានខិតខំតស៊ូពុះពារ ការពារមរតកវប្បធម៌អក្សរសាស្ត្រខ្មែរពីអាណានិគមនិយមបារាំង។
- បន្ទាប់ពីរាជរដ្ឋាភិបាលបានចេញអនុក្រឹត្យលេខ ១២០ អនក្រ.បក ចុះថ្ងៃទី១៤ ខែកញ្ញា ឆ្នាំ២០១៥ ស្តីពី ការរៀបចំប្រារព្ធទិវាជាតិអំណាន ក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡាបានសហការជាមួយក្រសួងពាក់ព័ន្ធ អង្គការដៃគូអភិវឌ្ឍ រៀបចំប្រារព្ធទិវាជាតិអំណានបានចំនួន៤លើករួចមកហើយចាប់តាំងពីឆ្នាំ២០១៦ សកម្មភាពឃោសនា មានការចងបដា ការធ្វើសន្និសីទសារព័ត៌មាន និងការប្រកួតប្រជែងអានអត្ថបទ ស្មូតកំណាព្យ តែងនិពន្ធ។ ដោយឡែកឆ្នាំ២០២០នេះ ក្រសួងបានរៀបចំប្រារព្ធទិវាជាតិអំណានលើកទី៥ ស្ថិតក្រោមប្រធានបទ " **ការអានបណ្តុះបញ្ញា ការស្រាវជ្រាវ និងនវានុវត្តន៍** "។ ដូចឆ្នាំកន្លងមកដែរ ក្រសួងបានបង្កើតឱ្យមានការប្រកួតប្រជែងការអានអត្ថបទ ស្មូតកំណាព្យ និងតែងនិពន្ធ នៅថ្នាក់ក្រោមជាតិ និងថ្នាក់ជាតិ ដើម្បីទទួល "**ពានរង្វាន់សម្តេចតេជោ ហ៊ុន សែន**"។ ក្រៅពីនេះ ក្រសួងក៏បានរៀបចំជាស្តង់តាំងពិព័រណ៍សៀវភៅចំនួន១០៤ ស្តង់ មកពី៨០ស្ថាប័ន មានការរៀបសិក្ខាសាលាអំណានដំបូងព្រមទាំងបានរៀបចំយុទ្ធនាការ "តោះអានទាំងអស់គ្នា "។ បន្ថែមលើសពីនេះ ក៏នឹងមានការធ្វើបាឋកថា ពី " អក្សរសិល្ប៍ និងភាសាខ្មែរ សម័យមុនអង្គរ និងសម័យអង្គរតាមរយៈសិលាចារឹក " ដោយឯកឧត្តមបណ្ឌិតសភាចារ្យរដ្ឋមន្ត្រី និងវេទិកាពិភាក្សា ស្តីពី " តួនាទីអក្សរសិល្ប៍ក្នុងសង្គម និងការតាក់តែងនិពន្ធក្នុងសម័យឌីជីថល។

២. ពិធីប្រគល់ពានរង្វាន់ " សម្តេចតេជោ ហ៊ុន សែន " និងប្រកាសនីយបត្រកិត្តិយស

ក្នុងពិធីនេះ បេក្ខជនជ័យលាភីលេខ១,២ និងលេខ៣ ផ្នែកអានអត្ថបទ ស្មូតកំណាព្យ និងតែងនិពន្ធ និងលេខ១ ការតាក់តែងសិក្សាកថាទាំង៣ផ្នែក បានទទួល " **ពានរង្វាន់ សម្តេចតេជោ ហ៊ុន សែន** " និង" **ប្រកាសនីយបត្រកិត្តិយស** " **ពីលោកជំទាវ កិត្តិសង្គហបណ្ឌិត ម៉ែន សំអន ឧបនាយករដ្ឋមន្ត្រី រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងទំនាក់ទំនងជាមួយរដ្ឋសភា ព្រឹទ្ធសភា និងអធិការកិច្ច**។

៣. ពិធីបំពាក់មេដាយកិត្តិយស

ក្នុងពិធីនេះ **លោកបណ្ឌិត អាំង ជូលាន** និងលោកស្រីបណ្ឌិត **ឆោម គន្ធា** បានទទួលគ្រឿងឥស្សរិយយស ព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា ថ្នាក់ **ធិបឌិន្ទ** ពី **លោកជំទាវ កិត្តិសង្គហបណ្ឌិត ម៉ែន សំអន ឧបនាយករដ្ឋមន្ត្រី រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងទំនាក់ទំនងជាមួយរដ្ឋសភា ព្រឹទ្ធសភា និងអធិការកិច្ច** ផងដែរ។

៤. ការអានអត្ថបទ និងសូត្រកំណាព្យ ដោយបេក្ខជនជ័យលាភី លេខ១

ក. យុវសិស្ស **នាង អេលីណា** មកពីសាលាបឋមសិក្សាគ្រូយើង ខេត្តរតនគិរី ជាជ័យលាភីលេខ១ ផ្នែកអានអត្ថបទ បានអានអត្ថបទមានចំណងជើងថា " សេចក្តីថ្លៃថ្នូររបស់មនុស្ស " ដកស្រង់ពីសៀវភៅសិក្សាភាសាខ្មែរថ្នាក់ទី៦។

ខ. យុវសិស្ស **គុណ គា** មកពីអនុវិទ្យាល័យតេជោសែនកម្មករ ខេត្តព្រះសីហនុ ជាជ័យលាភីលេខ១ ផ្នែកសូត្រកំណាព្យ បានសូត្រកំណាព្យ ក្រោមចំណងជើងថា " **និស្ស័យស្នេហ៍អំណាន** " ដែលជាស្នាដៃនិពន្ធរបស់យុវសិស្ស **ហេង មៀនមៀន** មកពីវិទ្យាល័យសម្តេចឪ ខេត្តតាកែវ ជាជ័យលាភីលេខ១ ផ្នែកតែងនិពន្ធ ។

៥. ប្រសាសន៍សំណេះសំណាលរបស់ លោកជំទាវ កិត្តិសង្គហបណ្ឌិត ម៉ែន សំអន ឧបនាយករដ្ឋមន្ត្រី រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងទំនាក់ទំនងជាមួយរដ្ឋសភា-ព្រឹទ្ធសភា និងអធិការកិច្ច

បទសំណេះសំណាលរបស់ **លោកជំទាវ កិត្តិសង្គហបណ្ឌិត ឧបនាយករដ្ឋមន្ត្រី** មានខ្លឹមសារដូចខាងក្រោម ៖

- ទឹកចិត្តរីករាយដែលបានចូលរួមក្នុងពិធីទិវាជាតិអំណានលើកទី៥ ដ៏មានអត្ថន័យនេះ និងការបង្ហាញពីបុព្វហេតុដែលរាជរដ្ឋាភិបាលបានកំណត់យកថ្ងៃ១១ ខែមីនា ជាការប្រារព្ធទិវាជាតិអំណាន ក្នុងបំណងគោរពដឹងគុណដល់ **សម្តេច ព្រះសង្ឃរាជ ជួន ណាត** ដែលព្រះអង្គខិតខំតស៊ូ ចងក្រង ថែរក្សា អក្សរសាស្ត្រខ្មែរ ឱ្យបានគង់វង្សមកទល់ពេលនេះ។
- កោតសរសើរដល់ក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា ដែលបានសហការជាមួយក្រសួងពាក់ព័ន្ធ រួមគ្នាប្រារព្ធទិវាជាតិអំណានលើកទី៥ មានប្រធានបទ ស្តីពី " **ការអានបណ្តុះបញ្ញា ការស្រាវជ្រាវ និងនវានុវត្តន៍** " ដែលមានខ្លឹមសារជាទីទាក់ទាញ កាន់តែល្អ សំដៅលើកតម្កើងអក្សរសាស្ត្រ និងអរិយធម៌ខ្មែរ ប្រកបដោយការទទួលខុសត្រូវ។ ពិសេសប្រធានបទនៃការប្រារព្ធទិវាជាតិនេះ ស្របពេលរីកចម្រើនឆាប់រហ័សនៃទូរស័ព្ទដៃ និងសម័យកាល Digitalទំនើប និងដោយឡែកនិន្នាការបច្ចុប្បន្ន សេដ្ឋកិច្ចសកលលោកកំពុងតែរីកចម្រើន ដែលកម្ពុជាត្រូវការប្រកួតប្រជែង ពិសេសសេដ្ឋកិច្ចក្នុងតំបន់ដែលយើងត្រូវការធនធានមនុស្សជាចាំបាច់ ទាំងផ្នែកចំណេះដឹង ការស្រាវជ្រាវ និងនវានុវត្តន៍ សម្រាប់ឆ្លើយតបនឹងតម្រូវការទាំងអស់នោះ។
- តើហេតុអ្វីបានជាយើងត្រូវអានសៀវភៅ ព្រោះសៀវភៅជាឃ្លាំងផ្ទុកនូវព័ត៌មាន និងការអានមានសារៈសំខាន់ដូចជា អានបានយល់ពីសភាពការ រកការងារធ្វើបានល្អ ជួយបណ្តុះការអភិវឌ្ឍចិត្ត បង្កើនភាពរស់រវើករបស់ខួរក្បាល ពិសេសនាំនូវបេកគំហើញថ្មីៗ
- សៀវភៅ ឯកសារ ទស្សនាវដ្តី ជាឧបករណ៍ស្រាវជ្រាវសំបូរបែបដែលបង្កប់អត្ថន័យព័ត៌មានថ្មីៗ ដូចសុភាសិតពោលថា " ស្លាបប៉ាកកា មានឥទ្ធិពលមុតស្រួច និងខ្លាំងជាងដាវទៅទៀត " ព្រោះការនិពន្ធទស្សនាវដ្តី

នយោបាយ ផ្សេងៗ ជាគំនិតដែលតាក់តែងដោយស្លាបប៉ាកា ធ្វើឱ្យមានការផ្លាស់ប្តូររបបនយោបាយ និងដោគវិាសនាសង្គម ។

- ពេញចិត្តនឹងកម្មវិធីបាឋកថា ស្តីពី " **អក្សរសិល្ប៍ និងភាសាខ្មែរ សម័យមុនអង្គរ និងសម័យអង្គរតាមរយៈសិលាចារឹក** " និង ខ្លឹមសារកិច្ចពិភាក្សា ស្តីពី " **តួនាទីអក្សរសិល្ប៍ក្នុងសង្គម និងការតែងនិពន្ធក្នុងសម័យទំនើប (ឌីជីថល)** "
- បច្ចុប្បន្នយុវជនយើងកំពុងជក់ចិត្តជាមួយនឹង ការស្តាប់ចម្រៀង និងទិញទំនិញតាម On line ជាដើម ភ្លេចការអានសៀវភៅ។ ដូចនេះ ការបង្កើនអំណាន ចាំបាច់ត្រូវមានសៀវភៅ និងលើកទឹកចិត្តឱ្យប្រជាពលរដ្ឋងាកមករកការអាន លើកកម្ពស់តួនាទីអាន និងពង្រីកការលើកទឹកចិត្តអ្នកនិពន្ធ និងអ្នកបោះពុម្ពផ្សាយ។
- ស្របតាមបរិបទរីកចម្រើននេះ រាជរដ្ឋាភិបាល បានបង្កើតឱ្យមានបណ្ណាល័យ និងជម្រុញការបោះពុម្ពសៀវភៅសម្រាប់ការសិក្សាស្រាវជ្រាវ។

សេចក្តីការអំពាវនាវ របស់លោកជំទាវ កិត្តិសង្គហបណ្ឌិត ឧបនាយករដ្ឋមន្ត្រី

សូមក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា រៀបចំប្រារព្ធទិវាជាតិអំណានដោយបង្កើតកម្មវិធីឱ្យកាន់តែសំបូរបែបប្រកបដោយគុណភាព ដូចជា កម្មវិធីអំណានដំបូង កម្មវិធីតោះយើងអានទាំងអស់គ្នា កម្មវិធីបង្រៀនអក្ខរកម្ម និងបង្កើតមាតិកាអប់រំ តាមDigital បន្ថែមទៀត ដើម្បីផ្សព្វផ្សាយចែករំលែក និងបានអំពាវនាវ ៖

១. ប្រជាពលរដ្ឋ មន្ត្រីរាជការ បុគ្គលិក សិស្ស និស្សិត ត្រូវចូលរួមអាន និងសិក្សាស្រាវជ្រាវ តាមគ្រប់លទ្ធភាព

២. ក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡាត្រូវបង្កើតកម្មវិធីនានាដែលជាមូលដ្ឋានគ្រឹះសម្រាប់សិស្សានុសិស្ស និងយុវជនអាចមានលទ្ធភាពបន្តការសិក្សា

៣.គ្រឹះស្ថានសិក្សា មជ្ឈមណ្ឌលសិក្សា ទីវត្តអារាមទាំងអស់ត្រូវខិតខំឱ្យអស់លទ្ធភាព បង្កើតបណ្ណាល័យ ឬជ្រុងអំណាន

៤. ក្រសួង ស្ថាប័ននានាត្រូវរៀបចំឱ្យមានបណ្ណាល័យ ឬមជ្ឈមណ្ឌលរក្សាឯកសារ ទោះជាបណ្ណាល័យធម្មតា ឬបណ្ណាល័យឌីជីថលក្តី

៥. ចៅៗ ក្មួយៗជាសិស្ស និស្សិតតាមគ្រឹះស្ថានសិក្សាសាធារណៈ និងឯកជន ក្រុមយុវជនទាំងអស់ ត្រូវចូលរួមឱ្យកាន់តែសកម្មក្នុងអំណាន

៦. មាតាបិតា អ្នកអាណាព្យាបាលគួរលៃលកចំណាយក្នុងគ្រួសារ សម្រាប់ទិញសៀវភៅអាន សម្ភារៈសិក្សាទុកជាអំណោយដល់កូនៗជាទីស្រឡាញ់សម្រាប់សិក្សា។

លោកជំទាវកិត្តិសង្គហបណ្ឌិត ឧបនាយករដ្ឋមន្ត្រី បានពេញចិត្ត និងកោតសរសើរ ដល់ខ្លឹមសារកំណាព្យមានចំណងជើងថា " **និស្ស័យស្នេហ៍អំណាន** " ដែលត្រូវបានស្មូត អមដោយទឹកដមសម្លេងរបស់ យុវសិស្ស **គុណ គា** បេក្ខជនជ័យលាភីស្មូតកំណាព្យ និងសូមឱ្យយកកំណាព្យបទនេះ ផ្សព្វផ្សាយតាមទូរទស្សន៍ និងប្រព័ន្ធផ្សេងៗឱ្យបានច្រើន។

៦. បាឋកថា ស្តីពី " ភាសា និងអក្សរសិល្ប៍កម្ពុជា សម័យមុនអង្គរ និងសម័យអង្គរ តាមរយៈសិលាចារឹក "

ឯកឧត្តម បណ្ឌិតសភាចារ្យ **ហង់ជួន ណារ៉ុន** **រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា** បានធ្វើបាឋកថា ស្តីពី " **ភាសា និងអក្សរសិល្ប៍ខ្មែរ សម័យមុនអង្គរ និងសម័យអង្គរ តាមរយៈសិលាចារឹក** " មានខ្លឹមសារសំខាន់ៗ ដូចខាងក្រោម៖

ក. អក្សរសិល្ប៍កម្ពុជាសម័យមុនអង្គរ

. អាណាចក្រខ្មែរដំបូង ចំណុចនេះបានបង្ហាញពី អាណាចក្រភ្នំ ឬហ្វូណន, ទស្សនៈរបស់អ្នកប្រាជ្ញផ្សេងៗទៀត, អង្គរបុរី ឬនវរនគរ, សិលាចារឹកវ៉ូកាញ់, អង្គរបុរីជាជង្រុកវប្បធម៌បុរេអង្គរ,លិង្គបុរៈនៅសតវត្សទី៥និងទី៦

. កំណើតភាសាសរសេរខ្មែរចាស់នៅសតវត្សទី៦ បានបង្ហាញពី សិលាចារឹកបុរេអង្គរ, ការបង្កើតអក្ខរក្រមខ្មែរចាស់, សិលាចារឹកមហាសករាជទី៥, សិលាចារឹកមហាសករាជទី៦, មជ្ឈមណ្ឌលវប្បធម៌ខ្មែរដំបូង(សតវត្សទី៦ និងដើមទី៧ នៃគ្រឹស្តសករាជ),ព្រះបាទភវវម៌្ម ទី១(៥៥០-៦០០), ស្ថាបត្យកម្មនៃប្រាសាទខ្មែរបុរេអង្គរ, ស្ទឹងត្រែងនៅសតវត្សទី៦,សិលាចារឹកសតវត្សទី៧, មហេន្ទ្រវម៌្ម-ចិត្រសេន(៦០០-៦១៦), ស្ទឹងត្រែងនៅសតវត្សទី៧, អង្គរបុរីនៅសតវត្សទី៧។

. ឥ្ស៊ានបុរៈ មានខ្លឹមសារដូចជា ព្រះបាទឥ្សានវម៌្មទី១(៦១៦-៦៣៥), ព្រះបាទភវវម៌្មទី២(៦៣៥-៦៥៧), ព្រះបាទជ័យវម៌្មទី១(៦៥៧-៦៨១),បញ្ហាប្រវត្តិសាស្ត្រកម្ពុជានៅសតវត្សទី៨, សម្ភុបុរៈ(ក្រចេះ)។

ខ.អក្សរសិល្ប៍កម្ពុជាសម័យអង្គរ

ខ្លឹមសារបានបង្ហាញពី ព្រះបាទជ័យវម៌្មទី២(៨០២-៨៥០)និងព្រះបាទជ័យវម៌្មទី៣(៨៥៤-៨៧៧), ព្រះបាទឥន្ទ្រវម៌្មទី១(៨៧៧-៨៨៩), ព្រះបាទយសោវម៌្មទី១(៨៨៩-ប្រហែល៩១៥),ព្រះបាទហស៌វម៌្មទី១-ឥ្សានវម៌្មទី២(៩១៥-៩២៨), ព្រះបាទជ័យវម៌្មទី៤(៩២១-៩៤១), ព្រះបាទរាជេន្ទ្រវម៌្ម(៩៤៤-៩៦៨),), ព្រះបាទជ័យវម៌្មទី៥(៩៦៨-១០០០), ព្រះបាទសូរ្យវម៌្មទី១(១០១១-១០៤៩), ប្រាសាទនិងសិលាចារឹកឯកភ្នំ (១០៥០-១០៦៦), ព្រះបាទឧទ័យាទិត្យវម៌្មទី៥(១០៥០-១០៦៦), ព្រះបាទហស៌វម៌្មទី៣(១០៦៦-១០៨០), ព្រះបាទជ័យវម៌្មទី៦នៃរាជវង្សមហីធរបុរ(១០៨០-១១៦០), ព្រះបាទធរណីន្ទ្រវម៌្មទី១ (១១០៧-១១១២), ព្រះបាទធរណីន្ទ្រវម៌្មទី២ (១១១៣-១១៥០), ព្រះបាទធរណីន្ទ្រវម៌្មទី២ យសោវម៌្ម ទី២(១១៥២-១១៦៥), ព្រះបាទត្រិភូវនាទិត្យវម៌្ម (១១៦៥-១១៧៧), ព្រះបាទជ័យវម៌្មទី៧(១០៨១-១២១៨), ព្រះបាទឥន្ទ្រវម៌្មទី២និងព្រះបាទជ័យវម៌្មទី៨(១២១៨-១២៩៥), សិលាចារឹកគឺជានិមិត្តរូបនៃភាពរុងរឿង, ការធ្លាក់ចុះនៃអង្គរ។

គ.ការវិវត្តនៃភាសាខ្មែរចាស់

ខ្លឹមសារមាន ការវិវដ្តនៃអក្ខរក្រមភាសាខ្មែរចាស់, វាក្យស័ព្ទនៃភាសាខ្មែរចាស់, វាក្យសម្ព័ន្ធក្នុងភាសាខ្មែរចាស់, ការវិវដ្តវាក្យស័ព្ទពីខ្មែរចាស់ទៅខ្មែរទំនើប, មូលដ្ឋានគ្រឹះនៃភាសាខ្មែរចាស់, នាមក្នុងភាសាខ្មែរចាស់។

ក្នុងឱកាសនៃការធ្វើបទបង្ហាញនេះ **ឯកឧត្តម បណ្ឌិតសភាចារ្យ រដ្ឋមន្ត្រី** បានថ្លែងអំណរគុណដល់៖

. ប្រធានមន្ទីរអប់រំ យុវជន និងកីឡាខេត្ត ស្ទឹងត្រែង ក្រចេះ កំពង់ចាម តាកែវ និងបាត់ដំបង ដែលបានជួយសម្របសម្រួលជូនឯកឧត្តម ក្នុងការចុះទស្សនកិច្ចសិក្សា ថតរូប និងការស្រាវជ្រាវផ្សេងៗ។

. លោកស្រីបណ្ឌិត **ឆោម គន្ធា** ដែលបានបង្រៀនភាសាសំស្ក្រឹត ណែនាំឱ្យចេះអាន និងផ្តល់អនុសាសន៍ ដល់ឯកឧត្តម ក្នុងការសិក្សាស្រាវជ្រាវ។

. លោកបណ្ឌិត **អាំង ជូលាន** សាស្ត្រាចារ្យសាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ ដែលបានជួយនិងផ្តល់ឯកសារ។

ឆ្លងតាមការស្រាវជ្រាវ និងសិក្សាលើ " ប្រវត្តិសាស្ត្រអក្សរសាស្ត្រមុនសម័យអង្គរ សម័យអង្គរ និងក្រោយអង្គរ " ឯកឧត្តម បណ្ឌិតសភាចារ្យ រដ្ឋមន្ត្រី បានបន្ថែមថា ៖

១. វិធីសាស្ត្របង្រៀនប្រវត្តិវិទ្យាគួរតែគិតលើ ចំណុច C 3 គឺ

C1= ខ្លឹមសារមេរៀនគួរឱ្យទុកចិត្តបាន ដោយមានភស្តុតាងគួជាទីទុកចិត្ត

C2= សង្គតិភាព គឺការស្រាវជ្រាវរកឃើញ ឬមានលក្ខណៈដូចគ្នា ឬ ស្រដៀងគ្នា

C3= មានការសហការត្រូវគ្នា ស៊ីសង្វាក់គ្នា ឬទេ

២. កម្មវិធីសិក្សាល្អ គួរតែមាន ១)ខ្លឹមសារឯកសារមានប្រភព ២)មានវិធីសាស្ត្របង្រៀន ៣)បង្រៀនសិស្សទទួលបានបំណិន។

៧. វេទិកាពិភាក្សា ស្តីពី " តួនាទីអក្សរសិល្ប៍ក្នុងសង្គម និងការតាក់តែងនិពន្ធក្នុងសម័យទំនើប (ឌីជីថល) "

ក្នុងវេទិកាពិភាក្សានេះ ត្រូវបានសម្របសម្រួលពី **លោកជំទាវ បណ្ឌិត ឃួន ទិច្ឆិកា** អគ្គនាយករងនៃ **អគ្គនាយដ្ឋានអប់រំ** និងស្ថិតក្រោមអធិបតីភាពដ៏ខ្ពង់ខ្ពស់ ឯកឧត្តម **បណ្ឌិតសភាចារ្យ ហង់ជួន ណារ៉ុន** រដ្ឋ**មន្ត្រីក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា** ព្រមទាំងវាគ្មិនជាច្រើនរូបទៀត។ កិច្ចពិភាក្សា មានខ្លឹមសារដូចខាងក្រោម៖

ក. លោក **ស សុខនី** និពន្ធនាយកទស្សនាវដ្តីកម្ពុជសុរិយា និងជាប្រធានពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យមានប្រសាសន៍បង្ហាញពី ៖

1. ដំណើរវិវដ្តរបស់ទស្សនាវដ្តីកម្ពុជសុរិយា និងរាជបណ្ណាល័យពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

. រាជបណ្ណាល័យពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យកើតឡើងនៅឆ្នាំ១៩២៥ និងឆ្នាំ១៩២៦ ទស្សនាវដ្តីកម្ពុជសុរិយាត្រូវបានបង្កើតឡើង (មានរយៈពេល៩០ ឆ្នាំ)

. ទស្សនាវដ្តីកម្ពុជសុរិយា ជាទស្សនាវដ្តីដំបូងគេទី១ ដែលបានបោះពុម្ពភាសាខ្មែរ

. ទស្សនាវដ្តីកម្ពុជសុរិយា មានតួនាទី ជាឃ្លាំងផ្សព្វផ្សាយទ្រឹស្តីពុទ្ធសាសនា ជាឃ្លាំងអក្សរសាស្ត្រ និងការផ្សព្វផ្សាយព្រឹត្តិការណ៍សាសនា។

2. ទាក់ទងនឹងប្រធានបទពិភាក្សា

រាជបណ្ណាល័យពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ បានរៀបចំការបោះពុម្ពឡើងវិញឯកសារចាស់ៗយូរឆ្នាំ ខ្លះជាវចនានុក្រមខ្មែរ ខ្លះជារឿងប្រលោមលោក និងខ្លះទៀតជាប្រជុំរឿងព្រេង មានដូចជា រឿងរាមកេរ , មហាទេពសាមកុក , ប្រជុំរឿងព្រេងខ្មែរ , ទសជាតិ , ល្បែងដកចេញពីសាស្ត្រាស្លឹករឹត , ទឹកទន្លេសាប ជាដើម ដែលរឿងទាំងអស់នេះ ត្រូវបានរៀបចំឡើងវិញ ១៩៣២(មហាទេព) រហូតជា បណ្តើរៗ ដល់ឆ្នាំ២០១៥ (ប្រជុំរឿងព្រេងខ្មែរ) ដោយមានទម្រង់ច្រើនបែប ដូចជា ខ្លះបានថតជាឌីស ខ្លះទៀតស្កេនឡើងវិញ និងខ្លះបកប្រែពីភាសាបរទេស មកជាភាសាខ្មែរ។

ខ. ឯកឧត្តម បណ្ឌិតសភាចារ្យ ហង់ជួន ណារ៉ុន រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា

មានប្រសាសន៍ថា ទស្សនាវដ្ដីកម្ពុជសុរិយា និងរាជបណ្ណាល័យពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ មានតួនាទីសំខាន់ពីរគឺ ការកសាងអត្តសញ្ញាណជាតិ និងការលើកកម្ពស់ការសិក្សាអក្សរសិល្ប៍ខ្មែរ ដោយ **ឯកឧត្តម បណ្ឌិតសភាចារ្យ រដ្ឋមន្ត្រី** បានស្រាវជ្រាវរកឃើញសៀវភៅ និងខ្លឹមសារមួយចំនួនតាមរយៈគេហទំព័រទស្សនាវដ្ដីកម្ពុជសុរិយា និងរាជបណ្ណាល័យពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ មានដូចជា ៖

- ឆ្នាំ១៨៤១ ព្រះបាទអង្គដួង បានឡើងសោយរាជ្យ បើកឱ្យមានសាលាវត្ត និងពេលនោះភាសាខ្មែរមានមូលដ្ឋាន នៅក្នុងសាលាបាលី។
- ឆ្នាំ១៩០៤ ព្រះបាទស៊ីសុវត្ថិ បានឡើងសោយរាជ្យ និងនៅឆ្នាំ១៩០៩ ព្រះអង្គបានរៀបចំឱ្យសាលាបាលីអង្គរដំណើរការឡើងវិញ និងនៅដើមសតវត្សឌី២០ ជាការជួសជុលអង្គរ
- ឆ្នាំ១៩២៦ ទស្សនាវដ្ដីកម្ពុជសុរិយា ត្រូវបានបង្កើតឡើង
- ក្រុមជំនុំទំនៀមទំលាប់ខ្មែរ បានរៀបចំបោះពុម្ព ពីប្រវត្តិភូមិ ឃុំ ស្រុក ខេត្ត ភ្នំ និងរឿងនិទានផ្សេងៗ តាមខេត្ត នីមួយៗ
- នៅឆ្នាំ១៩៧៥ ក្រុមជំនុំ ខ្មែរ បានរៀបចំ កម្មវិធីសិក្សាដោយតម្រូវឱ្យ សិស្សនៅតាមវិទ្យាល័យត្រូវតែអានរឿងព្រេងនិទាន
- ការប្រើប្រាស់ភាសាខ្មែរនៅមុនឆ្នាំ១៩៦៧ ជាការរៀនបែបភាសាខ្មែរចាស់ និងក្រោយឆ្នាំ១៩៦៧ ការរៀនជាភាសាខេមរយានកម្ម
- អ្នកនិពន្ធ លី ហាប់ អាន ជាអ្នកបោះពុម្ពប្រវត្តិសាស្ត្រអក្សរសាស្ត្រក្រោយសម័យអង្គរ

ប្រសាសន៍ជារួមបញ្ជាក់ថា រាជបណ្ណាល័យពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ និងទស្សនាវដ្ដីកម្ពុជសុរិយា ជាមូលដ្ឋានមួយ ធ្វើឱ្យរស់ឡើងវិញនូវវប្បធម៌ខ្មែរ " ។ កន្លងមក វប្បធម៌ខ្មែរបានធ្លាក់ដល់សូន្យ ដោយសារសង្គ្រាមក្នុងស្រុក ។ ដូចនេះ យើងទាំងអស់គ្នា ត្រូវខំប្រឹង លើកកម្ពស់អាន ស្រាវជ្រាវ និងសិក្សាពីប្រវត្តិសាស្ត្រ អក្សរសាស្ត្រ និងភាសាខ្មែរ ។

គ.លោក ឡុង ឆវង្ស គ្រូបង្រៀននៅវិទ្យាល័យ សម្ដេចអគ្គមហាសេនាបតីតេជោសំរោង រាជធានីភ្នំពេញ

មានប្រសាសន៍ថា ការបោះពុម្ពរបស់រាជបណ្ណាល័យពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យពីឆ្នាំ១៩២៦ ដល់ ១៩៧៣ ច្រើនប្រមូលផ្តុំចងក្រងឯកសារចេញពីសាស្ត្រស្លឹករឹត និងបច្ចុប្បន្នឯកសារមួយចំនួនភាគច្រើន ត្រូវបានបញ្ចូលមកជាលក្ខណៈឌីជីថល និងបោះពុម្ពជាសៀវភៅឡើងវិញ។

ឃ.លោក យ៉េម មករា គ្រូបង្រៀនវិទ្យាល័យ អង្គរការ ខេត្តតាកែវ

លោកសាស្ត្រាចារ្យ បានបង្ហាញថា អក្សរសិល្ប៍មានតួនាទីផ្តល់នូវ ៖

- វិជ្ជាសម្បទា សិស្សទទួលបាននូវពុទ្ធិ
- បំណិនសម្បទា ពង្រឹងឱ្យអ្នកអាន អ្នកសិក្សា ចេះយោគយល់គ្នា
- ចរិយាសម្បទា ធ្វើឱ្យអ្នកអានមានសីលធម៌ល្អ
- តម្លៃសម្បទា កសាងបានស្មារតីសាមគ្គីភាព មានការសហការគ្នា ចេះរស់ជាមួយគ្នា

ង.លោក មិន ម៉ៅសំណាង អ្នកសារព័ត៌មាន នៃស្ថានីយទូរទស្សន៍ PNN

លោកមានប្រសាសន៍បញ្ជាក់ថា ផ្នែកអំណានងាយស្រួល ដោយបច្ចុប្បន្នឯកសារបោះពុម្ព មានភាពសំបូរបែបរួមទាំងគេហទំព័រ ដោយអ្នកនិពន្ធ អ្នកប្រើ អ្នកទិញ ទាំងអស់គ្នាសុទ្ធតែស្ថិតក្នុងសម័យឌីជីថល។

ពាក់ព័ន្ធនឹងខ្លឹមសារពិភាក្សាដែលវាគ្មិនបានបង្ហាញខាងលើ អ្នកចូលរួមមានសំណួរ និងត្រូវបានស្រាយបំភ្លឺ មាន

ខ្លឹមសារដូចខាងក្រោម ៖

. លោក ស្រង់ វីរៈ មកពីវិទ្យាល័យ ហ៊ុន សែន ក្រែក ខេត្តត្បូងឃ្មុំ

សំណួរ ៖ តើការនិពន្ធបែប Digital នាំឱ្យបាត់សម្រស់ដែរ ឬ ទេ ?

ចម្លើយ ៖ . សម្រស់របស់អត្ថបទនិពន្ធ គឺអាស្រ័យលើការត្រូវរ៉ាយរ៉ាប់ឱ្យចំតាមស្ថានភាពជាក់ស្តែង។

. អត្ថបទតែងនិពន្ធ ត្រូវធ្វើឱ្យមានភាពជាក់ស្តែង ស្របតាមយុគសម័យឌីជីថល។

. អ្នកសារព័ត៌មាន

សំណួរ តើត្រូវធ្វើដូចម្តេច ដើម្បីការពារអត្ថបទដែលបានបោះពុម្ពផ្សាយមិនប៉ះពាល់ ដល់សាធារណៈជន ?

ចម្លើយ ប្រសិនបើប្រព័ន្ធព័ត៌មានសរសេរមិនពិតខុស បំពុលបរិយាកាស នោះនឹងប្រឈមជាមួយផ្លូវច្បាប់ ។

. លោក សាំង ពិសី គរុសិស្សមកពីសាលាគរុកោសល្យមត្តេយ្យមជ្ឈឹម

សំណួរទី១ ការនិពន្ធនៅក្នុងទសវត្សរ៍សម័យ៦០ និងការនិពន្ធក្នុងសម័យDigital ខុសគ្នា ដូចម្តេច?

ចម្លើយ ទសវត្ស ឆ្នាំ៦០ ជាសម័យឯករាជ ខ្លឹមសាររឿងបង្ហាញពីការតស៊ូ ទាក់ទងនឹងការអប់រំជីវិតឱ្យចេះតស៊ូ។ អត្ថបទតែងនិពន្ធដែលល្អ គឺជាអត្ថបទដែលអាចអាននិងប្រើប្រាស់បានគ្រប់សម័យកាល ។

សំណួរទី២ តើយើងត្រូវធ្វើដូចម្តេច ដើម្បីឱ្យការនិពន្ធក្នុងសម័យ Digital ស្ថិតស្ថេរ ?

ចម្លើយ ការនិពន្ធត្រូវផ្តោតលើ ៖

- មានទម្រង់ច្បាស់លាស់ ជាសារព័ត៌មាន ជាប្រលោមលោក ជាអត្ថបទ
- ខ្លឹមសារ ចង់ដឹកនាំអ្នកអានយល់ពីអ្វី ដឹកនាំទៅណា
- សីលធម៌ សំដី ភាសានិយាយ (ពីចាស់ទៅក្មេង ឬ ពីក្មេងទៅចាស់)

ជារួម " **ការសរសេរ និងការតែងនិពន្ធ ពិតជាបានថែរក្សាព្រលឹងជាតិ និងវប្បធម៌ខ្មែរ** " ។

IV. សិក្ខាសាលា ស្តីពី ការផ្សព្វផ្សាយស្តង់ដារបណ្ណាល័យបឋមសិក្សា និងមធ្យមសិក្សា

ការរៀបចំសិក្ខាសាលា ស្តីពី "**ការផ្សព្វផ្សាយស្តង់ដារបណ្ណាល័យបឋមសិក្សា និងមធ្យមសិក្សា**" បានប្រព្រឹត្តទៅនាថ្ងៃទី១២ ខែមីនា ឆ្នាំ២០២០ នៅវិទ្យាស្ថានបច្ចេកវិទ្យាកម្ពុជា ក្រោមអធិបតីភាពដ៏ខ្ពង់ខ្ពស់ **ឯកឧត្តម បណ្ឌិតសភាចារ្យ ណាត ប៊ុនរឿន រដ្ឋលេខាធិការ ក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា** និងវត្តមានលោកជំទាវ ឯកឧត្តម ថ្នាក់ដឹកនាំក្រសួង ប្រធាន អនុប្រធាននាយកដ្ឋាន ថ្នាក់ដឹកនាំមន្ទីរ និងមន្ត្រីទទួលបន្ទុកការងារបណ្ណាល័យមន្ទីរអប់រំ យុវជន និងកីឡា ២៥រាជធានី ខេត្ត អង្គការដៃគូ គ្រូឧទ្ទេសនិងអ្នកសម្របសម្រួល សរុប១៩៥នាក់/ស្រី៤៥នាក់។

សិក្ខាសាលានេះ មានគោលបំណងសំខាន់ គឺគាំទ្រដល់វត្ថុបំណងរបស់ទិវាជាតិអំណាន ពង្រឹងបន្ថែមលើការងារអំណាននៅតាមភូមិសិក្សា ដោយជំរុញ និងអភិវឌ្ឍបណ្ណាល័យនៅតាមសាលារៀនឱ្យមានដំណើរការល្អ។

ក.របាយការណ៍វឌ្ឍនភាពស្តង់ដារបណ្ណាល័យ

លោក **ស៊ុន ម៉ុណ្ណារ៉ា ប្រធាននាយកដ្ឋានអភិវឌ្ឍកម្មវិធីសិក្សា** បានបង្ហាញពីវឌ្ឍនភាពនៃស្តង់ដារបណ្ណាល័យ មាន ខ្លឹមសារដូចខាងក្រោម ៖

1) **សារតាបណ្ណាល័យ សម្តេច អគ្គមហាសេនាបតី តេជោហ៊ុន សែន និងលោកជំទាវ**
   - ២០០៧-២០០៨ ការសាងសង់ ជាអំណោយរបស់ **សម្តេចអគ្គមហាសេនាបតីតេជោ និងលោកជំទាវ**
   - ថ្ងៃទី១២ ឧសភា ២០០៨ សម្ពោធដាក់ឱ្យប្រើប្រាស់ជាផ្លូវការ
   - ថ្ងៃទី០៩ កញ្ញា ២០០៨ នាយកដ្ឋានអភិវឌ្ឍកម្មវិធីសិក្សាទទួលបន្ទុកគ្រប់គ្រង

- ថ្ងៃទី០៩ មិថុនា ២០០៩ ទទួលបន្ទុកអភិវឌ្ឍបណ្ណាល័យ

2) ចក្ខុវិស័យ និងបេសកកម្ម

- ផ្តល់សេវាកម្មដល់សាធាណៈជនទូទៅ ដើម្បីសិក្សាស្រាវជ្រាវ និងជំរុញទម្លាប់អាន
- កែលម្អគុណភាពអប់រំតាម ការអេភិវឌ្ឍបណ្ណាល័យបណ្តាញ
- ផ្តល់នូវព័ត៌មានសម្បូរណ៌បែប ស្របតាមគោលការណ៍អប់រំ សេវាកម្មប្រកបដោយគុណភាព
- ពង្រឹង និងអភិវឌ្ឍបណ្ណាល័យ តាមមជ្ឈមណ្ឌលគរុកោសល្យភូមិភាគ និងសាលាគរុកោសល្យ និងវិក្រឹតការ និងវិទ្យាស្ថានគរុកោសល្យ និងវិក្រឹតការរាជធានី ខេត្ត
- បង្កើត និងអភិវឌ្ឍបណ្ណាល័យឈានមុខតាមបណ្តារាជធានី ខេត្ត។

3) តួនាទី និងភារកិច្ច

- ផ្គត់ផ្គង់សម្ភារៈ បរិក្ខារ បង្កើនឯកសារឱ្យកាន់តែសម្បូរណ៌បែបឆ្លើយតបតាមតម្រូវការអ្នកអាន
- ធ្វើបច្ចុប្បន្នភាពសេវាកម្ម និងកម្មវិធីកុំព្យូទ័របណ្ណាល័យ ដើម្បីសម្រួលពេលវេលាអ្នកអាន
- រៀបចំចងក្រងឯកសារទិវាជាតិអំណាន និងបង្កើតគេហទំព័រ ស្តីពី ទិវាជាតិអំណាន
- អភិវឌ្ឍឯកសារស្តង់ដារ និងឯកសារណែនាំបណ្ណាល័យបឋមសិក្សា និងមធ្យមសិក្សា
- បំប៉នសមត្ថភាពគ្រូឧទ្ទេស គណៈគ្រប់គ្រងសាលា និងបណ្ណារក្សពីការងារបណ្ណាល័យ
- តាមដានពង្រឹងការងារបណ្ណាល័យ និងចងក្រងព័ត៌មានស្ថិតិបណ្ណាល័យទូទាំង២៥ រាជធានី ខេត្ត។

4) លទ្ធផលសម្រេចបាន

- ទទួលអ្នកអានជាមធ្យមបាន ១២០នាក់ក្នុងមួយថ្ងៃ
- មានសៀវភៅ និងឯកសារសរុប ២៥.៣១៨ ក្បាល ស្មើនឹង១០.០៤៨ ចំណងជើង
- បានអភិវឌ្ឍឯកសារស្តង់ដារ និងឯកសារណែនាំការងារបណ្ណាល័យបឋមសិក្សា និងមធ្យមសិក្សា ដោយបោះពុម្ព និងផ្សព្វផ្សាយបានជូនទូទាំង ២៥រាជធានី ខេត្ត
- បង្កើត និងអភិវឌ្ឍបណ្ណាល័យបង្អែកបានចំនួន៩សាលា ស្ថិតក្នុង៩រាជធានី ខេត្ត
- បានបំប៉នការងារបណ្ណាល័យដល់គណៈគ្រប់គ្រង និងបណ្ណារក្សសាលារៀនចំណេះទូទៅ
- បានចុះតាមដាន និងពង្រឹងបណ្ណាល័យសាលារៀនចំណេះទូទៅ
- បានផ្គត់ផ្គង់គ្រឿងសង្ហារឹមដល់បណ្ណាល័យសាលាបឋមសិក្សា និងមធ្យមសិក្សា
- ប្រមូល និងចងក្រងព័ត៌មានស្ថិតិបណ្ណាល័យទូទាំង២៥ រាជធានី ខេត្ត ក្នុងឆ្នាំ២០២០ រួមមាន៖
  . សាលាបឋមសិក្សា ៧២១៩ មានបណ្ណាល័យចំនួន ៤១៣៣ សាលា
  . សាលាមធ្យមសិក្សាបឋមភូមិ ១២៥៩ មានបណ្ណាល័យចំនួន ៧៨៨ សាលា
  . សាលាមធ្យមសិក្សាទុតិយភូមិ ៥៣៤ មានបណ្ណាល័យចំនួន ៤៩៧ សាលា
- សហការជាមួយគ្រឹះស្ថានមីក្រូហិរញ្ញវត្ថុប្រាសាក់ បានបង្កើតបណ្ណាល័យសាលារៀន បំពាក់ធនធាន គ្រឿងសង្ហារឹម សម្ភារបរិក្ខា និងឯកសារបានចំនួន ៤១សាលា ក្នុង១៣ រាជធានី ខេត្ត។

5) ទិសដៅបន្ត

- បង្កើនសមត្ថភាពមន្ត្រីទាំងផ្នែកបច្ចេកទេស និងភាសាបរទេស
- បង្កើនការផលិតសម្ភារបណ្ណាល័យ រិះរកឯកសារឱ្យកាន់តែសម្បូរណ៍បែប និងកែលម្អសេវាកម្មបណ្ណាល័យដើម្បីឆ្លើយតបតម្រូវការអ្នកអាន និងអ្នកស្រាវជ្រាវ
- បង្កើនការផ្សព្វផ្សាយឯកសារស្តង់ដារ តួនាទី និងសារៈសំខាន់របស់បណ្ណាល័យឱ្យបានទូលំទូលាយ
- បន្តកិច្ចសហការជាមួយដៃគូអភិវឌ្ឍក្នុងការពង្រីក និងអភិវឌ្ឍបណ្ណាល័យសាលារៀន
- បន្តរៀបចំការងារទិវាជាតិអំណាន ១១ មីនា និងទិវាគ្រូបង្រៀន ៥ តុលា
- បំប៉នការងារបច្ចេកទេសបណ្ណាល័យ ដល់គ្រូឧទ្ទេសថ្នាក់ខេត្ត ទាំងផ្នែកបឋម និងមធ្យមសិក្សា
- ប្រជុំឆ្លងយោបល់ឯកសារស្តង់ដារបណ្ណាល័យមធ្យមសិក្សា
- បង្កើតបណ្ណាល័យបង្អែកបន្ថែម និងផ្សព្វផ្សាយ
- ផ្គត់ផ្គង់សម្ភារៈ និងធនធានឯកសារដល់បណ្ណាល័យបណ្តាញ។

ខ.ប្រសាសន៍សំណេះសំណាលរបស់ ឯកឧត្តម បណ្ឌិតសភាចារ្យ ណាត ប៊ុនរឿន រដ្ឋលេខាធិការ ក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា

ប្រសាសន៍របស់ **ឯកឧត្តម បណ្ឌិតសភាចារ្យ រដ្ឋលេខាធិការ** បានលើកឡើង៣ចំណុចសំខាន់ៗ រួមមាន៖

១) ការផ្សព្វផ្សាយស្តង់ដារបណ្ណាល័យបឋមសិក្សានិងមធ្យមសិក្សា ដល់ស្ថាប័នពាក់ព័ន្ធថ្នាក់ជាតិ ថ្នាក់ក្រោមជាតិ និងអង្គការដៃគូអភិវឌ្ឍ ត្រូវធ្វើឱ្យបានទូលំទូលាយ

២) ពិគ្រោះយោបល់រកបញ្ហាប្រឈម ឆ្លុះបញ្ចាំងពីសូចនាករស្តង់ដារនីមួយៗ ដោយធ្វើការផ្ទៀតផ្ទាត់ជាមួយនឹងការអភិវឌ្ឍបណ្ណាល័យសាលារៀន

៣) យកចំណុចល្អដែលទទួលបានពីការបញ្ចេញមតិយោបល់ក្នុងអង្គសិក្ខាសាលាដើម្បីជាធាតុចូល ក្នុងការកែលម្អឯកសារស្តង់ដាបណ្ណាល័យ ឱ្យកាន់តែល្អបន្ថែមទៀត។

នាក្នុងឱកាសនោះដែរ **ឯកឧត្តម បណ្ឌិតសភាចារ្យ រដ្ឋលេខាធិការ** មានប្រសាសន៍បញ្ជាក់បន្ថែមថា ឯកសារស្តង់ដារបណ្ណាល័យនេះជាជំនួយក្នុងការជម្រុញ និងការអភិវឌ្ឍបណ្ណាល័យសាលារៀនឱ្យកាន់តែល្អប្រសើរ ទាំងការបង្កើតបណ្ណាល័យ ការបំពាក់សម្ភារៈបរិក្ខា ឯកសារ និងការគ្រប់គ្រងបណ្ណាល័យ ឱ្យស្របទៅតាមបទដ្ឋានបច្ចេកទេស ដោយគ្រប់បណ្ណាល័យនៃសាលារៀនទាំងអស់ ត្រូវបំពាក់ម៉ាស៊ីនត្រជាក់ រួមជាមួយបរិក្ខាផ្សេងៗ ធ្វើយ៉ាងណាទាក់ទាញទឹកចិត្តអ្នកអាន ឱ្យចូលរួមអានជាប្រចាំ ពីព្រោះថាឯកសារនៅក្នុងបណ្ណាល័យវានឹងស្លាប់បើគ្មានអ្នកអាន។

គ.បទបង្ហាញរបស់លោក ម៉ុត រ៉ាស៊ី ប្រធានស្តីទីការិយាល័យបណ្ណាល័យនៃនាយកដ្ឋានអភិវឌ្ឍកម្មវិធីសិក្សា

បទបង្ហាញមានខ្លឹមសារសំខាន់ៗ ដូចខាងក្រោម៖

1. អត្ថន័យបណ្ណាល័យល្អ ស្ថានភាព និងបញ្ហាប្រឈម របស់បណ្ណាល័យក្នុងពេលបច្ចុប្បន្ន
2. ការងារស្នូលសំខាន់ៗរបស់បណ្ណាល័យ

3. សមាសភាគ និងខ្លឹមសារស្តង់ដារបណ្ណាល័យបឋមសិក្សា និងមធ្យមសិក្សា ដូចជា សមាសភាគទី១ ធនធានមនុស្ស និងការពិនិត្យតាមដាន សមាសភាគទី២ ស្ថានភាពបណ្ណាល័យ ធនធានសម្ភារៈ និងឯកសារ សមាសភាគទី៣ ការងារបច្ចេកទេស និងរដ្ឋបាល។

ឃ.បទបង្ហាញរបស់លោក ហោ សុខៈ តំណាងអង្គការរូមធ្យូម៉ែកម្ពុជា

ខ្លឹមសារបទបង្ហាញ ស្តីពី បទពិសោធន៍ដំណើរការងារបណ្ណាល័យនៅសាលាបឋមសិក្សា រួមមានៈ

- ការផលិតសៀវភៅឱ្យសមស្របតាមតម្រូវការ និងចំណង់ចំណូលចិត្តរបស់អ្នកអាន
- កន្លែងសម្រាប់អ្នកអានរៀបចំឱ្យបានសមស្រប
- ការចូលរួមអភិវឌ្ឍបណ្ណាល័យតាមបណ្តារាជធានី ខេត្ត ចំនួន៧ និង១៦ប្រទេសផ្សេងទៀត
- ផែនការ និងសកម្មភាពលើការងារបណ្ណាល័យ។

V. សេចក្តីសន្និដ្ឋាន

ការរៀបចំប្រារព្ធពិធីទិវាជាតិអំណានលើកទី៥ ថ្ងៃ១១ មីនា ឆ្នាំ២០២០ បានប្រព្រឹត្តទៅដោយរលូនតាមកម្មវិធីដែលបានគ្រោងទុក និងលទ្ធផលជាទីមោទនយ៉ាងក្រៃលែងបំផុត ដោយកម្មវិធីនីមួយៗនៃដំណើរការទិវាជាតិអំណានមានភាពប្រសើរ និងរីកចំរើនជាងឆ្នាំកន្លងៗមក ដូចជា ១)បរិមាណស្តង់តាំងពិព័រណ៍សៀវភៅមានការកើនឡើង ២)អ្នកនិពន្ធមានការចូលរួមកើនឡើង ៣)ពង្រីកបន្ថែមកម្មវិធីសិក្ខាសាលា និងយុទ្ធនាការ ។ ទន្ទឹមនឹងគុណសម្បត្តនេះ ក៏នៅមានចំណុចខ្វះខាតបន្តិចបន្តួច ដូចជាសមាជិកគណៈកម្មការរៀបចំមួយចំនួនជាប់បេសកកម្ម ចំណុចខ្វះខាតនេះ និងផ្សេងៗទៀតបានក្លាយជាបទពិសោធន៍សម្រាប់រៀបចំទិវាជាតិអំណានលើកទី៦ឆ្នាំ២០២១និងឆ្នាំបន្តបន្ទាប់ទៀត។

ថ្ងៃអង្គារ ៨កើត ខែ ចេត្រ ឆ្នាំកុរ ឯកស័ក ព.ស. ២៥៦៣
រាជធានីភ្នំពេញ ថ្ងៃទី ៣១ ខែមីនា ឆ្នាំ ២០២០
អ្នកធ្វើរបាយការណ៍

ឈាង តារ៉ុ

បានឃើញ និងសូមគោរពជូន
"ឯកឧត្តម បណ្ឌិតសភាចារ្យ រដ្ឋមន្ត្រី"
ក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា "មេត្តាជ្រាបដ៏ខ្ពង់ខ្ពស់"
ថ្ងៃអង្គារ ៨កើត ខែ ចេត្រ ឆ្នាំកុរ ឯកស័ក ព.ស. ២៥៦៣
រាជធានីភ្នំពេញ ថ្ងៃទី ៣១ ខែ មីនា ឆ្នាំ ២០២០
ប្រធាននាយកដ្ឋានអភិវឌ្ឍកម្មវិធីសិក្សា

ស៊ុន_ប៊ុណ្ណា

បានឃើញ និងឯកភាព
រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា

បណ្ឌិតសភាចារ្យ ហង់ជួន ណារ៉ុន

VI-ឧបសម្ព័ន្ធ

រូបភាពទី១ ផែនទីស្តង់តាំងពិព័រណ៍សៀវភៅ

រូបភាពទី ២ បញ្ជីឈ្មោះបេក្ខជនប្រឡងប្រណាំង " **អានអត្ថបទ** "

ល.រ	គោត្តនាម-នាម	ភេទ	ថ្ងៃខែឆ្នាំកំណើត	អង្គភាព	រាជធានី ខេត្ត
1	ដុះ ស្រីជា	ស	**3/17/2009**	បឋម.កំពង់ស្លែង	តាកែវ
2	ចាប ពិសី	ស	10/26/2008	បឋម.ដើមស្វាយ	កំពត
3	ឈួ រាជនី	ស	12/16/2008	បឋម.ហ៊ុន សែនកែវកេរសាំង	កែប
4	គង់ បូតា	ស	9/21/2008	បឋម.ប៉ោយអង្គរ	បជ័យ
5	ឈាង ភក្តី	ស	8/21/2009	បឋម.ព្រះក្រសាំង	កំពង់ធំ
6	សាន សូលីកា	ស	12/18/2008	បឋម.ព្រែកគយ	កណ្តាល
7	ខា មិនឈី	ស	1/8/2008	បឋម.ហូព	បាត់ដំបង
8	ប្រាក់ ឡាយសុខហេង	ស	10/17/2008	បឋម.ប៉ាហ៊ី	ប៉ៃលិន
9	ជឿន ស្រីកា	ស	2/18/2008	បឋម.ចុងព្រែក	ស្វាយរៀង
10	ណារ៉ុង សួស្តី	ស	1/12/2009	បឋម.អេង អូ អេស	សៀមរាប
11	ឡុង សុជាវដ្តី	ស	5/5/2009	បឋម.ព្រុំ សុនក្តីកណ្តាល	ព្រៃវែង
12	ម៉ម សុខរីហ្សា	ស	11/13/2007	បឋម.ហ៊ុនសែន សែនមនោរម្យ	មណ្ឌលគិរី
13	រឿន វណ្ណដានិច្ច	ស	2/24/2009	បឋម.ទួលថ្ម	កំពង់ចាម
14	សៀន សុខហេង	ស	2/18/2009	បឋម.ជំទាវសុខ	កំពង់ឆ្នាំង
15	ផែន សុជា	ស	11/13/2008	បមឋ.អូរគគីរ	ឧត្តរមានជ័យ
16	ហួន ហុងមុី	ស	2/16/2008	បឋម.ប្រាំបីមុម	កំពង់ស្ពឺ
17	វ៉េន ប៊ុនជឿន	ប	8/10/2008	បឋម.ធីយូអឹម អន្តជាតិ	កោះកុង
18	ឧត្តម វរៈទេវី	ស	1/24/2009	បឋម.ព្រះនរោត្តម	ភ.ព
19	សេង ឡាដា	ស	9/16/2009	បឋម.ស៊ីហ៊ូហ៊ុយវត្តជីដុះ	ក្រចេះ
20	នាង អេលីណា	ស	6/21/2009	វិ.ឯកជនគ្រូយើង	រតនគីរី
21	អេង ស្រីយា	ស	2/9/2009	បឋម.បន្ទាយមៀន	ត្បូងឃ្មុំ
22	ពន្លឺ សុគន្ធរីហ្សា	ស	6/27/2008	បឋម.ត្បែងមានជ័យ	ព្រះវិហារ
23	ចាន់ សំណាង	ប	1/1/2009	បឋម.ទំនប់រលកថ្មី	ព្រះសីហនុ
24	វ៉ុង សៀងឌី	ស	2/15/2007	បឋម.ទួលគ្រួស	ពោធិ៍សាត់
25	កត្តា លក្ខណា	ស	9/15/2007	បឋម.សេសាន	ស្ទឹងត្រែង

រូបភាពទី៣ បញ្ជីឈ្មោះបេក្ខជនប្រឡងប្រណាំង " **ស្មូតកំណាព្យ** "

ល.រ	គោត្តនាម-នាម	ភេទ	ថ្ងៃខែឆ្នាំ កំណើត	អង្គភាព	រាជធានី ខេត្ត	ចំណងជើង	កំណាព្យបទ	សូត្រតែបប
1	ហ៊ុន ធីតា	ស	9/22/2005	វិ.សុខ អានថ្នល់បំបែក	តាកែវ	គ្រាប់ពូជអំណាន	ពាក្យ៧	ភុជង្គលីលា
2	សាង ផល្លីន	ស	2/28/2003	វិ.កន្សោមអក	កំពត	ជីវិតខ្មែរក្នុងរបបវាពិឃាដ	ពាក្យ៧	ទំនួញ
3	ជ ចា	ស	4/3/2005	អនុវិ.ហ៊ុនសែនអង្គោល	កែប	គុណតម្លៃគ្រូ	កាកគតិ	ពុទ្ធបាទប្រាំឋាន
4	កែម សៀវម៉ី	ស	5/3/2005	អនុវិ.ម្កាក់	ប.ជ	ការអានបណ្តុះបញ្ញាការស្រាវជ្រាវ និងនវានុវត្តន៍	ពាក្យ៧	រាស់
5	ខំ យុននី	ស	10/4/2005	វិ.ហ៊ុន សេន សណ្តាន់	កំពង់ធំ	ការពិតក្នុងរបបប្រជាធិបតេយ្យ	កាកគតិ	ពុទ្ធបាទប្រាំឋាន
6	មុំ ចរិយា	ស	1/21/2006	វិ.ហ៊ុន សែន ស្អាង	កណ្តាល	សហប្បតីព្រហ្ម	ព្រហ្មគិត	ព្រហ្មជើងត្រៃ
7	ឈិត វឌ្ឍា	ប	9/7/2004	វិ.ហ៊ុនសែនត្រែង	បាត់ដំបង	រំលឹកគុណគ្រូ	កាកគតិ	ពុទ្ធបាទប្រាំឋាន
8	លឿ ស្រីណាវ	ស	3/1/2006	អនុវិ.បយ៉ាខា	ប៉ៃលិន	គុណគ្រូ	ពាក្យ៧	មេទ្រីបា
9	ប្រាក់ សំណាង	ស	10/25/2005	វិ.ហ ស កំពង់ពោធិ៍	ស្វាយរៀង	គុណគ្រូបង្រៀន	កាកគតិ	ក្អែកលោតទី១
10	លន់ សុវណ្ណលុច	ស	4/2/2000	វិ.អប់រំពិសេស	សៀមរាប	គោថ្ម	ពាក្យ៨	ពណ៌នា
11	ភារម្យ ស្រីវឌ្ឍ	ស	9/13/2007	អនុវិ.ភ្លៀត	ព្រៃវែង	អំណាចនៃអំណាន	ពាក្យ៧	ខមាទោស
12	ជួន តុលា	ស	11/4/2002	វិ.ហ៊ុន សេន មណ្ឌលគិរី	មណ្ឌលគិរី	សារៈសំខាន់នៃអំណាន	ពាក្យ៧	ខមាទោស
13	លី ធានឡាយ	ប	4/7/2005	វិ.សម្តេចតេជោ ហស ស្ទឹងត្រង់	កំពង់ចាម	គុណតម្លៃនៃអំណាន	ពាក្យ៧	ទំនួញព្រះនាងពិម្ពា
14	ហ៊ល លំអង	ស	5/23/2005	វិ.ជាស៊ីមកំពង់ត្រឡាច	កំពង់ឆ្នាំង	ការប្រដៅជាស់តឿន	ពាក្យ៧	ទំនួញ
15	វន់ ស្រីម៉ៅ	ស	4/25/2004	អនុវិ.អូរស្វាយ	ឧត្តរមានជ័យ	ក្តីស្រលាញ់នៃមាតា	ពាក្យ៧	ទំនួញនាងមេទ្រី
16	ជឿន បញ្ញា	ប	9/19/2004	វិ.ឌីប៊ុក	កំពង់ស្ពឺ	ពេលម៉ែប្រសូត្រ	ពាក្យ៧	ទំនួញ
17	ផាន់ សុផាន	ស	3/27/2007	អនុវិ.តាទៃលើ	កោះកុង	ឧត្តមភាពជាតិ	ពាក្យ៧	រាស់
18	ផាន់ ស្រីណុច	ស	6/7/2006	វិ.បាក់ទូក	រាជធានីភ្នំពេញ	វប្បធម៌អប់រំ	ពាក្យ៧	មេទ្រីបា

19	ផល ជូលី	ស	9/21/2007	អនុវិ.ជីផុះ	ក្រចេះ	ប្រាសាទសិលាខ្មែរ	ពាក្យ៧	ទំនួញ
20	ធឿន សុខលីន	ស	9/12/2005	អនុវិ.អូរយ៉ាដាវ	រតនគីរី	តម្លៃជីវិត	កាកកតិ	ក្អែកលោតទី១
21	អង កញ្ញា	ស	1/15/2005	អនុវិ.ពពេល	ត្បូងឃ្មុំ	បណ្តាំឪពុក	កាកគតិ	ពុទ្ធបាទប្រាំឋាន
22	ឡូញ លៀញ	ស	1/7/2004	អនុវិ.ភ្នំត្បែងពីរ	ព្រះវិហារ	ប្រគេនពរព្រះគ្រូ	កាកគតិ	ពុទ្ធបាទប្រាំឋាន
23	គុណ គា	ប	2/3/2008	អនុវិ.តេជោរសែនកម្មករ	ព្រះសីហនុ	ប្រាសាទសិលាខ្មែរ	ពាក្យ៧	បែបរាស់
24	ឆែម លាងហេង	ស	12/19/2005	វិ.នទីសេដ្ឋ	ពោធិ៍សាត់	ការអានបណ្ដុះបញ្ញា	ពាក្យ៧	ទំនួញ
25	ថាន ស៊ីធាន	ប	2/2/2002	វិ.ប៊ុនរ៉ានី ហ.សអូរ ពងមាន់	ស្ទឹងត្រែង	ទំនួញសុវណ្ណសាម	ពាក្យ៧	ទំនួញ

រូបភាពទី ៤ បញ្ជីឈ្មោះបេក្ខជនប្រឡងប្រណាំង " **តែងនិពន្ធ** "

ល.រ	គោត្តនាម-នាម	ភេទ	ថ្ងៃខែឆ្នាំកំណើត	អង្គភាព	រាជធានី ខេត្ត
1	ហេង មៀនមៀន	ស	4/27/2002	វិ.សម្តេចឪ	តាកែវ
2	ងួន សុធារីកា	ស	11/8/2002	វិ.ជាស៊ីម អង្គរជ័យ	កំពត
3	សាត គឹមកង	ស	១០/០៣/០២	វិ.ហ៊ុនសែនចំការដូង	កែប
4	សាំង វ៉ាន់ណៃ	ប	12/17/2003	វិ.អូរអំបិល	បន្ទាយមានជ័យ
5	គី ពុទ្ធី	ប	1/3/1999	វិ.ហ៊ុន សែន បល្ល័ង្គ	កំពង់ធំ
6	ផន ស្រីល័ក្ខ	ស	6/16/2002	វិ.សម្តេចតេជោ ហ៊ុន សែន ក្រាំងយ៉ូវ	កណ្តាល
7	សឿម សិរីម៉ារឌី	ស	5/7/2005	វិ.កំរៀង	បាត់ដំបង
8	អ៊ុង សារឿន	ប	1/4/2002	វិ ហ.ស ក្រុងទេពនិមិ្មត	ប៉ៃលិន
9	ឱននា ឧត្តម	ប	2/6/2004	វិ.ប៊ុនរ៉ានី ហស ចន្ទ្រា	ស្វាយរៀង
10	ប៊ុន រស្មី	ប	4/14/2000	វិ.ត្រពាំងប្រិយ៍	សៀមរាប
11	កាន ស្រីនីត	ស	4/13/2001	វិ.មេសាង	ព្រៃវែង
12	វីរៈ សុភ័ណ្ឌដារី	ស	9/22/2000	វិ.ហ៊ុន សែន មណ្ឌលគិរី	មណ្ឌលគិរី
13	ហុី ណារ៉ូ	ប	10/7/2002	វិ.សម្តេចតេជោ ហស ស្ទឹងត្រង់	កំពង់ចាម
14	លី ប៊ុនរិទ្ធ	ប	8/9/2002	វិ.ហស.បរិបូណ៌	កំពង់ឆ្នាំង
15	អោត រ៉េត	ប	10/10/2001	វិ.តេជោ ហស ត្រពាំងតាវ	ឧត្តរមានជ័យ
16	សែម បាន	ប	2/8/2002	វិ.ហ៊ុនសេនភ្នំស្រួច	កំពង់ស្ពឺ
17	ហៀន ទូត	ស	12/17/2001	វិ.ស្រែអំបិល	កោះកុង
18	កុសល ស្រីមាស	ស	6/21/2004	វិ.ព្រែកលាប	រាជធានីភ្នំពេញ
19	ពូន ហ៊ុយជីង	ស	3/14/2004		ក្រចេះ
20	ផៃ ណារី	ស	12/21/2001	វិ.សម្តេចឪ សម្តេចម៉ែ	រតនគីរី
21	ជៀប សុខនាទ	ស	1/2/2000	វិ.សតហាសសួង	ត្បូងឃ្មុំ
22	ហ៊ូ សោភារម្យ	ស	5/8/2003	វិ.ច.ប.ជាស៊ីមត្បែងមានជ័យ	ព្រះវិហារ
23	ជូន សាមុីឌី	ប	12/28/2002	វិ.ក្រុងព្រះសីហនុ	ព្រះសីហនុ
24	ប៉ាន់ ស្រីនាង	ស	9/30/2004	វិ.ពោធិ៍សាត់	ពោធិ៍សាត់
25	កោយ ជិកា	ស	២២/១១/០៣	វិ.ទួលវិជ្ជា	ស្ទឹងត្រែង

រូបភាពទី ៥ បញ្ជីឈ្មោះបេក្ខជនជ័យលាភីប្រឡងប្រណាំង " **អានអត្ថបទ ស្មូតកំណាព្យ និងតែងនិពន្ធ** "

ព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា

ជាតិ សាសនា ព្រះមហាក្សត្រ

ក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា

អគ្គនាយកដ្ឋានអប់រំ

នាយកដ្ឋានអភិវឌ្ឍកម្មវិធីសិក្សា

បេក្ខជនជ័យលាភី

«ពានរង្វាន់សម្តេចតេជោ ហ៊ុន សែន»

អបអរសាទរទិវាជាតិអំណាន ១១ មីនា ២០២០

ល.រ	គោត្តនាម-នាម	ភេទ	ថ្ងៃ-ខែ-ឆ្នាំកំណើត	ថ្នាក់ទី	មកពីសាលា	ខេត្ត-រាជធានី	ចំណាត់ថ្នាក់
ក. ជ័យលាភីផ្នែក អាន							
១	**នាង អេលីណា**	ស្រី	២១-មិថុនា-២០០៩	៦	វិទ្យាល័យឯកជនគ្រូយើង	រតនគិរី	១
២	**ឡុង សុជាថវី**	ស្រី	០៥-ឧសភា-២០០៩	៦	សាលាបឋមសិក្សាព្រុំសុនក្តីកណ្តាល	ព្រៃវែង	២
៣	**ដុស ស្រីធា**	ស្រី	១៧-មីនា-២០០៩	៦	សាលាបឋមសិក្សាកំពង់ស្លែង	តាកែវ	៣
ខ. ជ័យលាភីផ្នែក ស្មូតកំណាព្យ							
១	**គុណា តា**	ប្រុស	០៣-កុម្ភៈ-២០០៨	៧	អនុវិទ្យាល័យ.តេជោសែនកម្មករ	ព្រះសីហនុ	១
២	**ហ៊ិន ធីតា**	ស្រី	២២-កញ្ញា-២០០៥	៩	វិទ្យាល័យសុខអានថ្នល់បំបែក	តាកែវ	២
៣	**ខំ យុននី**	ស្រី	០៤-តុលា-២០០៥	៩	វិទ្យាល័យហ៊ុនសែនសណ្តាន់	កំពង់ធំ	៣
គ. ជ័យលាភីផ្នែក តែងនិពន្ធ							
១	**ហោង មៀនមៀន**	ស្រី	២៧-មេសា-២០០២	១២	វិទ្យាល័យសម្តេចឪ	តាកែវ	១
២	**ខួន សុធារីកា**	ស្រី	០៨-វិច្ឆិកា-២០០២	១១	វិទ្យាល័យសម្តេចជាស៊ីមអង្គរជ័យ	កំពត	២
៣	**ភាន ស្រីនីត**	ស្រី	១៣-មេសា-២០០២	១១	វិទ្យាល័យមេសាង	ព្រៃវែង	៣

ថ្ងៃអង្គារ ២រោច ខែផល្គុន ឆ្នាំកុរ ឯកស័ក ព.ស.២៥៦៣

រាជធានីភ្នំពេញ ថ្ងៃទី១០ ខែមីនា ឆ្នាំ២០២០

ជ. **គណៈកម្មការវាយតម្លៃដាក់ពិន្ទុ**

បានឃើញ និងឯកភាព

រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា

បណ្ឌិតសភាចារ្យ ហង់ជួន ណារ៉ុន

រូបភាពទី ៦ បញ្ជីឈ្មោះបេក្ខជនជ័យប្រឡងប្រណាំង " **តាក់តែងសិក្សាកថា** "

លរ.	គោត្តនាមនាម-		ភេទ	ថ្ងៃខែឆ្នាំកំណើត	មុខរបរ	អង្គភាព	ខេត្ត
ប្រធានបទទី១ តួនាទីអក្សរសិល្ប៍ក្នុងសង្គម							
១	គាំ	យ៉េង	ប្រុស	១៩១៩៨៤-កក្កដា-	គ្រូបង្រៀន	វិ.ស្វាយចេក	ប.ជ័យ
២	ណៃម	ណុំ	ប្រុស	០៧១៩៨៤-មិថុនា-	គ្រូបង្រៀន	អនុ.វិ.អូរស្វាយ	ស្ទឹងត្រែង
៣	ទឹម	សុខហួយ	ប្រុស	០៩១៩៨៩-មីនា-	គ្រូបង្រៀន	វិ.អង្គសង្កែ	តាកែវ
៤	ទេព	ផល្លីណា	ប្រុស	០២កុម្ភៈ១៩៨២	គ្រូបង្រៀន	វិ.ដំដែក	សៀមរាប
៥	ប៊ុន	តុលី	ប្រុស	០៧១៩៨៩-កញ្ញា-	គរុសិស្ស	សាលាគរុ.វិក្រឹ.	កំពង់ចាម
៦	ផល្លា	សុម៉ាលីណា	ស្រី	២២១៩៩០-មិថុនា-	គ្រូឧទ្ទេស	សាលាគរុ.វិក្រឹ.	កំពង់ចាម
៧	ផល្លា	សុវណ្ណឬទ្ធិ	ប្រុស	០៨១៩៨៤-វិច្ឆិកា-	បុគ្គលិក	សាកលវិ.ពុទ្ធិសាស្ត្រ	ភ្នំពេញ
៨	ផៃ	សេងហាក់	ប្រុស	០៧១៩៨៥-កញ្ញា-	គ្រូបង្រៀន	វិ.ស ខេង កន្ទឺ២	បាត់ដំបង
៩	ព្រឹម	ប្រាក់រស្មី	ប្រុស	០១១៩៧៨-ឧសភា-	គ្រូបង្រៀន	វិមិត្តភាពកម្ពុជាជប៉ុនកំពតក្រុង.	កំពត
១០	ព្រំ	ចាន់ថន	ប្រុស	១៦១៩៨២-កញ្ញា-	គ្រូបង្រៀន	វិ.ទ្រៀល	កំពង់ធំ
១១	យ៉ុង	យ៉ុន	ប្រុស	០៧១៩៨៨-ធ្នូ-	គ្រូបង្រៀន	វិ.ហ៊ុនសែនស្អាង	កណ្ដាល
១២	យ៉ែម	មករា	ប្រុស	០៨១៩៨៩-មករា-	គ្រូបង្រៀន	វិ.អង្គរកា	តាកែវ
១៣	រស់	វាសនា	ប្រុស	១៤១៩៨៧-វិច្ឆិកា-	គ្រូបង្រៀន	វិ.ហ៊ុនសែនបាគង	សៀមរាប
១៤	សង	ហេង	ប្រុស	០៦១៩៦៧-វិច្ឆិកា-	គ្រូបង្រៀន	អនុវិ.ឧទុម្ពរ	កំពង់ធំ
១៥	សារ៉ែន	វិរៈ	ប្រុស	១០១៩៨៤-មិថុនា-	គ្រូបង្រៀន	សាលាបឋម.ភូមិថ្មី	កណ្ដាល
ប្រធានបទទី២ តួនាទីទស្សនាវដ្ដីកម្ពុសុរិយាក្នុងការលើកកម្ពស់អក្សរសិល្ប៍ខ្មែរ							
១៦	ជា	សារី	ប្រុស	០៥១៩៧៩-កុម្ភៈ-	គ្រូបង្រៀន	វិ.១០មករា១៩៧៩	សៀមរាប
១៧	ឡុង	ធរង្ស	ប្រុស	០៧១៩៩២-តុលា-	គ្រូបង្រៀន	វិ.សម្ដេចអគ្គហ៊ុនសែនសំរោង.	ភ្នំពេញ
ប្រធានបទទី៣ ការតែងនិពន្ធក្នុងយុគសម័យទំនើប (ឌីជីថល)							
១៨	មិន	ម៉ៅសំណាង	ប្រុស	០៥១៩៩៣-ឧសភា-	សារព័ត៌មាន	ស្ថានីយទូរទស្សន៍ PNN	ភ្នំពេញ
១៩	អ៊ឹម	សានី	ប្រុស	១៧១៩៨៥-មេសា-	បុគ្គលិក	មន្ទីរ អយក.	ឧ.ជ័យ

រូបភាពទី ៧ បញ្ជីឈ្មោះបេក្ខជនជ័

ព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា
ជាតិ សាសនា ព្រះមហាក្សត្រ

ក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា
នាយកដ្ឋានអភិវឌ្ឍកម្មវិធីសិក្សា

ចំណាត់ថ្នាក់ជម្រើសបេក្ខជនចុងក្រោយ
ក្នុងការប្រឡងប្រណាំងស្នាដៃសិក្សាកថាទាំងបីប្រធានបទ
អបអរសាទរទិវាជាតិអំណាន ១១ មីនា ២០២០

ល.រ	គោត្តនាម-នាម		ភេទ	ថ្ងៃខែឆ្នាំកំណើត	មុខរបរ	អង្គភាព	ខេត្ត	ពិន្ទុ	ចំណាត់ថ្នាក់	
ក. ប្រធានបទទី១ តួនាទីអក្សរសិល្ប៍ក្នុងសង្គម										
១	យ៉ែម	មករា	ប្រុស	០៨-មករា-១៩៨៩	គ្រូបង្រៀន	វិទ្យាល័យអង្គរកា	តាកែវ	8.50	១	
ខ. ប្រធានបទទី២ តួនាទីទស្សនាវដ្ដីកម្ពុជសុរិយាក្នុងការលើកកម្ពស់អក្សរសិល្បខ្មែរ										
១	ឡុង	ធវង្ស	ប្រុស	០៧-តុលា-១៩៩២	គ្រូបង្រៀន	វិ.សម្ដេចអគ្គ.ហ៊ុនសែនសំរោង	ភ្នំពេញ	9.00	១	
គ. ប្រធានបទទី៣ ការតែងនិពន្ធក្នុងយុគសម័យទំនើប (ឌីជីថល)										
១	មិន	ម៉ៅសំណាង	ប្រុស	០៥-ឧសភា-១៩៩៣	អ្នកសារព័ត៌មាន	ស្ថានីយទូរទស្សន៍ PNN	ភ្នំពេញ	8.75	១	

- ប្រធានបទទី១ បេក្ខជនសរុបចំនួន ០៣នាក់/ស្រីចំនួន ០ នាក់
- ប្រធានបទទី២ បេក្ខជនសរុបចំនួន ០២នាក់/ស្រីចំនួន ០ នាក់
- ប្រធានបទទី៣ បេក្ខជនសរុបចំនួន ០២នាក់/ស្រីចំនួន ០ នាក់

ថ្ងៃចន្ទ ១រោច ខែផល្គុន ឆ្នាំកុរ ឯកស័ក ព.ស ២៥៦៣
រាជធានីភ្នំពេញ ថ្ងៃទី០៩ ខែមីនា ឆ្នាំ២០២០
អ្នករាយការណ៍

បានឃើញ និងឯកភាព

បណ្ឌិតសភាចារ្យ **ហង់ជួន ណារ៉ុន**